

Прошло 5 лет, и я тренировался день и ночь. Сейчас мне было 10 лет, и мои школьные дни подходили к концу. Благословения, которые я получил, удивительно помогли мне в этом, и мои академические знания в моей прошлой жизни очень помогли мне во время учебы. Я смог постоянно практиковаться и получить серьезный толчок к своим способностям, когда уставился на систему.

<Изгиб при пожаре (продвижение на 17%)>

<Королевский стиль изгиба Созина (72% базового) {Скопированная форма изгиба огнем}>

<Стиль танца дракона Айро (12% промежуточный){Скопирована форма изгиба огня}>

<Львиная черепаха благословляет воду (промежуточный уровень)>

<Вечная жизнь (базовая){Из Благословения воды}>

<Водонепроницаемость (15%) {От Благословения воды}>

<Львиная черепаха, благословляющая Землю (промежуточный уровень)>

<Сопrotивление заземлению (15%){От Благословения Земли}>

<Земное утонченное телосложение (базовое){От Земного Благословения}>

---- Немного о том, как это происходит, в заметках автора----

Я также сделал много открытий со своими способностями, если бы я скопировал изгибающие движения, предварительно сформированные другими, я мог бы использовать эти способности и разблокировать скопированную версию этого. Я помнил множество атак, подготовленных различными магами огня. В основном я практикую способности Айро и перенял его тренировочный стиль сгибания, который в гораздо большей степени опирался на смесь основ и стилей сгибания других элементов. Когда я практиковал навыки Азулы, я получил королевский стиль изгиба, созданный Созином. Наконец, когда я практиковал техники Зуко, я получил как стиль Айро, так и стиль Королевского изгиба. Это открытие могло бы быть еще более полезным позже, но я не был уверен в каких-либо конкретных стилях изгиба, которые я мог бы скопировать. С другой стороны, я также узнал, что тренировка моего физического тела увеличивает мое земное благословение, а получение травмы и выздоровление увеличат мое Водное благословение. Я также узнал, как увеличиваются различные сопротивления и способности. Сопротивление увеличивалось на 15% каждый раз, когда увеличивалось благословение. Благословения не имеют точного процента увеличения, и в них больше просветления. Я почувствовал изменения, когда Благословение увеличилось, но не был уверен, как увеличить их естественным образом. Наконец, изгибы и стили сгибания увеличиваются в зависимости от сложности или мастерства движений, когда я практиковал перенаправление молнии Айро, я значительно увеличил его стиль сгибания, но я постоянно срывал себя, практикуясь. Я хотел предварительно сформировать голубое пламя, похожее на Азулу, но огонь работал иначе, чем обычно, когда я сгибал огонь, я узнал, что эмоция, стоящая за огнем, может менять свой цвет. Хотя на самом деле изменить цвет огня было гораздо сложнее, чем просто выразить эмоции в огне. Мое завершение обучения закончилось тем, что я понял, что у Азулы действительно есть некоторые серьезные проблемы. Драконы могли свободно менять свое пламя на различные цвета и интенсивности, для Азулы наличие синего огня казалось нелепым.

У меня оставался месяц до окончания учебы, я мог бы присоединиться к армии нации огня и

использовать это время, чтобы путешествовать по миру и узнать больше о сгибании. Меня будут считать вундеркиндом благодаря моему юному возрасту, надеюсь, это позволит мне быстро получить достойную должность. Я сделаю все, что в моих силах, я должен, иначе я с таким же успехом могу быть второстепенным персонажем.

<http://tl.rulate.ru/book/79763/2674311>