

[Год 38, Сунагакуре]

В Стране Ветра, в больнице, расположенной в Сунагакуре. В данный момент идет процесс родов.

— Вот и все, дорогая, еще немного потужиться. Сказала женщина средних лет другой женщине, которая кричала от боли во время родов.

— Я вижу головку!- подбадривала ее женщина.

— Ха-ха-ха-ха...Женщина глубоко дышала, когда ребенок вышел. Акушерка сразу же взяла ребенка и вымыла его, а затем передала матери.

— Здоровый мальчик, Саюри. сказала женщина средних лет.

Мать, которую звали Саюри, со слезами на глазах улыбнулась своему ребенку. Процесс родов отнял у нее много сил, и она знала, что долго не протянет.

— Его будут звать Суэй. Суэй Мацури.

- Марионетка Суны -

Был солнечный день, маленький ребенок лежал под одеялом своей кровати. Он проснулся, когда солнечный свет начал проникать в его окно.

Ребенку было около 5 лет, у него были голубые волосы и глаза. Он сильно зевнул, вставая с кровати.

Он быстро собрался и спустился вниз, чтобы позавтракать.

— Доброе утро, тетя Чиё. сказал мальчик с улыбкой, обращенной к пожилой женщине, сидящей на стуле у обеденного стола.

Суэй Мацури - член клана Мацури и племянник известной куноичи Чиё Мацури. Отец Суэй, Адзума Мацури, был младшим братом Чиё и Эбизу, который, как и они, был шиноби. К сожалению, он погиб на поле боя, оставив свою беременную жену одну с братьями и сестрами.

Мама Суэя, Саюри Мацури, умерла при родах. Поэтому Чиё взяла его к себе и вырастила как родного.

— Ты рад сегодняшнему дню? Ведь сегодня первый день в академии. Чиё спросила Суэй с теплыми глазами.

— Да, не могу дождаться. Ты обещала познакомить меня с куклами, когда я поступлю в академию! — ответил Суэй с видимым волнением.

С тех пор как он узнал о марионетках, Суэй очень заинтересовался этим искусством. Кукольное искусство - это то, что он хотел изучить с тех пор, как впервые увидел, как его использует его тетя. С тех пор Суэй интересуется только одним вопросом.

— Можно ли управлять человеком с помощью марионеточного ниндзюцу? - задал он однажды этот вопрос своей тете.

— Это невозможно, Суэй. Контролировать кого-то с активной системой чакры, особенно если это сильный шиноби, невозможно. Мы, кукловоды, управляем марионетками с помощью чакровых нитей. Люди с активной системой чакры могут легко нарушить наш контроль, поэтому порвать эти нити будет легко. Вот почему мы используем неодушевленные предметы, такие как марионетки, потому что нет никакого риска.

Хотя это имело смысл, Суэй отказывался верить, что достичь этого невозможно. Этот разговор с тетей открыл его стремление и амбиции стать величайшим кукловодом в истории.

<http://tl.rulate.ru/book/79726/2418250>