

POV автор

-АХ ТЫ Ж МЕЛКИЙ! А НУ ВЕРНИ МОИХ ВЕРУЮЩИХ!!! (???)

-Чего ты так завелась, сестрёнка? Тебе ж всё равно на них класть (???)

-Ну и что! Они же МОИ верующие, так не трогай!

-Не думал, что богине, убивающей сотни лет на просмотр одной и той же истории любви Герцога и Леди, интересно наличие верующих

-Ещё слово и я обижусь!

-Ладно, ладно. Но мой апостол уже создала церковь имени меня, так что твоей церкви Богини придётся потесниться

-Хмпф, и в кого ты такой, младший брат? (Богиня)

-Будто у нас есть конкретные родители, старшая сестра (Великий демон)

....Не ожидал, конечно, что Зло и Добро в религии, окажутся родными братом и сестрой. А ведь просто интересно стало, куда намылился неизвестный рогатый чёрт, вылетевший из-под земли в направлении облаков. Последовал за ним и в итоге прячусь в холмах кучевых облаков. Они же боги, вдруг смогут увидеть?

Конечно, подслушивать не хорошо, но интересно. Это просто любопытство в целях исследования мира. Поэтому, оправдан и с чистой совестью возвращаюсь к Серому.

.....

Опять этот рогатый чёрт. Что он забыл в Академии?

О, Айша идёт в то же место в углу сада, где ожидает демон. Неужто свиданка :D? Ха, кажись, перечитал розовых соплей сёдзё манг. Время "исследовать мир"!

-Приветствую, господин. Что привело вас в мир смертных?

-Айша, не раскланивайся. Достаточно просто проявлять уважение, большего не нужно. Я каждый раз чувствую себя диктатором каким-то, когда такая нежная душа передо мной на колени падает

-Как пожелаете, господин

Стойка смирно

-Уже лучше. Недавно заметил, что твою душу что-то очень тревожит, что случилось?

-Я... Можно задать вопрос, господин?

-Валяй

-Почему вы выбрали меня? Уверена, господину веками возносили молитвы и просьбы, но я ни разу не слышала о церкви Великого демона. Значит ли это, что у других были задания, не связанные с церковью или же они все потерпели неудачу?

-Всё просто. Твоя нежная душа и искренность. Давно хотел свою церковь, да подходящих кандидатов в основатели не было. Не помню, чтобы до тебя хоть раз мне молились, прося защиты. Всё "ПОМОГИ ОТОМСТИТЬ ВРАГАМ МОИМ" и "ЭТА КРОВАВАЯ ЖЕРТВА В ОБМЕН НА СИЛУ ПОКОРИТЬ МИР".

-То есть, выбрали меня, потому что я... Добрая?

-Ну, что-то в этом роде. Запомни, нет чёткого определения добра и зла и никогда не появится. Истинными богами изначально заложено...Упс! А вот остальное тебе знать не нужно. У меня нет силы стирания памяти, потому прошу сохранить услышанное в секрете~

-Клянусь душой!

-Ну что за милашка. Ладно, мне пора возвращаться. Адъёс, малышка смертная

.....

Муза

POV гг

После увольнения из гильдии, жизнь - полная скука. Иногда спасаю Герцога от убийц, но по сравнению с прежней работой - сражений маловато. Иногда шью одежду, но в последнее время ничего не выходит, как надо. Возможно, я столкнулся с извечной проблемой художников - отсутствие вдохновения.

Какие книги не читал, почти везде вдохновение вызывалось музой. Часто ей была прекрасная

женщина (кроме BL романов). Значит, искать музу лучше всего в Академии. Там учатся одни дворяне, поэтому и красавиц должно быть хоть отбавляй. Правда, ни одной не видел, пока наблюдал за гг отоме-игры, но, может быть, я их просто не заметил.

Неделю спустя.

Сколько не смотрю, никаких красавиц. Странно это, всю территорию обшарил, может, все разом заболели? Попробую поискать среди учителей.

Учительская. За столом у окна, со стопкой тетрадей рядом, сидит девушка лет 20. Блондинка, глубокие карие глаза, рост около 170. Она... Это она, моя муза. Смотрю на неё, и будто что-то бурлит внутри. Столько идей для нарядов появилось, я уже вижу, как она в них прекрасна. Это чувство...не знаю, как называется, но приятное. Нужно срочно забрать её себе.

POV автор в розовых очках

Неужели, неужели! Серебровласка влюбился? Я знал, что он тоже когда-нибудь найдёт ту самую! Они сойдутся, а потом у них будут трудности из-за компании, которая не захочет отпускать Серого, побег на край света, сражения и милая счастливая любовь до гроба!!! Когда его возлюбленная умрёт от болезни, Мрачный впадёт в отчаяние и последует за ней, в следующей жизни они вновь встретятся и будут счастливы!!! КЪЯЯЯЯЯ!!!! Идеально!!!

Только мне немного страшно за девушку, Серый буквально похитил её на выходе из Академии. Может, он яндере? Наверное, так и есть! Вот он затаскивает бессознательную девушку в подвал своего дома в трущобах, вот на запястьях щелкнули наручники. Уже вижу, как смотря с одержимой страстью, Серый признаётся ей в любви, а она в ответ лишь в шоке разглядывает сырой подвал. Кстати, подвал действительно такой себе. Нашёл бы что получше для... Что ты ей вколол? Травы Лури?! (из 5 главы, не даёт потерять сознание от болевого шока)

Звук пощёчины

-Агх! (Девушка)?!

-Где я? Кто ты?!

Звеньк

Он взялся за плетё...

-Н-нет, не надо!

*Вших**вших*

-Аааа!

Звук разбившихся розовых очков

Так он её заприметил как жертву... На что я надеялся?

-Кьяя!!! ПОМОГИТЕ!!! МЕНЯ ПОХИТИЛИ, СПАСИТЕ КТО-НИБУДЬ!!!

-Громче

-... Ч-Что?

-Громче, твой голос прекрасен

-СумасшедшиААААА!!!

Всё, я не смотрю, не могу. Хотя, будто у меня есть выбор... Просто представлю, что сижу дома, укутавшись в пледик, и смотрю хоррор.

POV гг

Глядя на блондинку за столом, я вспомнил учительницу математики, мой первый день в компании. Располовиненный труп учителя - первый увиденный мной вживую не целый человек. Просто представив блондинку в крови, лежащей на бетонном полу с множеством ран, я уже получил небывалое вдохновение.

Быть музой художника - любая почтёт за честь, поэтому я сразу забрал её к себе.

-Кьяя!!! ПОМОГИТЕ!!! МЕНЯ ПОХИТИЛИ, СПАСИТЕ КТО-НИБУДЬ!!!

Даже голос похож

-Громче

-... Ч-что?

-Громче, твой голос прекрасен

Плеть довольно сильно повреждает кожу, не хотелось бы переборщить

-СумасшедшиAAAAAA!!!

Время молотка

Тух

-AAAAAAAAA!!!

Тух

-ОСТАНОВИСЬ, УМОЛЯЮ!!!

*Тух*Хрусть*...

POV с усердием смотрящий автор

Звук плоти, рвущейся при каждом ударе плети и женский крик, полный боли, сопровождались хихиканьем и довольной улыбкой парня, махавшего этой плетью. Хотя продолжалось это недолго, множество рваных ран уже усеивали руки и ноги женщины.

Сейчас он взялся за молоток. За каждым ударом молотка следовал хруст ломающихся костей и душераздирающий крик жертвы, но мучитель и не думал останавливаться. Коленная чашечка была раздроблена, правая нога вывернута в обратную сторону. Берцовая кость прошла через голень и разорвала кожу, то же ждало вторую ногу. После бесчисленных ударов, таз превратился в порошок, а рёбра в осколки.

Прошло полчаса пыток, голос жертвы затих, а молоток сменился ножом и десятки раз вонзился в бок уже мёртвой женщины. Большое пятно крови выступило на изодранной блузке, напоминая красный цветок.

Мучитель смотрел на труп, будто художник на свою лучшую картину. Резко развернувшись, он поднялся из подвала на первый этаж дома и зашёл в комнату, заставленную манекенами, одетыми в яркие платья и костюмы. Всё было покрыто слоем пыли, словно это место давно заброшено.

Достав из кучи вещей белоснежную ткань и мел, парень быстро сделал выкройку. Послышались звуки работающей швейной машинки.

Спустя час прекрасное белое платье было готово, но его оденет не элегантная принцесса и не милая придворная дама. Платье украсит очаровательный, по мнению убийцы, труп, завершая страшную картину.

Мёртвая женщина была осторожно стащена на пол и переодета в белое платье. Ткань тут же

пропиталось кровью, на что парень жутко улыбнулся и аккуратно разложил рядом с трупом красные цветы гробоцвета.

Довольный, убийца радостно сбегал за мольбертом и красками и, устроившись поудобнее, запечатлел своё творение на холсте.

Дальше, одежда и поза трупа постоянно менялись и сразу зарисовывались. Вот она висит в кандалах, а искривлённые конечности безвольно качаются, пока художник плетью наносит последние штрихи. Вот, сидя на стуле, смотрит с холста мёртвыми глазами. Перед ней, на столе свеча в подсвечнике из человеческого черепа и неизвестная открытая книга.

Через 2 дня, возможно, фантазия художника иссякла, а возможно потому, что в трупе завелись личинки и он начал гнить, тело было порублено, расплющено в кашу и расфасовано в коробки. Коробки же, вынесены за город и сожжены вместе с одеждой. Следов преступления не осталось, разве что засохшие лужи крови в подвале неизвестного дома в трущобах. И, хотя убитую усердно искали, вскоре она была записана как «пропавшая без вести».

-Надеюсь эти картины можно забрать с собой, иначе придётся искать новую музу

Я тоже на это надеюсь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/79735/2939499>