

[45 год, офис Казекаге]

В кабинете Каге высокий мужчина с темно-синими волосами с интересом читал отчет из академии. Его узкие желтые глаза скользят по тексту, написанному перед ним. В конце концов, не каждый день студенту академии удается воспроизвести стихию магнетизма, особенно в той степени, в какой он может манипулировать своим собственным уникальным элементом в виде золотой пыли.

Рюши, третий и нынешний Казекаге, мог только хихикать от радости и веселья. Ему потребовались годы, чтобы создать свою технику железного песка, изучая, как 1-хвостатый Тануки манипулирует песком, и вот появляется гений, который способен сделать это в 7 лет. Мальчик мог вырасти и стать гораздо более могущественным, чем он. Особенно учитывая, что золото намного плотнее железа.

Но что поражает его еще больше, так это фактическое количество талантов, существующих в следующем поколении шиноби. Есть не один, не два, а три молодых студента академии, которые демонстрируют потенциал стать величайшими шиноби, которых когда-либо произведет Сунагакуре.

Собаку но Раса. Суэй Мацури. Рукия Хоку.

Однако молодой Казекаге точно знает, насколько опасным может быть ярлык гения. На протяжении многих лет есть много людей, которые обладают таким же талантом, как и они, но не смогли раскрыть свой истинный потенциал из-за ранней смерти, саботажа, потери мотивации или даже некомпетентных тренеров.

Это вернуло его к мысли, что он должен как можно скорее воспитать эти молодые таланты. Идея досрочного окончания школы. Действительно, их рост будет затруднен, если они останутся в академии, однако это не значит, что им больше нечему учиться. В конце концов, заставляя их выходить на поле слишком рано и может быть опасно.

Рюши сложил руки в задумчивости, возможно, он думал об этом неправильно. Да, им нужно было закончить школу раньше, чтобы их навыки расцвели. Но это не обязательно должно произойти сейчас.

Нет ничего плохого в том, чтобы позволить им сначала наладить свои отношения, прежде чем они станут шиноби. Что им действительно нужно, так это эффективный учитель, способный раскрыть их индивидуальные таланты.

Затем он кивнул, когда в его голове начали формироваться зачатки плана. Похоже, пришло время отозвать "Сороконожку" с службы в полевых условиях. У него есть более подходящая должность для него.

В настоящее время в мире ниндзя царит мир. Но Третий Казекаге не питал иллюзий, что мир продлится. Обещания, данные каждым Каге, стоят не больше, чем бумага, на которой они были написаны. Это не значит, что он должен оставаться параноиком и принуждать детей к жизни, полной убийств и обмана.

В конце концов, до того, как они стали шиноби, они были детьми Суны. И это его работа - заботиться о них.

[Марионетка Суны]

Суэй перепрыгнул через камень, когда бежал по поляне недалеко от особняка Мацури. В этом районе была естественная полоса препятствий, которую он регулярно использовал для тренировок. Он продолжал делать все. Он слегка фыркнул, когда остановился и попытался отдышаться. Он бежал на полной скорости около получаса, что большинство людей, вероятно, сочли бы впечатляющим для семилетнего ребенка.

После продолжительного отдыха он сорвал один из листьев с ближайшего дерева и приложил его к своей щеке. Затем он продолжил регулировать свою чакру, чтобы он прилип точно так же, как показала ему тетя Чие. Как только ему это удалось, Суэй продолжал добавлять все больше и больше, пока к его телу не прилипло более 40 листьев. Он очень гордится своим контролем. Особенно учитывая, что это очень важный навык для начинающих кукловодов.

Его занятия с тетей Чие продолжились, она обучает его более сложному использованию нитей чакры. Поскольку его нити прочны, теперь можно реализовать техники, которые обычно невозможны для обычных нитей. Даже его дядя Эбизу был поражен тем, как быстро он прогрессирует.

Достаточно отдохнув, Суэй посмотрел на большой валун, стоящий посреди поляны. Он был примерно в 4 раза больше него и был на удивление идеально круглый. Он протянул руку, и его ладонь легла на шершавый камень. Он ухмыльнулся, прежде чем сделать несколько шагов назад. Затем он вытянул указательный палец, и из его пальца появилась тонкая белая нить. Затем нить выросла до метра в длину, прежде чем он провел пальцем по валуну, намереваясь разрезать его пополам. Однако струна едва поцарапала поверхность скалы, прежде чем ее оттолкнуло.

"Черт." Суэй вздохнул. "Похоже, я еще не готов."

"Вау, это было круто!" - воскликнул игривый голос, когда из-за дерева вышла девушка. У нее были темно-каштановые волосы, спускавшиеся до подбородка. Карие глаза на тон светлее и прямые брови. Однако ее отличительной чертой была татуировка в форме синей стрелы на лбу. Сейчас на ее лице сияла улыбка, а руки были сложены за спиной.

((Стрелка как в аниме "Аватар"))

"Кто ты такая?" Спросил Суэй с легкой угрозой в голосе.

"Ах, мне очень жаль! Я не хотела шпионить за тобой или что-то в этом роде, я просто была поблизости, когда почувствовала твое присутствие, и мне было любопытно посмотреть, что ты делаешь. Кстати, меня зовут Рукия. Рукия Хоку. Приятно с вами познакомиться!" Сказала она, представившись и помахав рукой.

"Это... мне тоже приятно познакомиться. Я Суэй Мацури. Ты сказала Хоку? То есть, клан Хоку?"

Это был первый раз, когда Суэй видел члена этого клана вблизи. Суэй познакомился с несколькими высокопоставленными членами клана на политических собраниях, которые его заставляла посещать его тетя. Но на самом деле он никогда ни с кем из них не разговаривал. Из того, что Суэй помнит из уроков истории дяди Эбизу, клан Хоку - это матриархальный клан, известный тем, что производит ниндзя-медиков(Ирьенинов) для Сунагакуре. Отличительной чертой их клана является то, что у каждого члена клана есть татуировка в виде стрелы на лбу

<http://tl.rulate.ru/book/79726/2450166>