

- Воскликнула Айрис.

Из всех людей я должна была быть Айрис!

Злодейка Айрис де Шевалье была дочерью маркиза де Шевалье, семьи доблестных рыцарей королевства Флорезон. Она была единственной злодейкой в Ханако. Она была одной из претенденток на звание святой и соперницей героини.

В "плохом конце" она была ответственна за то, что зарезала героиню, святую Камиллу, до смерти. Удар Айрис ножом Камилла навлек на себя гнев богов, и королевство Флорезон погрузилось во тьму.

Чтобы взять на себя ответственность за это, Айрис была заживо заперта внутри магического инструмента, который преобразовывал жизненную силу в святую силу в качестве активатора магического инструмента, и она продолжала предлагать свою жизненную силу.

Когда она умрет, ее потомки унаследуют ее, и семья Шевалье будет нести ответственность за нее всю вечность.

Айрис обхватила голову руками. В любом случае, если я начну с плохого конца, именно Айрис зарезала героиню любым способом. В моей прошлой жизни Айрис снова и снова наносила мне удары ножом в игре.

Возможно, из-за дороговизны рисования персонажей или отсутствия женских персонажей в игре им пришлось втиснуть все злодейские элементы в Iris.

Благодаря этому у Айрис в любом случае не осталось ничего, кроме разорения. Точно так же, как у героини, у которой не осталось ничего, кроме Меривы или Плохих концов, у Айрис тоже не было счастливого будущего.

Почему она с такой легкостью наносила удары людям? Молодая леди с кинжалом - самое опасное, что кто-либо мог сделать! Нет, она происходила из семьи рыцарей, и нас обучали правилам поведения леди!

Айрис поняла и была ошеломлена. У нее было более чем достаточно базовых знаний. Она много раз тренировалась, как закалывать людей до смерти кинжалом.

О, Боже мой!! И она была достаточно уверена в себе, чтобы зарезать ее до смерти! Что ты сделала с моей маленькой девочкой? Она даже недостаточно взрослая! Твой отец идиот!

Айрис бросила подушку с его именем. Она ударилась об окно со звуком. Окно с лязгом затряслось.

Но не было смысла вымещать здесь свою обиду на моем отце.

"Ирис—?"

За окном раздался крик. Казалось, кто-то только что видел, как я бросил подушку.

Айрис поспешно открыла окно и посмотрела вниз. Все еще холодный ветерок поздней зимы колыхал занавески, и солнце ярко светило даже в ее затуманенном сознании.

Я увидел там своего брата. Ее брат Найджел заметил Айрис и помахал ей рукой.

Айрис скорчила гримасу, но мимоходом помахала в ответ.

“Что случилось? Это прозвучало странно”.

“Это ерунда”.

“Да? Я подхожу к тебе прямо сейчас”.

Сказал Найджел и убежал.

Айрис и Найджел были близнецами. Однако волосы и глаза Найджела были еще более темно-зеленого цвета, чем у Айрис. Его привлекательные цвета прекрасно смотрелись в саду, который зимой почти не окрашивался.

Моя семья говорила, что я такой же храбрый зеленый, как и мой отец. Именно вечнозеленый принес надежду.

Но подождите минутку. Этот парень был абсолютно—

Пока Айрис была ошеломлена, раздался стук в дверь.

“Айрис? Ты уже чувствуешь себя лучше?”

Дверь открылась с громким звуком. Я поняла это только по голосу. Айрис резко повернула свое напряженное тело и со смешком повернулась к обладательнице голоса.

Он был одной из целей поимки, брата-близнеца Айрис, Найджела де Шевалье.

Он был Найджелом из маршрута “Цепи любви”.

Его сверкающие изумрудно-зеленые волосы были элегантно волнистыми и обладали мягкостью, которая отличалась от вертикальных завитков Айрис. Его большие глаза сияли, как нефрит, и, казалось, были готовы расплыться в любой момент.

Хотя сейчас у него была приятная внешность, он отправился в королевский дворец со своим отцом, маркизом Шевалье, и был партнером принцев по обучению боевым искусствам. Возможно, из-за этого он был близок к принцам и ему было обещано будущее рыцаря.

И все же в будущем этот парень собирался сделать татуировку героине, а затем ходить с ней, прикованной к себе. Это страшно.

Найджел вырос в строгой рыцарской семье героев, и его учили, что как рыцарь он должен защищать дам в доме. Затем появилась героиня, святая Камилла.

Найджела привлекла она из-за ее дикого воспитания в центре города, и из-за ее безрассудного поведения Найджел пришел к убеждению, что он единственный, кто может защитить ее. И эти двое полюбили друг друга.

Но героиню, которая выполняла обязанности святой, видели многие мужчины. Не желая этого, она сделала татуировку в виде знака обладания и надела цепь.

Героиня также получила удовлетворение от своего рабства. Эти двое, связанные цепью, которую невозможно было снять, жили очень долго и счастливо — на этом игра закончилась.

По сравнению с другими концовками эта все еще была довольно мягкой, но, конечно, злодейкой была Айрис. В плохой концовке Айрис зарезала героиню, когда та не заслуживала своего брата-близнеца.

В случае с Меривой Найджел связал Айрис, которая мешала его отношениям с героиней, слоями тяжелых цепей, чтобы она не могла сопротивляться, а затем утопил ее в фонтане, расценив ее смерть как самоубийство. Конечно, похорон не было. Я думаю, что было понятно, что он прошел через рейтинг R.

Бледное лицо Айрис, которая погружалась в воду с широко открытыми от отчаяния глазами, вызывало воспоминания. Продажа Ханакоро также повлияла на смерть злодейки. Ее рисунки были очень хорошо выполнены. Честно говоря, я думаю, что сцены обезглавливания Айрис были намного более впечатляющими, чем сцена одиночества героини.

Я не был уверен, что это хорошо для игры otome, но слышал, что именно поэтому у нее было несколько основных поклонников мужского пола. Айрис съежилась, вспомнив, как парень-отаку ухмылялся и терся щекой о прозрачную папку: "Айрис-сан", Нет, в то время Айрис сама делала то же самое.

Я не хочу заставлять себя смотреть на нее таким образом! Хотя я не против посмотреть!!

Содрогнувшись, Найджел посмотрел в лицо Айрис.

"Ты все еще выглядишь немного бледным" ...Успокойся, ладно?

Его глаза, в которых читалась тревога за меня, были подобны чистым драгоценностям, и мое сердце заныло. Сам мальчик еще не знал такого будущего.

Фу. Грустно. Слишком грустно видеть, как такой милый и добрый ребенок становится придурком на тренировке рыцаря. Братишка, ты заставляешь меня плакать....

Даже если у нее был веселый плохой конец для окружающих, у героини был счастливый конец. Я хотел, чтобы героиня была счастлива. Но я также не хотел умирать. Кроме того, 'Маршрут тысячелетнего сна' был бы резней. Там только смерть.

.....

Нет, подожди, я злодейка. Тогда я должна помешать героине быть счастливой! Если я злодейка, то я должна быть злодейкой и встать у нее на пути! Независимо от того, насколько счастлива героиня, я не позволю Мериве покончить с этим!

Айрис приняла решение.

Чтобы помешать героине отправиться в Мериву. Чтобы не дать Найджелу сбиться с пути. И, конечно, чтобы предотвратить ее собственное падение.

Она с силой сжала кулаки.

"Найджел, я сделаю это!"

"Что это вдруг происходит? Айрис?"

"Я должен остановить Мерива-энд !!"

Слова Айрис застали Найджела врасплох.

“? Мерива энд?”

Айрис фыркнула, когда Найджел продекламировал это.

Я ничего не мог с собой поделаться, это срывалось у меня с языка!

Я спешил починить его.

“Um... Да, я решил отправиться туда!”

“Неужели? Айрис!”

Найджел счастливо рассмеялся и крепко обнял Айрис.

“Было так скучно не иметь возможности сражаться с тобой на мечах!”

Айрис скорчила еще одну гримасу.

Да, Айрис была искусна в боевых искусствах в доме рыцаря. Но я задавался вопросом, смогу ли я продолжать в том же духе?

“О, будь со мной помягче, ладно?”

“Конечно, я все еще болен! Давай набираться сил понемногу, хорошо? Можно мы сначала прогуляемся?”

Найджел рассмеялся, и Айрис почувствовала облегчение.

“Да!”

“Что ж, давайте начнем с дома!”

Сказав это, я потянула Айрис. Звякнул колокольчик на Айрис. Айрис вышла за дверь впервые за несколько месяцев.

Холодный коридор ласкал щеки Айрис.

Я схватила Найджела за руку, и Найджел отвел мою. Его улыбка была ослепительной.

Я хочу защитить эту добрую улыбку. Я собираюсь предотвратить конец Меривы, и мы с Найджелом наверняка будем счастливы!

Айрис выругалась про себя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/79696/4267110>