Это дом мертвых легендарных колдунов. Это место, где проживают все маги за последние тысячи лет. Цель этого в том, что он создает армию колдунов на случай, если Трихекса или 666 выйдут из-под его печати, или если появится шанс прорыва измерения демонов или любых других угроз, конечно, все здесь абсолютно лояльны.

Спокойно прогуливаясь и оглядываясь по сторонам, он видит нескольких стариков, играющих в какие-то настольные игры, прежде чем поклониться ему, когда они его видят.

Подойдя к своему дому, он зашел внутрь, он мог бы телепортироваться, но, прожив миллион лет, он устал телепортироваться без необходимости.

Заходим в его кузницу, где хранятся бесчисленные артефакты со множеством встроенных в них мощных мелодий.

Некоторые из них - кольца, которые могут создавать сферический щит вокруг вас, когда вы в опасности, он может выдержать 5 полноценных атак Супер-дьявола.

Есть также меч наравне с экскалибурами. Копье, которое может бесконечно дублироваться и левитировать по желанию пользователя. Ожерелье, содержащее энергию одного из демонов измерения, которого он победил.

Правильно, вселенная DxD, в которую он попал, - это AU, в то время как все остается по-прежнему, есть новый вид, называемый демонами, которые едят человеческие души и плоть.

Каждый демон так же силен, как дьявол высокого класса, его нельзя приручить, подвергнуть экспериментам или чему-то еще. Единственное, что вы можете с ними сделать, это убить их или запечатать.

Тогда Древний и Один объединили усилия, чтобы запечатать все измерения, которые появились вокруг планеты Земля в эпоху homosapiens.

После этого Древний использует их только как средство для своей фракции, которая называется "Мастер Мистических искусств". С тех пор демоны используются для того, чтобы один из членов сменил Красную мантию на Зеленую. Тебе просто нужно убить двоих из них, чтобы закончить школу. (Помните, что это AU)

Потратив некоторое время на кузнечное дело, он вышел и вернулся в Святилище.

Направляюсь к комнате реликвий, где хранятся все реликвии по всему миру и артефакты, которые он создал.

Преобразив стеклянный сосуд, он затем поместил свой вновь созданный артефакт, представляющий собой стакан.

Его свойства заключаются в том, что при ношении вы сможете видеть мертвых и блуждающих духов и сможете разговаривать с ними.

Расставив стаканы, он затем написал несколько защитных мелодий в стеклянном контейнере.

В настоящее время это его ежедневное занятие, когда ему скучно, он создает артефакт и помещает его в комнату реликвий.

Уходя, он направился на тренировочную площадку, где все, кого он встречал по пути,

почтительно кланялись.

Добравшись до тренировочной площадки, он увидел Акено вместе с несколькими новичками, изучающими Мистические искусства под руководством мастера Хаширы.

"Владение кольцом-пращей имеет важное значение для мистических искусств, они позволяют нам путешествовать по всей мультивселенной, все, что вам нужно сделать, это сосредоточиться, визуализировать и увидеть пункт назначения в своем уме". Мастер Хашира сказал, что в то время как другие уже могут формировать порталные кольца, Акено осталась позади, пока она может производить только несколько искр, что приводит ее в замешательство.

Между тем, мастер Хашира, увидев это, был немного разочарован, прежде чем продолжить: "Посмотрите за пределы мира перед вами, представьте каждую деталь. Чем яснее картина, тем быстрее и проще будут открываться врата". Закончив, он остановился позади акено и наблюдал, как она продолжает выпускать искры.

Через несколько секунд он увидел Древнего, идущего по тренировочной площадке.

"Давай остановимся здесь". Сказал мастер Хашира.

"Я бы хотел побыть наедине с Химедзимой-сан". Сказал Древний, отпуская мастера Хаширу.

"Я отнесу это сюда, мастер Хашира". Сказал он, в то время как Хашира поклялся и ушел вместе с новичками.

"Эта штука с порталом - отстой!" Сказала она, прежде чем бросить кольцо для пращи на землю.

Осознав, что она сделала, она поспешно подошла и подняла кольцо для перевязи.

"Я... мне жаль, Древний". Акено опустила голову.

"Все в порядке, Химэдзима-сан". Он спокойно улыбнулся, успокаивая маленького ребенка.

"Я-это из-за моей родословной падшего ангела". Сказала Акено, опуская голову.

"Дело не в твоей родословной". Спокойно сказал Древний.

"Как это не касается моей родословной?" Акено надувает губы.

Древний оборачивается и зовет: "Мастер Хамир здесь наполовину человек, наполовину падший ангел".

Затем мастер Хамир выполняет перед ними набор мистических заклинаний.

После того, как он закончил, Древний поблагодарил мужчину: "Спасибо вам, мастер Хамир".

Затем Древний обратился к Акено: "Ты не можешь заставить реку подчиниться, ты должен подчиниться ее течению и использовать ее силу как свою собственную". Сказал он, прежде чем открыть портал.

"Сдаться этому - чему??". Акено была сбита с толку, прежде чем услышала его голос.

"Следуйте за мной, Химэдзима-сан". Она поворачивается и следует за ним через портал.

После того, как портал закрылся, она увидела, что повсюду идет снег.

"Это красиво, не так ли?" Сказал Древний.

"Да, это так, но что мы здесь делаем?" Сказала она, прежде чем обернуться и увидеть, что она собирается выйти из портала.

"Сдайте Химэдзиму-сан", - сказал Древний, прежде чем портал закрылся.

"Нееееет!!" Акено попытался пройти через нее, но она уже закрылась.

Не видя в этом никакого выхода, она попыталась открыть портал с помощью кольца-пращи, но это так и не сработало.

Если есть что-то, за что она благодарна своей крови падших ангелов, так это то, что у них есть устойчивость к холоду, но она наполовину, так что она может продержаться только 12 часов.

----|Тренировочные площадки, Киото, Святилище|----

Тем временем на тренировочных площадках Древний в настоящее время стоит вместе с Сюри Химэдзимой и мастером Хасирой.

"Может быть, мне стоит привести ее", - сказал мастер Хашира, чувствуя себя неловко за Акено.

Подняв руку, чтобы остановить его, Древний сказал: "Пусть она будет мастером Хашира, она научится сдаваться". Конечно, он знает это, это сработало с доктором Стрендж.

Вскоре открывается портал, и оттуда выходит Акено, которая, несмотря на то, что наполовину упала, все еще слегка дрожит.

Улыбаясь, Древний отпустил ее: "Мы продолжим это завтра, Химэдзима-сан, и с этого момента я буду тренировать тебя лично". прежде чем уйти.

"Тебе там здорово повезло". Сказал мастер Хашира, улыбаясь.

"Удача?" - растерянно спросила Акено.

Мастер Хашира просто улыбнулся и ушел, оставив Акено с ее матерью Шури.

"ты в порядке?" - обеспокоенно спрашивает Шури, произнося согревающее заклинание, чтобы согреть ее.

"Я в порядке, мам". Акено с улыбкой сказала, что теперь, когда она научилась творить заклинание портала, она, в принципе, могла путешествовать по всему миру.

----|Временной интервал, 2 года спустя|----

--- (Акено от первого лица)---

Сейчас мне 13 лет, прошло 2 года с тех пор, как я сотворил свое первое сверхъестественное заклинание, как называет его мой учитель. В течение этих лет я оттачивал свою магию элдрича, Мастер сказал, что мой талант в элдриче немного выше среднего, но мой огромный

талант в электрокинезе компенсирует это. Во время моего пребывания здесь, в Святилище, я обнаружил много вещей, таких как возраст Древнего, который, как говорили, исчисляется миллионами лет. Они сказали, что он живет с триасового периода. Я также слышал, что есть только 10 [Мастеров], которые все еще живы, мастер Хашира - самый сильный из десяти. Он наполовину человек, наполовину екай.

Сейчас я повышаюсь с ранга [Новичок] до ранга [Опытный]. Для того, чтобы получить диплом, нужно сразиться с 3 [новичками] и победить их.

Я направляюсь на тренировочную площадку, за этим выпуском наблюдают моя мама, мастер Хашира, и мой мастер Древний, и некоторые из тех, кто хочет посмотреть.

Прибыв на тренировочную площадку, я встречаюсь с 3 подростками в белых халатах, каждый из которых держит свое собственное оружие.

Парень слева держит меч, а девушка посередине - посох, в то время как последняя держит Волшебное оружие.

Что касается моего оружия? Я не знаю почему, но мастер Хашира сказал, что если вы выберете оружие, вы услышите, как они шепчут, чем громче шепот, тем выше ваш талант в этом оружии. Итак, во время выбора оружия я услышал действительно громкий шепот, и когда я попытался последовать за ним, это привело меня к... хлысту.

---(3-й POV)---

"Теперь, когда участники готовы, мы не должны медлить и начать матч". Встав, мастер Хашира сказал, усиливая свой голос громче, прежде чем снова сесть.

"Сражайся!" Сказал лысый судья.

"Хяаа!" Девушка с посохом использовала свою магическую энергию в ногах, чтобы увеличить скорость.

Тем временем Акено, видя это, увернулась и использовала свой хлыст...

ух-ПССШШ

* Шлепок*

И сильно ударил девушку по плечу, что привело к кровотечению.

Бах-бах-бах

Прежде чем она успевает среагировать, две волшебные пули попадают ей в спину, а меч приближается к ее лицу.

"Я не могу поверить, что я уже использую это", - мысленно сказала Акено, прежде чем молния заплясала вокруг нее, и она исчезла.

"Сначала я думала о том, чтобы не использовать свою магию молнии, но, думаю, по словам моего Мастера, мне действительно не хватало опыта", - мысленно сказала Акено, прежде чем позволить своей молнии танцевать вокруг ее хлыста и...

* ух-ПССШШШШ*

Хлыст превратился в синее пятно, прежде чем ударить по руке владельца волшебного пистолета.

Затем она бросает сверхъестественный щит в другую руку и блокирует приближающийся меч.

Покалывание

Мальчик был шокирован тем, что его заблокировали, поэтому он не заметил летящий сверхъестественный снаряд.

* Черепица*

Снаряд попал ему в живот, из-за чего он закашлялся кровью.

Затем Акено развернулась и использовала свой хлыст, чтобы обвить вокруг ноги входящей девушки из персонала, и потянула хлыст.

Глухой удар

Затем она бросает сверхъестественный хлыст, который душит девушку, лишая ее сознания.

Обернувшись, она увидела, что владелец волшебного пистолета уже без сознания из-за потери крови, в то время как другой - из-за того, что у него закончилась выносливость.

"Я объявляю Акено Химэдзиму победителем этого матча". Сказал мастер Хашира.

<http://tl.rulate.ru/book/79765/2476242>