Как и обещал, Рёма вернулся в ресторан "Океанические звуки".

Я хотел рассказать хозяйке о том, что моя регистрация завершена.

- О, это ты! Ты закончил регистрацию? - радостно спросила хозяйка.

Она поставила стакан воды перед Рёмой, который направлялся к прилавку.

Время было уже 5 часов вечера.

Время ещё немного раннее для ужина, поэтому посетителей пришло немного.

- Да. Я рад, что спросил вас об этом заранее, - когда Рёма так сказал, улыбка появилась на его лице.

- Это так? Тогда я рада. Это стоило тех усилий, что я надумала тебе.

Хозяйка взглянула на часы, висящие на стене, прежде чем спросить:

- Кстати, что ты собираешься делать? Не так ли много времени прошло с обеда?

Ни создание банковского счета, ни регистрация в гильдии не заняло много времени.

С тех пор прошло лишь чуть больше часа. И даже если Рёма может похвастаться своим обжорством, но он не мог снова сесть есть. Прошло ведь только около часа после обеда.

- Унн... как и ожидалось, я не могу... - Рёма издавал непонятное бормотание и потирал свой живот, который был еще полон после того, как он съел ранее рыбу...

- Нууу, я так думаю, нэ...

Кивая, хозяйка обратила внимание на одежду Рёмы, которая вызывала у нее некоторые сомнения...

- Кстати, ты... Ты хранишь свой багаж в гостинице?

- Э? Нет...

- Э? Тогда ты собираешься работать как авантюрист в этом? Что насчет твоего багажа? А что насчет твоего оружия?

Часто бывают авантюристы, которые не имеют ничего, кроме одежды на своем теле.

Намного безопаснее носить относительно хорошую броню и не оставлять относительно дорогих аксессуаров на постоялом дворе для того, чтобы быть уверенным, что можно справиться с неожиданной ситуацией.

Таким образом, у хозяйки были естественные сомнения по отношению к Рёме.

После этого Рёма обратил внимание на то, как он был одет. На нем были рубашка и брюки, а поверх накинута мантия. Можно сказать, что это была очень даже нормальная одежда. Однако, если он планировал просто жить и работать в городе...

"Я понял... Я планировал сделать это голыми руками, но, думаю, что это не сработает... Также относительно багажа, так как это займет всего полдня до следующего города, я думаю, что мне не нужно готовить что-либо на ночь... Думаю, мне лучше подготовиться, да?"

- Ах... о оружии, я намереваюсь приобрести его позже. Изначально у меня не было много багажа. Задание, которое я мог взять как новичок, только приведет меня в соседний город. Я думаю, что это само по себе должно быть хорошо...

Хозяйка удивленно посмотрела на него, хоть она и думала, что это разумно.

- Ну, так как ты еще новичок, я думаю, что это разумно, да...

- Разве это плохо?

После слов Рёмы хозяйка вздохнула.

- Быть авантюристом - это очень опасно, ты знаешь? Что ты считаешь наиболее частой причиной смерти у авантюристов и наемников?

Рёма смотрел на нее, размышляя.

- То, что обычно убивает новичка - неподготовленность... Действительно, запрос не обязательно тяжелый. Можно подумать, что даже женщины и дети могут сделать это. Но ты знаешь, есть много неожиданных вещей, которые могут случиться там. Ты должен быть готов к худшему... если не хочешь умереть.

Рёма слушал ее слова и потерялся в своих мыслях.

"Я думаю... мой разум все еще думает, что я живу в Японии... Просто всё так, как она сказала! Я до сих пор ничего не знаю об этом мире. Мне нужно разобраться с преследователями, но я также до сих пор ничего не знаю о том, что снаружи... было разумно, чтобы леди здесь сказала это".

- Мне жаль. Наверное, у меня не было правильной психической подготовки, - Рёма опустил голову в сторону хозяйки.

- Это прекрасно!.. Наш ресторан готовит еду для жителей этого района в течение дня, а для наемников и авантюристов на ночь. Вот почему я видела много новичков-авантюристов... говорят, что если они станут авантюристами и уйдут, то никогда не вернутся. Большую часть времени их рассуждений о том, что они не имеют противоядий или эликсиров. Это заключается в том, что они не должны идти далеко... Что это рядом... это очень невыносимо... - хозяйка вытерла слезы передником.

До сих пор она видела много авантюристов, и из-за этого она испытала потери людей, о которых она узнавала снова и снова. Вот почему она произнесла эти слова. Рёма мог ясно видеть это по её выражению лица.

Он решил подготовить различные вещи, прислушиваясь к ее советам.

"Я до сих пор ничего не знаю. Вот почему я должен прислушиваться к советам... Это другое место, это не земля".

- Тогда я сначала подготовлю все необходимые вещи, так как до ужина еще есть время.

Услышав слова Рёмы, выражение лица хозяйки оживилось.

- Неужели это так..? Ун! Это здорово..! Ты знаешь, где находятся магазины? Если тебе нужен магазин магических предметов, то он находится на главной улице, рядом с гильдией ранее. Ты должен купить там волшебные зелья... если это оружейная кузница, то выйдя из этого ресторана, поверни направо, или же ты можешь просто идти прямо отсюда. Ты можешь сказать хозяину лавки, что хозяйка ресторана "Океанические Звуки" сказала вам, что можно пойти туда. Он будет тепло приветствовать тебя.

Рёма покинул ресторан, а хозяйка осыпала его словами, делая это так, будто мать дает советы своему ребенку.

Он немедленно нашел оружейного кузнеца и последовал указаниям, которые дала ему хозяйка ресторана "Океанические Звуки".

В задней части магазина находилась большая дымовая труба, и оттуда выходил черный дым.

Когда Рёма вошёл в магазин и посмотрел на копья и мечи, которые тут висели, бородатый старик, что сидел за прилавком, позвал его к себе.

- Эй, чего ты хочешь?

- Эмм. Я хотел бы купить среднее оружие, - в словах Рёмы не было злобы.

Поскольку в этом магазине делали оружие, он сказал "среднее оружие" в том смысле, что хотел купить оружие, с которым он мог бы справиться.

Однако, слушая слова Рёмы, лицо старика сильно изменилось.

- Из всех видов оружия, которое я делал, не было такой вещи, как среднее оружие. Нет такой вещи! Проваливай! - сердитый голос старика охватил весь магазин.

Рёма, будучи пораженный гневом старика, поспешил отчаянно ответить:

- Я-я сожалею... Хозяйка ресторана "Океанические Звуки" сказала...

После сказанных слов выражение старика несколько смягчилось.

- Ох... Так ты пришел сюда после того, как познакомился с хозяйкой "Океанских Звуков", да?

- Д-да!

- Это означает, что ты новичок? Ну... с таким лицом начинающего это правда?

Старик расспрашивал его, и это выглядело очень подозрительно.

Тело Рёмы довольно развито, а его лицо выглядело довольно взрослым. Таким образом, для него было нормальным не сразу поверить в это, даже если было сказано, что он был новичком.

Однако Рёма ответил на слова старика, не чувствуя взволнованности. Для него было обычным то, что кто-то сомневался в его возрасте.

- Верно. Я только недавно зарегистрировался в гильдии.

Поскольку Рёма ясно ответил, старик поверил ему. Кивая, он скрестил руки. На его руках было много следов от ожогов, которые, должно быть, были от искр, возникающих во время изготовления оружия.

Это доказывало то, что он был опытным мастером.

- Вот так. Ну, если это так, то нет другого выбора. Однако, новичок, я не знаю, как в других магазинах, но не следует использовать слово "среднее", чтобы описать любой из мечей в моем магазине!

Рёма рассматривал короткий меч, выставленный поблизости.

- Это правда, что есть только несколько человек, которые делают оружие с помощью кузнечных методов?

Лицо старика изменилось:

- Ты! Ты можешь сказать разницу!?

- Да... В какой-то степени...

Благодаря технике ковки, которая требует повторных ударов по стали, идет извлечение примеси из неё. Именно поэтому лезвие выглядит великолепно.

- Вот как! Ох, это сделало меня счастливым. В настоящее время кузнецы принимают технику литья, что может включить массовое производство. Я ненавижу авантюристов, которые покупают это оружие, думая, что любое оружие хорошее! Оружие, создаваемое только путем заливки железа в форму, не является хорошим оружием!

Рёма увидел гордость в выражении старика. Вот почему он кричал на Рёму, который хотел купить среднее удобное оружие.

"Я понял. Именно поэтому хозяйка дала совет. Конечно, оружие неплохое".

Рёма признал способности этого старика. Однако теперь он столкнулся с новой проблемой.

- Итак, чего ты хочешь? Меч? Или копье?

Верно, здесь он может найти меч, копьё и даже топор, но не катану.

"Плохо. Как и ожидалось, нет катаны... ладно, я не ожидал этого, так как это место имеет Европейскую атмосферу..."

Затем Рёма спросил старика:

- Есть меч, изогнутый с одного края?

Старик немного потерялся в мыслях:

- Меч, изогнутый с одного края... ты, случаем, не о катане говоришь?

"Она существует?!" - Рёма был весьма удивлен.

Поскольку города имели европейскую атмосферу, а мечи были короткими, поэтому они использовали алебарды, которые использовались в европейской истории.

- Нет. Мне жаль, но в этом магазине её нет.

Старик продолжил говорить:

- Хотя я знаю немного об этом. Это оружие используется на Восточном континенте. Поскольку необходима практика для использования совсем другого оружия, их не экспортировали много.

- Я понял.

- Если бы где-то и был один, то я думаю, ты мог бы найти его в восточном портовом городке Фурузадо.

- Портовый город Фурузадо?

- Это лучший торговый город на Западном континенте. Если здесь, то ты также можешь найти вещи с Восточного континента на Центральном континенте.

Рёма, честно говоря, чувствовал себя очень обеспокоенно.

"Так как нет катаны, я должен использовать меч, да? Но все-таки тяжело использовать меч. Если это так, я должен использовать копье? Нет... Если бы я использовал его в пригороде, тогда все было бы хорошо, но в городах это трудно сделать. Топор, наверное?.. У меня нет проблем с топором, но, чтобы использовать незнакомое оружие, это значит подвергать себя опасности..."

- Ты, ты чувствуешь, что нормальное оружие не годится, да... хорошо! Если это так, я покажу тебе свою личную коллекцию. Если ты сможешь использовать что-то, тогда ты можешь взять это!

- Э?

- Ну... Эти вещи вынесли мою оценку, некоторые из них приносили авантюристы, это одно из преимуществ этой работы. Но я должен вас предупредить, с этим оружием часто трудно справиться, поэтому оно не пользуется популярностью среди обычных посетителей. Есть также вещи, которые даже я не смог осилить. Это оружие я включил в свою коллекцию! Я знаю несколько катан. Среди моей коллекции может быть одно или два, что может быть полезно и для вас. Если есть одно, значит, я вручу его вам!

Как он и сказал, старик повел Рёму за прилавок, а потом вниз по лестнице, ведущей вниз, в подвал.

В подвале их ждала стальная дверь, и старик достал ключ из штанов, который он использовал, чтобы открыть дверь.

- Теперь, пожалуйста, входи. Давай посмотрим, будет или нет что-то, что удовлетворит тебя.

Когда они впервые встретились, старик назвал его новичком, но прежде чем он узнал его, то уже начал говорить с ним, как будто они были знакомы друг с другом.

"Я думаю, он уже признает меня в какой-то степени..."

То, как старик разговаривал с Рёмой, изменилось в то время, когда он показал старику, что может отличить, как они были сделаны.

Кажется, что ремесленники более дружелюбны к клиентам, которые могут оценить их работу.

Комната, которую показывал старик, была довольно широкой - около 50 квадратных метров. В ней было много полок, выстроенных в линию.

- Полка справа заполнена мечами, затем рядом с ней копья, топоры, луки и т. д. Все оружие явно шедевры. Это оружие, которое выбирает своих хозяев.

После того старик сказал это, он повёл Рёму к полкам слева.

- То, что я хочу показать тебе, это...

Когда старик сказал ему это, Рёма повернулся к предметам на полке.

Первое, что появилось у него перед глазами, это деревянная тонфа. Дальше за ней были нунчаки. Кроме того, были также габиши. И последнее, что там было, чакрамы и дубинка.

"Что за... почему такие уникальные вещи..."

- Что это?

Рёма покачал головой на вопрос старика.

- Слишком уникальное, да...

- Как и ожидалось... не знаешь, как его использовать?

Рёма покачал головой.

- Если только использовать их, то я могу... но я никогда не практиковался в их использовании.

После этих слов Рёма взял тонфу в свои руки.

Фон

Тонфа резко повернулась и разрезала воздух звуком.

- Ой-ой. Значит, это все-таки нехорошо? - спросил старик Рёму, глядя на него с интересом.

Рёма вернул тонфу на место и сказал:

- Нехорошо. Я знаю в основном, как его использовать, но применение его неэффективно, так как он не подходит для битвы одного против многих. Я просто не могу использовать его в реальной битве.

Слушая ответ Рёмы, старик в свою очередь спросил:

- Ты... ты не просто новичок, да? Это первый раз, когда я встретил кого-то, вроде тебя. Я думал, что ты всего лишь любитель. Однако то, как ты говоришь, это не что-то нормальное...

- Ох, пожалуйста, старик... Ты знаешь, я действительно новичок в этом деле. Только благодаря тому, что мой отец приводил меня ко многим, я собрал много знаний, - ответил Рёма, криво улыбаясь.

- Вот так... ну, это нормально. Так что, как оно?

Похоже, он не был убежден, однако старик призвал Рёму принять решение об оружии.

- Ун...

Рёма смутно ответил:

- Я не имею в виду, что это непригодно для меня. Но я думал, что используя что-то слишком уникальное, битва будет выделяться... Каждое оружие имеет преимущество.Тем не менее, необходима тренировка, чтобы выявить это преимущество. И, кроме того, также уникальная форма привлекает всеобщий взгляд.

Рёма думал о том, что не хочет привлекать внимание, пока у него были преследователи.

- Ох!

И Рёма, который уже добрался до края, увидел определенный предмет. Это была цепь с гирями по обеих сторонах.

Длина примерно 80 см? Цепь тонкая, поэтому её можно скрыть под одеждой.

- Неужели ты этот парень? Говорят, что это то, что принес иномирец, но что ты думаешь об этой цепи?

Рёма ответил, пока старик осматривал цепь в руках Рёмы:

- Иномирец?!

- Верно. Все, что находится на этой полке - вещи, которые, как говорят, принесли иномирцы.

Ему было интересно, почему культуры Востока и Запада были настолько смешаны, но, послушав историю старика, теперь Рёма понял. Это потому, что они были вызваны различными народами в случайном порядке в течение длительного времени.

"Я понял! Так вот почему культура кажется развитой в некоторых областях, но удивительно низко развита в других областях!"

Другими словами, они могут использовать только знания, что были взяты в призванных, и которые могут быть использованы в этом мире. Банковская карта является хорошим примером.

Возможно, это потому, что призванный человек из современной эпохи применил банковскую сеть в этом мире.

Хотя без ПК для Рёмы невозможно понять то, как они её реализовали, но здесь не было никакой ошибки.

Наоборот, некоторые люди используют пергаментную бумагу. Это потому, что есть только несколько человек с техникой изготовления бумаги? Или бумага дорогая?

Другими словами, некоторые части культуры в этом мире очень развиты, но поскольку они не имеют знаний о том, как все реализовать, общество все-таки средневековое.

Старик начал разговаривать с Рёмой, но тот глубоко задумался.

- Что случилось? - старик подозрительно посмотрел на лицо Рёмы.

- Ах! Нет... Меня просто немного беспокоит...

Рёма взял цепь в руки, чтобы скрыть свои мысли.

"Это неплохо... так как я научился использовать манрикигусари у дедушки. Оно неплохое, как скрытое оружие. Однако..."

Нет никакого смысла прятать оружие в этом мире. Потому что можно носить мечи или копья и ходить по главной улице, как правило, здесь.

После напряженного мышления Рёма выбрал чакрамы, как метательное оружие. Он имел 5-сантиметровый диаметр и заострённые края.

Можно представить это, как компакт-диск с острым краем.

Вот четыре причины, почему я выбрал его:

1. Его легко бросить, поскольку он имеет круглую форму.

2. Я могу использовать позицию иай, как способ метания.

3. Поскольку вся поверхность является клинком, он обладает более высокой убийственной способностью, чем метательный нож.

4. И я могу достаточно использовать его, как сюрикен.

Затем Рёма взял их 20 штук.

- Старик, пожалуйста, дай мне этого парня и меч.

Старик удивленно посмотрел на Рёму:

- Я думал, тебе не нравится этот меч?

- Хорошо. Завтра мне нужно, в конце концов, выполнить задание, поэтому, я думаю, что мне нужен будет хотя бы один.

- Вот как... Ничего не поделаешь, если ты торопишься... да. Я тебе дам то, что ты можешь использовать одной рукой.

- Большое тебе спасибо, - Рёма спокойно опустил голову.

http://tl.rulate.ru/book/7976/152358