

После трех месяцев участия в гладиаторских боях перед ликующей толпой на "Ринге" Такума заработал достаточно денег, чтобы позволить себе дзюцу ранга "С". Ринг сыграл важную роль в том, что он смог приобрести Дотон: Джихибики Кансей но Джуцу (Стихия Земли: техника чувства дрожи земли), и Такума был безмерно благодарен за это. Однако кольцо не было его единственным источником дохода. Он по-прежнему был шиноби, который зарабатывал приличную зарплату тяжелым трудом, выполняя многочисленные миссии в течение девяти месяцев. Это позволило ему накопить достаточно очков миссий, чтобы позволить себе дзюцу ранга D. Он не видел причин копить очки и сразу же потратил их.

Сидя в гостиной, Такума смотрел на три алых свитка ранга D и два светло-зеленых свитка ручной работы, которые он создал для дзюцу ранга С. Прочистив горло, он взял в руки алый свиток, отличавшийся от двух других, на которых были видны следы износа, как на учебниках в конце учебного года. Прочитав название свитка, Такума испытал смешанные чувства:

[Гендзюцу: Касуми Джуша но Дзюцу (Техника туманного слуги)].

Это было его первое гендзюцу, покупка на которую он наконец-то решился. Такума не подумал о том времени, когда старик во время выпускного экзамена в академии указал на то, что он находится под гендзюцу. Он даже не осознавал, что находится под его воздействием, пока старик не сообщил ему об этом. Разрушив его чакру, он освободился от влияния гендзюцу. Однако, когда он столкнулся с Юхи Каме, все было иначе. Во время боя Такума смог почувствовать присутствие гендзюцу и даже частично видеть сквозь него, что позволило ему в последний момент одержать победу в схватке.

Чтобы развеять свои сомнения, Такума подошел к Ненро и попросил его наложить гендзюцу: Шибари. Внезапно он обнаружил себя крепко связанным веревками, которые появились из ниоткуда, не оставляя возможности для побега. Однако в следующее мгновение веревки перестали ощущаться, и Такума, не нуждаясь в визуальном подтверждении, понял, что они иллюзорны. Простым импульсом чакры он развеял гендзюцу.

Один раз можно было счесть совпадением, два раза - случайностью, но после того, как Такума испытал этот паттерн трижды, он не мог игнорировать истину. Гендзюцу на него не действовало. Даже аргумент о недостатке мастерства у тех кто накладывал технику не выдерживал критики - из трех случаев один был из клана Юхи, известного своим мастерством гендзюцу, а старик был как минимум чуунином.

Учитывая его уникальную устойчивость к гендзюцу, Такуме показалось логичным исследовать эту область дальше. Это заставило его приобрести свиток гендзюцу ранга D. Однако неуверенность возникла из-за того, что он не знал, коррелирует ли его устойчивость со способностями к изучению гендзюцу. Что если гендзюцу просто не действует на него, но он обладает слабым сродством к этой области? К сожалению, он не мог проверить свое сродство к гендзюцу, как уже он проверил сродство к стихиям. Единственный способ узнать это - вложить деньги в гендзюцу ранга D и попробовать. Это поставило Такуму перед дилеммой, поскольку очки миссии все еще были для него ценны. Он не мог позволить себе делать рискованные инвестиции, а покупка свитка гендзюцу казалась ему авантюрой.

Несмотря на логичное решение приобрести еще одно дотон-дзюцу, желание разнообразия заставило Такуму пойти на риск и выбрать свиток гендзюцу. Такума вздохнул, понимая, что уже слишком поздно пересматривать свое решение. Размышления о уже случившемся только отнимали время и мешали его прогрессу.

Такума понял, что ему нужно сосредоточиться на освоении двух дзюцу: гендзюцу и дзюцу

Суитон ранга D. Пора было отбросить сомнения и полностью посвятить себя расширению своего арсенала дзюцу.

=====

Устроившись в мягком кожаном кресле в VIP-зоне, Фьюз, или Слэш Барон, как его называли в Кольце, наслаждался стаканом виски, налитого из бара в комнате. В отличие от обычных масок, которые носят бойцы в Кольце, маска Слэша Барона напоминала сложный дизайн, похожий на венецианский, с подчеркнутыми чертами лица. Стареющая краска на маске потрескалась, создавая узоры, напоминающие пересохшие земли во время засухи.

Наблюдая за продолжающимся боем на арене, Слэш Барон наклонился ближе к единственному присутствующему в комнате человеку. Его взгляд заострился, когда он заговорил.

—Это он?

Она кивнула.

Сузив глаза, Слэш Барон сосредоточился на бойце на арене. Было ясно, почему этот парень заслужил имя "Шрам". На всем его теле, от пальцев ног до шеи, было множество старых и свежих шрамов.

—Шрам, контракт новичка, категория оружия, — сообщила она ему.

На арене Шрам продемонстрировал свою ловкость, быстро перемещаясь и уклоняясь от ударов кунаем. Лязг металла создавал симфонию визга и искр, когда его противник пытался завалить его шквалом ударов.

Слэш Барон проницательно заметил, что парень демонстрирует признаки человека, недавно перешедшего из категории тайдзюцу. Однако Шрам не в полной мере использовал преимущества, предоставляемые стандартным набором оружия. Общеизвестно, что ломать привычки и выходить из зоны комфорта очень сложно, особенно для бойцов, укоренивших привычки до мозга костей.

"И все же он продолжает двигаться", - подумал он, впечатленный решимостью и приспособляемостью Шрама.

Поскольку Шрам продолжал неустанно двигаться по арене, не позволяя противнику занять удобную позицию, Слэш Барон не мог не быть заинтригован его стилем боя. Бой был динамичным и велся в движении, причем Шрам направлял течение и движения поединка.

Чувствуя любопытство, Слэш Барон повернулся к человеку рядом с ним и спросил:

—Кто его привел?

—Эномото, — прозвучало в ответ.

Щелкнув языком в знак неодобрения, Слэш Барон оскалился. Он испытывал сильное отвращение к Эномото, признавая его мастерство, но презирая личность.

—Ты уверена, что он того стоит? — спросил Слэш Барон. У него было мало сведений об этом парне, кроме подслушанных разговоров и слухов, ходивших в их кругах.

—55-45, пятьдесят пять процентов, — сообщила она ему.

—Ничего особенного, — пренебрежительно заметил Слэш Барон.

—Но вы не учитываете изменение категории, — возразила она.

Покачивая головой, Слэш Барон проигнорировал это замечание. Они были шиноби, и в их мире каждый бой проходил по-разному. Понятие "смена категории" не имело большого значения. Они должны были быть готовы к любой ситуации, адаптируясь на ходу. Для шиноби адаптация была в жилах.

Но Слэш Барон не мог упустить тот факт, что Шрам был еще ребенком. Возраст молодого бойца был замечен по его мускулатуре и строению тела, что говорило о его потенциале. Оставался главный вопрос: подойдет ли он и станет ли перспективным?

—Он показывает признаки изучения навыка усиления чакрой, — упомянула она.

Это было как раз то, что Слэш Барон хотел услышать. Его интерес возрастал по мере того, как он наблюдал за действиями, разворачивающимися на арене. Противница Шрама сумела обезвредить один из его кунаев и попыталась нанести удар в корпус. Однако Шрам быстро адаптировался, сжав руку в кулак и нанеся хорошо поставленный удар в шею противницы, чуть ниже уха.

Несмотря на сильный удар, противник оказался стойким и быстро оправился, отражая кунаи Шрама, которые могли нанести серьезные повреждения. Слэш Барон почувствовал, что вот-вот начнется ожесточенная схватка.

Когда противник Шрама наклонился вперед, готовясь к джебу, а передняя нога была готова к удару с разворота, Шрам удивил ее, стремительно отпрыгнув на несколько метров. Воспользовавшись замешательством, молодой боец достал из сумки оружие и выпустил шквал сюрикенов в сторону противника.

Застигнутая врасплох неожиданным поворотом событий, противница на мгновение оказалась зажатой в своих движениях. Хотя она быстро пришла в себя, ее попытки уклониться от летящих металлических звезд оказались тщетными, и они настигали ее с неумолимой точностью.

Тинг! Тинг! Тинг!

С поразительной скоростью она сумела отклонить три сюрикена, продемонстрировав свою ловкость и мастерство. Однако ее усилия оказались напрасными: еще шесть сюрикенов нашли свою цель, пронзив ее тело, как дротики в дартборде. Рухнув на землю, как марионетка, у которой перерезали ниточки, а Шрамов стремительно приближался к ней, держа в руке два сверкающих куная.

Неожиданно противница подняла руку в особом жесте, заставив Такуму остановиться. Был объявлен конец поединка.

—Дистанция, — пробормотал про себя Слэш Барон, делая очередной глоток своего напитка и чувствуя, что ограниченный выбор в баре не впечатляет его. —Хм... что ж, давай хотя бы посмотрим, заинтересован ли парень.

-----

Такума переодевался в раздевалке, когда услышал стук в дверь. Он поднял голову, крайне удивленный. За три с лишним месяца он ни разу не слышал стука в дверь в его раздевалку.

Не отвечая, он надел маску Шрама, одновременно прикрепляя чехол для оружия.

—Шрамы, — раздался снаружи глубокий и ровный голос, —меня зовут Слэш Барон; я хотел бы узнать, не могли бы мы кое о чем поговорить.

Молча, Такума достал кунай и погрузил другую руку в подсумок, приготовившись.

—Я знаю, что ты там, и я просто хочу поговорить. Даю слово, что никаких шуток не будет.

Такуме было плевать на то, что какой-то незнакомец дал ему слово. Оно буквально ничего не значило, если он не знал этого человека.

Он посмотрел вниз, на пространство под дверью, и по легким теням понял, что снаружи находится несколько человек. Говорящий часто использовал "я", и все же было ясно, что у него гости.

Но он не мог оставаться в комнате, если люди снаружи пришли с дурными намерениями. Если бы они решили выбить дверь и ворваться внутрь, он оказался бы заперт в замкнутом пространстве. Ему нужно было выбраться или хотя бы создать пути отхода на случай необходимости.

Черт! Это действительно дерьмовая ситуация, подумал Такума.

Он отпер дверь, и она открылась с громким скрипом.

Такуме пришлось поднять глаза и вывернуть шею, чтобы посмотреть на лицо гиганта, стоявшего перед ним. Гиганта сопровождали еще три человека, и все они были в масках Кольца. Кроме великана, у которого была маска такого типа, какой Такума еще не видел здесь, под землей.

—Добрый день, меня зовут Слэш Барон. Я лидер Труппы, — сказал гигант.

Такума понятия не имел, что это такое, но из контекста он понял, что "Труппа" - это название одной из команд на ринге.

Он кивнул им, окинув группу критическим взглядом. По языку их тел и вибрации, которую они излучали, он понял, что с ними могут быть проблемы. Но главной проблемой был Слэш Барон - этот человек посылал его инстинктам чувство опасности.

Этот человек был чрезвычайно опасен.

Глаза Слэш Барона опустились к ногам Такумы.

—Утяжелители на лодыжки, — в его голосе слышалась улыбка, —старая практика, но, тем не менее, эффективная. Я не видел, чтобы многие молодые люди использовали их в наши дни. Я ценю эти усилия. Они не разочаруют.

Такума прикусил внутреннюю сторону щеки. Первое, что он сделал, сняв снаряжение, - надел на лодыжки утяжелители. Его ноги чувствовали себя намного тяжелее. Он использовал утяжелители уже некоторое время, но не настолько, чтобы чувствовать себя в них комфортно.

—Я прошу прощения, если это доставило тебе неудобства, — сказал Слэш Барон. —Мы следили за твоими боями на ринге и хотели бы предложить место в труппе.

—Мы можем перенести это обсуждение в другое место?

<http://tl.rulate.ru/book/79727/2910036>