

Различные части теста были расположены вокруг аудитории зигзагообразно по всей длине зала. Часть по Букидзюцу разместилась у одной стены, и чтобы перейти к следующей части, Такума должен был подойти к другой стене.

- Привет, малыш. Ты Такума? - следующим контролером оказалась женщина средних лет с седыми волосами по обе стороны головы. Она носила уникальные серьги, похожие на миниатюрные взрывные печати, но вместо бумаги они были сделаны из тонкого, но жесткого и блестящего материала.

- Да, госпожа, - инстинктивно ответил Такума - от этой женщины исходила именно такая аура.

- Отлично, как себя чувствуешь, нервничаешь? - спросила она с мягкой улыбкой. Когда Такума кивнул, она продолжила: - Это нормально, но переживать не о чем. В этой части теста ты просто должен показать мне всю тройку Академии. Расслабься и не торопись, спешить не куда, - мило улыбнулась она.

Такума почувствовал тяжесть в желудке. Он знал, что эта часть теста будет плохой, и подготовился к ней. Он собирался показать лучшее в своей жизни дзюцу Клонирования. Но наблюдательница за ниндзюцу была настолько благосклонна, что Такума почувствовал себя неловко из-за результатов, которые собирался ей показать.

- Давай начнем с дзюцу Замещения Тела, - сказала она и указала на набитый чем-то мешок. Судя по его давлению на пол, он казался тяжелым - не идеальный заменитель для использования в дзюцу.

Такума на мгновение устоял на кожаный мешок. После он повернулся к проверяющей и, сжав губы, сказал: - Я не могу провести его.

Наблюдательница на мгновение растерялась. - Все хорошо, Такума. Ты можешь не спеша подготовиться и попробовать. Мы не торопимся, - мило сказала она.

- Я не могу выполнить его. Я никогда не выполнял дзюцу успешно, и я знаю, что не смогу сделать это здесь, даже если попытаюсь, - сказал Такума. Он старался говорить как можно более прямо, чтобы избежать еще большего смущения.

Наблюдательница, казалось, полностью растерялась. Такума не мог её винить: все его одноклассники успешно выполняли три дзюцу, даже если неуклюже. Невозможность выполнить одно из дзюцу в тройке Академии за несколько месяцев до выпуска не ожидалась от студента его уровня.

- Ты уверен? - спросила она.

Такума кивнул.

Женщина опустила взгляд на свой планшет и зачеркнула галочку в бланке.

- Давай перейдем к Технике Превращения, - сказала она.

Такума кивнул. Как и дзюцу Замещения Тела, Превращение он не выполнил ни разу. Но в отличие от первого, второе Такума уже практиковал, поэтому был готов попробовать. Он соединил две энергии для получения чакры, и с величайшим вниманием сплел ручные печати. Чакра двигалась по каналам чакры, подталкиваемая им и направляемая ручными печатями.

"Держи контроль, держи контроль", - повторял про себя Такума.

Чакра плавно прошла по маршруту, продиктованному печатью Собаки. Такума сжал пальцы ног, продолжая складывать печать Кабана. Чакра трепетала, как автомобиль на скорости, преодолевающий преграды. Он собрал весь свой контроль и толкнул чакру вперед, крепко сжавшись. Дрожь прекратилась, и чакра закрутилась по маршруту печати Кабана. Настало время для последней ручной печати, и Такума почувствовал, что его ладонь стала влажной от пота, пока он накладывал печать Козы. В тот момент, когда печать была завершена, чакра, казалось, превратилась в Козу, которая внезапно рванулась вперед и врезалась в стену, уничтожив импульс и Такуму вместе с ним.

Не было ни дыма, ни чего-либо еще. Такума опустил руку и поднял глаза, чтобы посмотреть на проверяющую по ниндзюцу, прикусив внутреннюю сторону щеки, чтобы боль могла скрыть все остальные чувства.

- Хочешь попробовать еще раз? - спросила она.

Такума покачал головой. Он уже успел порядком испортить себе настроение за этот день, а ведь оставалось еще две части экзамена.

- ... Ты можешь сделать дзюцу Клонирования? - поинтересовалась она с жалостью в глазах.

"Она думает, что и его я не смогу сложить", - Такума сразу понял, о чем думает женщина по её глазам. Он жестко кивнул и быстро сплел ручные печати, создавая четырех клонов.

Он не пытался хитрить с ней, как это было с Кибэ. Он не мог обмануть её, приняв клона за настоящего Такуму, так как первое, что она сделала, это посмотрела на его ноги, чтобы следить за тенью настоящего Такумы, что Кибэ забыл сделать от удивления, увидев, как он выполняет дзюцу и не терпит неудачу.

Она внимательно осмотрела клонов, пока не осталась довольна, сравнила каждого с оригиналом и заставила его подвигать ими, чтобы посмотреть, как он управляет. - Хорошо, очень хорошо. Даже превосходно, - ярко улыбнулась она. - Твоя техника одна из лучших, что я видела, если не лучшая. Умница, Такума.

Было бы здорово, не увидь Такума жалость в её глазах. Теперь же, казалось, она просто пытается заставить его почувствовать себя лучше из-за его бездарного выступления.

Такуму попросили перейти к следующему этапу. Как только он подумал, что хуже уже некуда, он вспомнил, что следующей частью теста был спарринг по тайдзюцу против наблюдателя.

В отличие от двух предыдущих частей теста, в тайдзюцу участвовали несколько шиноби. Мужчина сражался с Хидэаки, в то время как другой мужчина и женщина наблюдали за поединком за пределами белого круга, обозначающего сцену для спарринга. Женщина заметила Такуму. Она подняла ладонь, показывая, чтобы он остановился и подождал. Такума повиновался. Он совершенно не спешил, так как каждый шаг к белому кругу заставлял его сердцебиение учащаться.

Он наблюдал за поединком. Хидэаки сражался, как обычно, используя преимущества своего крупного тела и большого веса с намерением одолеть противника. Но на этот раз его противником был не один из одноклассников, никто не был крупнее его. Наблюдатель по тайдзюцу, сражавшийся с Хидэаки, имел худощавую раму с конечностями, похожими на палки, и все же эти тонкие руки схватили громоздкого Акимичи и перекинули его через плечо. Такума давно усвоил, что в этом мире разница в весе перестает иметь значение в тайдзюцу, когда сила исходит не от мышц, а от проведенной через них чакры. Худой надзиратель мог одолеть Хидэаки, потому что первый умел использовать чакру лучше второго.

Дзынь! Такума обернулся на резкий звук столкновения оружия. Он не ошибся, увидев, как Окубо Момоэ обменивается взмахами меча с наблюдателем по Букидзюцу. Момоэ размахивала ниндзято с прямым лезвием, пока проверяющий орудовал катаной с изогнутым лезвием.

"Она умеет пользоваться мечом?!" – Такума застыл на месте, когда Момоэ парировала удар проверяющего и тут же попятилась, но тот не прогадал и поднял свой парированный меч, встречая удар Момоэ рукоятью меча.

Проучившись с Момоэ в одном классе семь месяцев, Такума понял, что Момоэ - просто другая порода людей, из тех, кто хорош во всем. А увидев, как она орудовала мечом против проверяющего и при этом грамотно, он еще больше убедился в этом.

Он не мог оторвать глаз от боя. То, как Момоэ сражалась, сильно отличалось от её стиля боя в поединках по тайдзюцу. Момоэ в академии являлась тем типом бойцов, которые меньше атаковали, больше уклонялись и блокировали, нанося удары в подходящее время для максимального урона с максимальной эффективностью. Но нынешняя Момоэ была ловкой, быстрой и агрессивной. Меч в ее руке казался невесомым, как и ее ноги, словно она исполняла свирепый танец меча.

Её выступление завораживало. Он даже успел заметить, как многие шиноби на втором этажа перевели внимание к поединку Момоэ.

- Такума.

Он подпрыгнул от прикосновения к своему плечу. Ею оказалась проверяющая по тайдзюцу женщина. Её черные волосы были завязаны в беспорядочный пучок, скрепленный ярко-красной палочкой для волос с ракушкой размером с ноготок, висящей на нитке.

- Извините, я отвлекся, - сказал он, склонив голову в знак извинения.

- Все в порядке, - улынулась она. - Но давай начнем побыстрее, нельзя допустить образование очереди.

Такуму попросили войти в боевой круг, и другой мужчина вошел в круг вместе с ним. В отличие от того, кто сражался с Хидэаки, мужчина перед Такумой имел более широкую раму с широкими плечами и грудью, тонизированным животом, который формировал треугольную верхнюю часть тела. Кроме того, у него были мускулистые руки и длинные ноги. Короче говоря, мужчина перед ним был превосходным физическим образцом.

- Я буду твоим противником, атакуй меня всем, чем можешь, - сказал мужчина своим глубоким голосом.

За пределами круга другой мужчина хихикал, прикрываясь рукой. В его голосе слышались женские нотки. - Ты должен дать ему больше информации, Такео, - он зачесал свои кудрявые локоны за ухо. - Такума, да? Этот здоровяк будет твоим противником. Мы собираемся проверить твоё мастерство в тайдзюцу, и мы хотим, чтобы ты показал нам все, на что способен. Так что не сдерживайся и не бойся причинить ему боль. Он и правда очень крепкий - в детстве его не раз роняли головой на пол.

- ... Ладно?.. - сказал Такума. Хотя он понятия не имел, как последняя фраза сочетается с остальным сказанным.

- Начинай, - сказал Такео.

Такума не стал нападать, как и Такео, поэтому он немного понаблюдал за своим противником. Такео не показал никакой боевой стойки и просто стоял прямо со скрещенными руками - образ неподвижной статуи. Такума сузил глаза и нанес Такео пару ударов в грудь. Шиноби разжал руки и блокировал удары своими накачанными руками. Такума оттолкнулся от пола и попытался нанести удар тыльной стороной пятки в лицо шиноби, но Такео схватил ногу и оттолкнул ее назад.

Такуме пришлось отбросить все свои планы и сосредоточиться на правильном приземлении, дабы не выставить себя дураком. Как только его нога коснулась земли, а колени были достаточно согнуты, он отбросил одну ногу назад, а затем двинулся вперед. Его целью стали колени Такео - "ударь любого, независимо от размера, в колено, и он рассыплется".

Такео вдруг поднял одну из своих ног, словно собираясь ударить вперед. Сандалии Такумы закричали по деревянному полу, когда он изменил направление и снова поднялся вверх,

чтобы ударить ногой в боковую часть талии над ногой Такео. Атака не достигла цели, и Такео просто схватил Такуму и отбросил его в сторону.

Такуме пришлось пару раз перекатиться, чтобы смягчить приземление, а затем, воспользовавшись импульсом, подняться на ноги и снова броситься на Такео.

Он наносил удары ногами, руками и даже пытался схватиться, но Такео легко уклонялся или блокировал всё брошенное Такумой. В конце концов, это превратилось в круговорот, когда Такума пытается нанести один удар, и его отбрасывают. Он пытался атаковать спереди и сзади, целясь в ноги, туловище и голову, он пытался притворяться и приманивать - он пробовал всё, но ничего не получалось.

- Так, все, закончили, - сказала проверяющая.

Такума остановил свою попытку зайти Такео за спину в надежде ударить его сзади коленом, чтобы заставить его встать на колени, и тогда он смог бы нанести удар в горло. Такума тяжело дышал, в то время как Такео по-прежнему выглядел как неподвижная статуя с прямой стойкой и сложенными руками.

- Такума, если ты пройдешь через эту дверь, то найдешь следующего проверяющего, - женщина указала на дверь аудитории, которая выходила на улицу.

"И это всё?" - Такума думал, что получит больше, но, глядя на трех уполномоченных, ни один из них, похоже, не собирался давать ему хорошую оценку.

Он вышел из круга и прошел несколько шагов, прежде чем достать полотенце для рук, чтобы вытереть пот. Он слишком долго несея вперед, не позволяя себе стабилизировать дыхание. Он оглянулся и увидел Момозэ, стоящую перед Такео. Он хотел посмотреть, как гений будет действовать, но ему нужно было переходить к следующему тесту.

Такума вышел из аудитории и с удивлением увидел лысого старика, одетого в бело-пурпурное кимоно, сидящего под тенью большого красного зонта. Он сидел на стуле во внутреннем дворике, перед ним стоял еще один пустой стул и круглый одноногий столик с традиционным чайным сервизом из керамики.

- Такума? - спросил старик, когда Такума вошел в его владения.

Такума кивнул, и его попросили сесть.

Наступила тишина, длившаяся пару минут, но под взглядом старика Такуме показалось, что прошло несколько часов. Не зная, что еще делать, Такума уставился в ответ.

- У меня к тебе только один вопрос, - нарушил молчание старик. - Он будет использован для

завершения остальной части твоего теста. Последняя часть - обсуждение.

Такума молча сглотнул. Один-единственный вопрос повысил ставки. Если он правильно ответит, то по-крупному выиграет, но если ошибётся, то проиграет так же крупно.

- Вопрос довольно простой, и любой на твоём месте сможет ответить на него, - сказал мужчина. Наступила пауза, прежде чем старик задал вопрос.

- Сколько человек в аудитории стояло на втором этаже?

Такума перестал моргать. Его разум вернулся в зал, вспоминая шиноби, которые, как он думал, наблюдали за тестированием на предмет каких-либо признаков жульничества.

Внутри его рта пересохло, когда он открыл его, произнося свой ответ,

- Я не знаю.

Он не знал.

<http://tl.rulate.ru/book/79727/2538520>