Одна поездка на поезде и прогулка по улицам Ранчо Коронадо позже, Ори, наконец, достигает свалки, действительно мусорный город был бы более подходящим описанием. Это был главный район, куда большая часть города сбрасывала свой мусор, от самого нищего бездомного, бросающего пустую пачку сигарет, до больших шишек Корпорации, которые приказали своим лакеям выбрасывать тела.

Там были буквально горы мусора, некоторые даже рисковали добраться до надземных автомагистралей. Тут и там были разбросаны маленькие лачуги, указывающие на то, что какие-то идиоты действительно пытались здесь жить, несмотря на то, что они могли оказаться погребёнными ночью.

Было также много "мусорных крыс", как их называли люди, в то время как большая часть мусора на поверхности этих куч практически не имела ценности или уже была уничтожена. Если вы хотели найти что-нибудь стоящее, вам нужно было копать глубже, как шахтеру, ищущему руду.

Это была главная причина, по которой большинство мусорных крыс живут недолго... Либо они наткнулись на богатство, либо были похоронены заживо. Здесь не было ничего промежуточного, любой, кто был достаточно отчаян, чтобы пробираться через городской мусор, не желал мириться с простыми барахлом или неисправимым кибер ПО.

Ори был таким же, у его сестры была мечта, и он намеревался воплотить ее в жизнь... Он проводит рукой по своим чёрным волосам и вздыхает, ступая на первые обломки автомобиля, которые обозначали границу огромной свалки.

В отличие от других, он подходил к этому стратегически, выбирая участки, которые были либо недавно свалены, либо потревожены транспортными средствами, потенциально выкапывая скрытые драгоценные камни. Он уже добился небольших успехов в этом деле: неповреждённый смарт-прицел Kang Tao, неповреждённый термостойкий костюм для бега по сети (снятый с трупа, у которого, конечно, поджарился мозг) и риппердок-рука для вскрытия, которую он подарил Бэтсу.

Тем не менее, эдди, которые он заработал, было недостаточно, особенно если он хотел купить своей сестре ресторан в хорошем районе, не окружённый преступностью, бандами и коррупцией.

КРАААШ

Его голова быстро поворачивается, когда рушится одна из мусорных гор, он ждёт пару минут на случай, если этот обвал продолжится, это или иной киберпсих пытается взорвать это место. Как только всё успокаивается, он делает свое дело и обнаруживает, что ухмылка раскалывает его лицо. На дне недавно обрушенного участка был блестящий хромированный пистолет, который выглядел почти полностью неповреждённым, если не считать небольших царапин.

"Джекпот!" - мысленно кричит он, соскальзывая к нему, быстро поднимая его и начиная

осматривать. Полная обойма, прицел не повреждён, системы даже без водяных знаков. Должно стоить, по крайней мере, около двух тысяч эдди.

Он садится на полуразвалившийся пластиковый стул с видом на окрестности и закуривает сигарету - ритуал, который он начинал всякий раз, когда что-нибудь находил. Гордился ли он этим? Нет. Но когда кто-нибудь "задумывался", когда он становились зависимыми от чего-то? По крайней мере, он смог скрыть это от отца и Кэт, делая это только здесь.

"Две тысячи, добавьте пять, которые мы припрятали, и ..." он делает затяжку и вздыхает, "Остается девяносто три тысячи эдди... Чёрт."

Он щелчком выбрасывает сигарету и собирается уходить, когда что-то привлекает его внимание... Звук ворчания, тяжелого дыхания... "Лучше бы это было не то, что я думаю..." бормочет он себе под нос, начиная пробираться.

Там он замечает старика в грязном белом лабораторном халате, который торопливо роется в мусоре голыми руками, и только его кибер-импланты не дают ему покрыть пальцы кровью.

"Давай, давай, давай! Это должно быть здесь! Почему я подумал, что это хорошая идея!? Положить это сюда? Рядом со свалкой!? Давай!" беспорядочно восклицает он про себя, пытаясь вести себя тихо во время работы, чтобы не привлекать внимания... Что, очевидно, не удалось.

Он продолжает копать, всё ниже и ниже, пока каким-то образом не достигает земли под мусором, он соскребает мягкую грязь в сторону, открывая гладкую металлическую коробку с нацарапанным на ней символом Арасака.

"Это здесь! Это здесь! О, слава богу, это здесь!" бормочет он про себя, нажимая кнопку на коробке, которая показывает клавиатуру и какой-то датчик, оптический, если Ори правильно понял.

Это... Выглядело замысловато... И дорого. Больше всего это выглядело как ключ его и его семьи, чтобы выбраться из трущоб. Он крепко сжимает умный пистолет и начинает медленно красться, не желая беспокоить человека, прежде чем он откроет сейф.

Бип-бип!

Он вводит неправильный код в первый раз и ругается себе под нос, но вводит правильно во второй раз, затем пытается разблокировать сканер глаз.

Клик!

Дверь распахивается, открывая... Металлический ящик поменьше, герметичный, с дюжиной замков и мерами предосторожности... Ори мог даже подсмотреть небольшой заряд взрывчатки

сбоку, который уничтожил бы содержимое коробки. Почему требовалось так много мер предосторожности, он не знал, только то, что это было очень ценным. Сама коробка, вероятно, стоила в пять раз больше умного пистолета в его руке. Он бы тоже украл сейф, если бы мог его нести, но эта штука, должно быть, весила тонну.

Старик осторожно извлекает коробку и начинает процесс её разблокировки, он сделал много вещей, которые прошли мимо головы Ори, его кибернетические пальцы вручную обезвредили заряд, в то время как сам человек вошёл в систему через порт на шее.

После ожидания, похожего на вечность, коробка, наконец, с шипением открывается, спёртый воздух внутри быстро выходит наружу...

Ори подкрадывается ближе, стоя на разбитом холодильнике, достаточно высоко, чтобы заглянуть старику через плечо... Внутри коробки был... Нож...?

Какому ножу нужна была такая грёбаная защита!?

Сам нож выглядел не так уж впечатляюще: гладкая металлическая чёрная рукоятка и лезвие длиной не менее 30 сантиметров, но с плоским кончиком? У этой штуки также не было никаких краёв, как будто это был тренировочный нож или что-то в этом роде.

"Он не поврежден... О, слава богу... Нет, я должен уничтожить это? Нет! Мне это нужно... Что-я-должен-делать-что-я-должен-делать!? З-зачем я вообще вернулся сюда!? Может быть..."

щелчок!

Мужчина разворачивается и сталкивается лицом к лицу с Ори, который уже целился из умного пистолета ему в голову. "Почему бы тебе не положить это, старина? Так ты проживёшь ещё пару лет." предлагает он, для убедительности взводя курок пистолета.

http://tl.rulate.ru/book/79739/2800476