

Желаете прочитать на 15 глав вперед? Заходите на Патреон (англ. версия)

[<https://www.patreon.com/fictiononlyreader>]

- Это глупо... Черт, НЕТ!

Воскликнул Такума, настолько сильно нахмурившись, что у него проявилась монобровь. И как только он заговорил, листок, застрявший у него между глаз, упал. Он попытался схватить его, но в итоге раздавил тонкий зеленый лист в кулаке.

- Возьми новый, - сказал Марубоши, его глаза были закрыты, пока он сидел в медитативной позе со скрещенными ногами.

Такума застонал, встал с травы и побежал от одного края поляны к дальнему противоположному концу, срывая с дерева один-единственный листок и возвращаясь к Марубоши.

Такума счел, что практика концентрации на листьях - худшее, что с ним случилось с момента попадания в этот мир. Как выяснилось, контроль чакры был сложным навыком для приобретения и тренировки - особенно для новичка, такого же зеленого, как лист, который он держал в руках - и приклеивание листа ко лбу, используя одну чакру, было разочаровывающим способом получить опыт в этом навыке.

И это не считая адского наказания Марубоши, из-за которого он бегал к самому дальнему дереву на поляне за новым листом каждый раз, когда тот падал со лба. Если он думал, что предыдущие упражнения Марубоши были ещё хуже, то штраф превратил первую неделю тренировок по контролю чакры в кошмарный сон, ибо Такума буквально присаживался на несколько секунд между спринтами, после чего бегал за новым листом.

Причина? По словам Марубоши: "Чтобы дать тебе мотивацию быстрее стать лучше".

Когда Такума услышал эти слова, он подумал, что в них есть смысл, но прошел час, прежде чем он захотел только одного - расквасить учителю лицо и крикнуть, что ему нахер не нужна дополнительная мотивация. Утреннее занятие стало для Такумы ужасным временем, и каждое утро он проводил некоторое время в постели, уставившись на стену над головой и думая о том, чтобы просто не вставать, лишь бы избежать своей уготовленной участи.

- Тебе нужно снять напряжение с ума и тела, дитя, - сказал Марубоши, его глаза были по-прежнему закрыты.

- Это не поможет, - нахмурился Такума, осторожно положив лист на лоб и удерживая его

пальцем, пока не убедился, что его чакра захватила его. Его рука дрогнула, когда он убрал палец, и он вздохнул с облегчением, когда лист остался приклеенным ко лбу. Но в следующее мгновение хватка исчезла, и листок упал. – Видишь! Расслабление! Не! Помогло!

Марубоши открыл глаза и увидел, как Такума встал и побежал к самому дальнему дереву. Он заговорил, уже когда Такума вернулся: – Дай спрошу тебя вот о чем: Ты притягиваешь свою чакру или управляешь ею.

– Что? – спросил Такума, его дыхание устало от бега. Он не стал приклеивать листок ко лбу и держал его в руке. Он мог использовать разговор с Марубоши как передышку.

– По моему опыту, есть два типа людей. Одни втягивают свою чакру, словно черпая воду из колодца, а другие тщательно настраивают регулятор на кране, чтоб вся вода не вышла наружу. К кому из них ты себя относишь?

Такума нахмурился в раздумье, прежде чем ответить. – Ко... второму. Регулирую кран, чтобы остановить воду, – сказал он.

Чакра создавалась из физической и духовной энергии внутри тела человека. Её нельзя было хранить. Физическая и духовная энергии хранились внутри тела - но не чакра. Когда чакра была необходима, тело соединяло две энергии вместе и создавало чакру, которую затем нужно было использовать в течение определенного времени, после чего она рассеивалась, растрачивая часть двух использованных в процессе энергий.

В случае с Такумой, когда его тело вырабатывало чакру, она была готова броситься наружу и получить применение. Она как будто говорила: "Используй меня сейчас, или я уйду". Ему никогда не приходилось тянуть, как описывал Марубоши, созданный им резервуар чакры - он всегда выпускал нужное количество с нужной скоростью.

– Интересно. Мне всегда приходилось вытягивать чакру, – сказал Марубоши, – У меня было много друзей и знакомых, которые описывали чакру так же, как ты. Они вызывают свою чакру иначе, чем я, но есть одна вещь, которую оба типа делают одинаково.

– Например?

– Использование образов, – Марубоши поднял руки и показал Такуме свою открытую ладонь. – Не просто так чакру легче призвать в руки, чем куда-либо, например, в лоб, несмотря на то что последний гораздо ближе к сердцу.

Чакра вырабатывалась в сердце и затем транспортировалась к месту назначения по системе каналов чакры, чтобы высвободиться через один из трехсот шестидесяти одного тенкецу (узлов чакры). Чем дальше от сердца находилось целевое тенкецу, тем сложнее было контролировать чакру. Именно поэтому контроль чакры в тенкецу на подошвах ног был трудной задачей.

- Всё потому, что мы слишком часто используем наши руки. Мы можем лучше представить чакру в руках, чем в любом другом месте нашего тела, - продолжал Марубоши. - Воображение - мощный инструмент, и оно может помочь тебе эффективно использовать чакру до тех пор, пока это не станет естественным и не будет происходить инстинктивно. Попробуй представить, как ты регулируешь свою чакру, словно она текучая субстанция. Один мой знакомый, относящийся к категории "тянущих", как и я, представлял свои тенкецу как соломинку, через которую он должен был высасывать свою чакру. Открой свой разум и постарайся найти то, что тебе подходит.

Такума кивнул. Марубоши дал ему много пищи для размышлений.

- Но пока продолжай, как прежде. Листок на лоб, - напомнил Марубоши.

Выражение лица Такумы распалось, и он шлепнул лист по лбу, глядя на Марубоши, который уже закрыл глаза в медитации.

Адские времена не преследовали Такуму до дома, не считая дрожи в ногах от бега.

Такума сидел за обеденным столом в своем доме (единственным столом) и держал перед собой прозрачную пластиковую коробку. Внутри коробки лежали квадратные фишки, сделанные из кусочков газеты, склеенных вместе, чтобы примерно имитировать размер и вес листа. Раньше он приносил листья домой, но перестал, когда обнаруживал, что его мебель провоняла их соком. Так и родилась альтернатива в виде газетной бумаги.

Он поднял бумагу, жесткую от клея, и прилепил её ко лбу. Теперь он мог спокойно практиковать концентрацию на листьях, не выходя из дома. Эта практика стала основной в жизни Такумы. Только так он мог смягчить страдания от Марубоши и превратить их в терпимые, становясь лучше в свободное время.

"Образ." - вспомнил Такума совет Марубоши. Он не думал об использовании каких-либо образов при использовании чакры... "Нет, не так." - исправился Такума. Во время тренировки у него в голове был один образ: образ листа, прилипшего ко лбу.

Но то, что пытался донести Марубоши, имело большее отношение к концепции контроля чакры, чем приклеивание листа ко лбу, которое является применением первого.

Динамика втягивания и регулирования чакры была для него новой. Он не помнит, чтоб что-то такое упоминалось в манге. Это была интересная концепция, и Такума задумался о различных типах образов, которые он мог бы использовать для контроля чакры, пока продолжал приклеивать падающие бумажные фишки обратно на лоб.

Его внимание привлек образ крана. Он легко представлял себе это действие, выполняя его по несколько раз в день с тех пор, как себя помнил. Он даже хорошо владел искусством открывать краны с горячей и холодной водой, добываясь нужной температуры в душе.

Затем шли изображения баночек с кетчупом и другими приправами или простой перьевой ручки, которая выпускала чернила в зависимости от давления на наконечник. Даже образ мочеиспускания приходил ему в голову, но Такума не хотел сравнивать свою чакру с мочой - даже если этот образ был самым близким из всех.

Такума тряхнул головой, прогоняя этот образ из головы.

Он решил представить себе кран, но с небольшим изменением: вместо простого крана он представил себе шланг для полива, потому что все схемы системы каналов чакры, которые он видел, представляли собой сеть трубок с тенкецу в роли выходных концов. Он представил себе регулятор на конце шланга, который контролировал поток.

"Я - регулятор." - Такума глубоко вздохнул, прижимая бумажку ко лбу. Вода есть чакра. Наклеивание бумаги не требовало много чакры. Чем легче объект, тем меньше чакры уходило на прилипание. Такума представил, как поворачивает ручку регулятора на несколько градусов, чтобы выпустить самое малейшее количество воды(чакры).

"Он прилип!" - Такума почувствовал, как его чакра захватывает бумагу. Он убрал палец, и бумажный обломок остался у него на лбу.

Он не стал праздновать успех, так как задачу рано называть выполненной. Захват бумажного квадрата был в лучшем случае хлипким. От легчайшего порыва ветра он мог упасть. Захват должен быть настолько, чтоб при сильном встряхивании головы бумажки нисколько не сдвинулась с места.

Такума повернул регулятор еще на несколько градусов, немного увеличивая входное напряжение. Но, вопреки его ожиданиям, чакра хлынула потоком, и лист отлетел в сторону, как перышко от порыва ветра.

- Вот черт! - выругался Такума. - Ещё раз! - он поднял упавший бумажный лист и прижал его ко лбу, пока не установилась слабая хватка.

"На этот раз не торопись." - подумал он, медленно поворачивая ручку в своем воображении, ещё медленнее и деликатнее, чем в прошлую попытку. Вода, которая вытекала струйкой, превратилась в тонкий однотонный поток.

Такума медленно встал и, сжав кулаки, осторожно повел головой из стороны в сторону. Бумажка не упала. Он сделал легкое кивающее движение. Такума стал смелее и одним махом встряхнул головой, как будто в его голове звучали самые истошные хиты дэт-метала.

Бумажный лист оставался на лбу, будто его приклеили.

Такума вскинул руку вверх со звуком - Вуах! - больше никакого бега, подумал он, ощущая

сладкий прилив дофамина в голове.

В следующее мгновение бумажка попала в поле его зрения, спускаясь вниз. Такума смотрел на неё протяжным взглядом, затем поднял с пола и прилепил обратно на лоб.

Он собирался сделать так, чтоб этого не случилось на следующий день при встрече с Марубоши. Даже если для этого ему придется не спать всю ночь.

...

- Я справился, - воскликнул Такума, широко расставив руки и приклеив листок ко лбу. Он гордо улыбнулся и показал свои успехи Марубоши, как только они встретились.

Марубоши улыбнулся и одобритительно кивнул. - Покачай головой, - сказал он.

Такума уверенно хрустнул своей шеей сильными движениями головы, но зеленый лист так и остался на лбу. Ночь тренировок принесла свои плоды - он мог удерживать листок довольно долго, если только не отвлекался и не терял концентрацию.

- Совет с образами очень пригодился, - сказал Такума.

- Отлично сработано, юный Такума, - улыбнулся Марубоши. Он снял листок со лба Такумы и тут же вернул ему в руки. - Теперь приклей их на свой лоб.

Такума был в замешательстве, пока не посмотрел вниз на свою руку. Его улыбка рассеялась, когда он увидел на своей ладони два листика. Он поднял взгляд на Марубоши с недоверием и ужасом в глазах.

- Оба одновременно и на противоположных концах твоего лба, - Марубоши быстро показал, куда именно Такума должен прикрепить листья. - Если хоть один упадет, будет наказание.

Такума почувствовал, как дрожь пробежала по его ногам.

- Омаке: Найс трай (nt) -

Он решил представить себе кран, но с небольшим изменением: вместо простого крана он представил себе шланг для полива, потому что все схемы системы каналов чакры, которые он видел, представляли собой сеть трубок с тенкецу в роли выходных концов. Он представил себе регулятор на конце шланга, который контролировал поток.

"Я - регулятор." - Такума глубоко вздохнул, прижимая бумажку ко лбу. Вода есть чakra. Наклеивание бумаги не требовало много чакры. Чем легче объект, тем меньше чакры уходило на прилипание. Такума представил, как поворачивает ручку регулятора на несколько градусов, чтобы выпустить самое малейшее количество воды(чакры).

- Вот подстава, я срочно должен отлить, - воскликнул Такума и торопливо побежал в ванную.

<http://tl.rulate.ru/book/79727/2504708>