

В глубинах подземного пространства, где располагался Ринг, двое мужчин в тишине раздевалки готовились к предстоящему поединку. Соблюдая традиции и правила, они надели простую одежду: шорты, комплект из двух масок, чтобы скрыть свою личность, и защитные щитки на руки и голени, разрешенные в категории оружия.

—Как ты себя чувствуешь?— спросил Курящий Тигр.

—Сегодня, мой дорогой, я чувствую себя довольно довольным, — ответил Бритва, нежно поглаживая свой незаточенный меч.

Курящий Тигр вздохнул. Он уже привык к эксцентричному поведению Бритвы, ведь он был членом одной команды Кольца. Возможно, именно разница в возрасте мешала ему понять выходки современной молодежи.

—Ты наблюдал за боем, о котором я тебя просил?— спросил Курящий Тигр, присаживаясь перед Бритвой.

Бритва кивнул.

—И?

—Он закончился быстро, — ответил Бритва, его взгляд все еще был прикован к любимому мечу.

Действительно, бой закончился слишком быстро. Курящий Тигр тоже присутствовал при этом и жалел, что он не продлился дольше, чтобы получить больше информации. Однако им пришлось работать с тем, что они получили.

—...но, — поднял голову Бритва, — я думаю, он уязвим для порезов.

Курящий Тигр посмотрел на безупречный меч Бритвы. Лезвие было безупречным, его блеск не омрачала даже пылинка. Бритва относился к своему мечу с большей заботой, чем к чему-либо другому в своей жизни, возможно, даже больше, чем к собственному благополучию. Но стоило Бритве выйти на арену, как меч переставал быть простым украшением и обретал свое истинное предназначение - орудие убийства.

—Моя дорогая сегодня жаждет крови; надеюсь, она сможет утолить свою жажду, — зубастая улыбка Бритвы выглядела гротескно на его угловатом лице.

Курящий Тигр покачал головой и за мгновение до того, как раздался стук в дверь раздевалки, перевел взгляд на нее.

Курящий Тигр схватил свой меч и поднялся на ноги. Пришло время поединка.

Пока они шли к арене, Курящий Тигр обратился к Бритве:

—Надеюсь, ты помнишь план.

—Я обо всем позабочусь, а ты останешься на заднем плане?— спросил Бритва.

Курящий Тигр снова вздохнул. На самом деле план предполагал, что Бритва будет вести фронтальную атаку, а Курящий Тигр будет искать удобные моменты и, пользуясь провалами в концентрации, наносить критические удары. Это не позволяло Курящему Тигру быть в центре внимания, но он не возражал. Он получал ту же компенсацию, оборонительная позиция

снижала риск травм, и пока его коллеги и администрация Ринга признавали его ценность, у него было достаточно рычагов влияния во время переговоров по контракту.

Они вышли в туннель и вошли на арену в клетке под громкие возгласы толпы, предвкушающей их бой.

—Я никогда не смогу привыкнуть к этому, — вздохнул Курящий Тигр, окидывая взглядом толпу. Бой два против одного привлекали больше народу, чем стандартные поединки один на один. Обычно он видел только половину зрителей, и они никогда не были такими шумными, как сейчас. Привлекательность этих поединков 2 на 1 превосходила все остальное на Ринге, даже соперничая с интенсивностью поединков в категории ниндзюцу.

—Правда? Я не вижу никаких различий, — ответил Бритва веселым тоном, помахав зрителям рукой. —Давай, старик; давай дадим этим ребятам немного любви. Давай зажжем их.

Курящий Тигр не был особенно разгорячен, но небольшая волна не повредит. Однако, когда он поднял руку, чтобы поприветствовать толпу, его пронзила волна инстинкта, заставившая его бросить взгляд на другую сторону арены как раз перед тем, как голос диктора прозвучал в микрофон.

—...ШРАМ!

На арену вышел человек - скорее мальчик, чем мужчина. Он был их сегодняшним противником, носил маску, украшенную зеленым листом, А прозвище «Шрам» получил из-за многочисленных шрамов на его теле. Шрамы были обычным явлением для шиноби, особенно для бойцов ринга, которые в качестве оружия использовали преимущественно клинки. Однако в этих шрамах было что-то особенное - смесь следов от боевых действий и, похоже, остатков хирургических операций, что создавало жутковатую картину.

Согласно слухам, циркулирующим в Кольце, Шраму было не более пятнадцати лет, то есть он был чуть старше половины возраста Бритвы и значительно моложе Курящего Тигра, который имел десятилетнее преимущество перед Бритвой.

Курящему Тигру было трудно поверить, что Шраму действительно пятнадцать лет, несмотря на то, что его физические данные соответствовали этому утверждению. Его скептицизм объяснялся просто: зачем кому-то в пятнадцать лет, способному участвовать и побеждать в боях 2 на 1, вообще участвовать в ринге? Если бы человек обладал талантом в одиночку противостоять дуэту в столь нежном возрасте, у него, несомненно, были бы альтернативы Кольцу. Они либо принадлежали к престижному клану, который запрещал своим молодым членам выходить на Кольцо, либо были в командах с чуунином или даже зачислены в команду джонинов. Такие молодые генины жили в отдельном царстве от тех, кто сражался на Кольце - они не принадлежали к одному миру.

Курящий Тигр считал, что Шрам просто выглядят моложе своего возраста и, по крайней мере, на несколько лет старше, чем о нем ходят слухи - осторожное предположение.

Взглянув на Бритву, Курящий Тигр знал его настоящую личность благодаря тому, что они были членами одной команды. Он знал, что Бритва был членом команды чуунинов и успешно продвигался вперед. Бритва обладал исключительным талантом, хотя и в сочетании с некоторыми досадными идиосинкразиями, которые подпитывали его удовольствие от боя. Если бы Бритва направил свои усилия в другое русло, то, по мнению Курящего Тигра, он мог бы значительно продвинуться в своей карьере. Было очень жаль, что Бритва продолжает участвовать в боях на ринге.

Для такого опытного бойца, как Курящий Тигр, желание избежать риска травм в каждом бою было сильным. Однако, когда его жена ждала четвертого ребенка, финансовая нагрузка, связанная с воспитанием детей, легла на него тяжелым бременем. Чтобы обеспечить детям хорошее воспитание и обеспечить себе и жене обеспеченную старость, ему требовалось больше доходов. Его контракт был составлен таким образом, что он получал больше рю, чем очков за задания.

—Ты готов?— поинтересовался Курящий Тигр.

—Абсолютно, — ответил Бритва, его голос был с диким хрипом, когда он устремил свой взгляд на Шрама.

Курящий Тигр вздохнул, желая вернуться домой и провести время со своими детьми. Но долг звал.

—Итак, это Кольцо, — заметила Арису, осматривая потусторонние просторы, скрытые под деревней.

—Угу, наслаждайся, — пробормотала Кано, удобно устроившись в плюшевых креслах VIP-кабинки с видом на арену. В отличие от Арису, она, похоже, была знакома с обстановкой и даже сделала небольшую ставку на предстоящий бой.

Все началось с того, что Кольцо привлекло любопытство Арису, и она попросила Кано помочь ей исследовать его. Кано согласилась, и они запланировали посмотреть вечерний бой после того, как закончат свою работу. Они вошли в подземные ходы и пещеры, пройдя через неприметный бар, который служил входом в комплекс, где были арены и букмекерские конторы, где как гражданские лица, так и шиноби могли наблюдать бои и участвовать в азартных играх.

—Кто построил эти туннели?— размышляла вслух Арису, прикидывая, каких трудов стоило вырыть подземную сеть.

Кано пожала плечами.

—Никогда не пыталась узнать, да это и не важно, — Она посмотрела на Арису. —Не удивляйся этому. Мы живем в деревне шиноби, и здесь, вероятно, бесчисленное множество скрытых подземных сооружений разного размера. Ты должна предполагать, что другие кланы обладают подобными туннелями, Анбу, вероятно, имеет свои собственные, а многочисленные отделы имеют свои секретные проходы для эксклюзивного использования.

Арису не могла отрицать правдивость заявления Кано. Хотя она лично не посещала такие места, она знала, что на территории ее клана существует несколько потайных ходов. Если они были у ее клана, то, скорее всего, были и у других. АНБУ наверняка поддерживало свою собственную сеть, и многие отделы имели свои незаметные маршруты для различных целей.

—Итак, за кем мы сегодня наблюдаем?— спросила Арису, вернув свое внимание к Кано.

—Ну, я спросила у обслуживающего персонала о самом интригующем поединке, запланированном на сегодня. Они упомянули бой 2 на 1, — объяснила Кано, глядя вниз, когда на арену вышел диктор. —Такие поединки проводятся нечасто, поэтому я решила, что это стоит посмотреть. В нем участвует боец по имени Шрам против Курящего Тигра и Бритвы...

Странные имена, да?

—И на кого же вы поставили?— спросила Арису.

—На Шрама, — ответила Кано.

—Правда? Почему?

—Не знаю. Два против одного не кажется таким уж сложным, и ставки были выше, если бы я поставила на одинокого бойца, — объяснила Кано, взглянув на Арису. —Ты тоже должна была сделать ставку.

—Это не по мне, — ответила Арису.

—Что ж, твой выбор, — сказала Кано. —Кстати, почему Такума не присоединился к нам?

—Вообще-то, я не уверена. Он упоминал что-то о наблюдении за закулисными приготовлениями в театре Кибути. Он всегда занимается необычными делами, — ответила Арису.

Несколько недель назад во время разговора зашла речь о предстоящих выходных. Когда все делились своими планами, Такума упомянул о своем намерении открыть ларек на ежемесячном блошином рынке. Он хотел заработать на «товарах», собранных им за предыдущий месяц, надеясь научиться и отточить свои навыки продаж.

—Умно, — заметила Кано.

Арису повернулась к Кано.

—Что вы имеете в виду?

Кано объяснила:

—Трансформационное дзюцу хорошо действует на обычных гражданских, но тренированные шиноби могут легко обнаружить признаки. Поэтому шиноби, специализирующиеся на шпионаже и проникновении, изучают техники физической маскировки с использованием протезов и грима. А у кого лучше учиться, как не у тех, кто помогает актерам с их гримом и костюмами?

—Но можно ли научиться эффективным техникам маскировки всего за один день?— поинтересовалась Арису.

—Нет, конечно, нет. На овладение убедительной маскировкой требуется время. Однако, посещая блошиный рынок и общаясь с людьми, он устанавливает связи. Он может построить отношения с теми, к кому сможет вернуться позже, когда будет готов узнать больше, — объяснила Кано.

Арису снова почувствовала решимость Такумы издалека. Казалось, что он мчится рядом с ней, стремясь превзойти ее.

—Смотри, они начинают, — заметила Кано, обращая внимание Арису на арену внизу.

Взглянув вниз, Арису заметила трех человек. Двое стояли вместе, а другой занимал противоположный конец арены.

—Ну и молод же он, — хмуро заметила Кано.

Арису сосредоточилась на одиноком бойце. Это, должно быть, Шрам, предположила она. Как отметила Кано, Шрам выглядел значительно моложе двух других бойцов, ближе по возрасту к самой Арису.

<http://tl.rulate.ru/book/79727/3049901>