

Глава 12. Проблемы...

Все еще Йошида, от первого лица.

После наших небольших жестов я решил попытать счастья и спросить его,

"Сенсей, вы не возражаете, если я задам вам личный вопрос?"

"Ну, это зависит от самих вопросов. Спрашивайте." Он пожал плечами. Прежде чем я спрошу, я решил рассказать ему о моей миссии от босса

"Сенсей, позвольте мне быть откровенным с вами. Я пришел сюда не только для того, чтобы рассказать вам о рецензии на вашу мангу. Мой босс также дал мне задание привезти вас в Токио, потому что нам будет трудно общаться, если вы будете за пределами Токио. Но, посмотрев на вашу комнату, я не могу не спросить себя, почему вы переехали из Токио в Мияги и решили стать мангакой? Из того, что я видел, я знаю, что вы сможете стать профессиональным волейболистом, или, судя по всем книгам в этой комнате, я вижу вас студентом колледжа. Итак, почему манга?" Услышав мой вопрос, он слегка вздохнул.

"Ну, я думаю, вы уже видели мои трофеи и медали, да?" Я киваю, не имея причин отрицать это.

"Честно говоря, у меня также не было планов переехать сюда, когда я закончу школу. Я был принят на работу в профессиональную волейбольную команду в Италии. Но сразу после моего выпуска я услышал новости о смерти моего отца. Вы, вероятно, не знаете, но я незаконнорожденный ребенок от Акиры Симидзу, падшего богача." Я разинул рот, услышав это признание. Черт возьми, это серьезнее, чем я думал. Он игнорирует мой шок и продолжает свой рассказ.

"Я вырос как сирота в Токио, как вы можете догадаться. Я никогда не знал свою мать, и я никогда не встречал никого из семьи Симидзу, включая моего отца. И я не хочу иметь никаких контактов с этой семьей. Но это изменилось после того, когда я поступил в среднюю школу. Я случайно встретился с дочерью Акиры Симидзу и моей сводной сестрой, Киеко Симидзу. После той небольшой встречи мы решили сохранить наши отношения в секрете и обменялись контактами, тайно встречаясь каждую неделю, чтобы лучше узнать друг друга. Спустя три года, наконец, у нас появилась сильная связь, как у настоящего брата и сестры. И я решил никогда не оставлять ее одну.

Итак, узнав о смерти своего отца, у меня появился легкий выбор: быть профессиональным игроком или быть вместе со своей сестрой. Я знал, что выберу свою младшую сестру, поэтому я оставил все предложения, которые я получил позади, и переехал в Мияги, где живет моя сестра. Это просто, не так ли?" Он пожал плечами, как будто это так же просто, как выбрать, какие конфеты самые лучшие.

Тем временем я смотрю на него как на инопланетянина. Черт возьми, это сильная предыстория с его стороны. Теперь я убежден, что он действительно главный герой манги.

Затем я снова вспоминаю о задании, которое дал мне мой босс, и начинаю сомневаться, смогу ли я убедить его переехать в Токио. Но все же, я попробую еще раз спросить.

"Итак, у меня есть какой-нибудь шанс убедить вас вернуться в Токио?" И, к моему удивлению, он кивает на мой вопрос.

"Да, если вы подождете один год, моя сестра закончит среднюю школу в следующем году. Она

хочет изучать английскую литературу в Университете Тохоку, поэтому в следующем году мы переедем в Токио ". Я снова киваю, понимая его точку зрения. Внезапно я кое-что понял,

"Так вот почему он решил стать мангакой? Чтобы заработать денег на оплату учебы его сестры в колледже?" Ну, не то чтобы я его осуждал. Хотя работать мангакой хорошо, потому что тебе это нравится, ты не сможешь этого делать, если у тебя нет денег. В конце концов, быть мангакой обходится недешево. Но потом я вспоминаю, что он не вернется в Токио до следующего года, и я не знаю, что с этим делать.

"Хори-сенсей, я хочу посоветоваться о вашем решении с моим боссом. Ничего, если я расскажу ему вашу историю?" Я осторожно спрашиваю его. Он только кивает и говорит,

"Да, наши отношения больше не являются секретом после того, как многие СМИ увидели, как я утешал Киеко на похоронах отца. Несколько газет уже написали историю обо мне. Я знаю, что не смогу вечно держать это в секрете. Просто делайте то, что вам нужно." Я снова киваю, спрашивая его разрешения позвонить моему боссу. Я вышел на улицу, чтобы обеспечить себе больше уединения, не то чтобы я беспокоился, что Хироюки-сенсей попытается подслушать. После минуты ожидания ответа, наконец, я услышал голос моего босса по телефону.

"У тебя возникли проблема с Хироюки-сенсеем?" Сразу к делу, как всегда от босса.

После брифинга о прошлом Хироюки-сенсея и его состоянии, я жду минуту, прежде чем услышать его ответ

"Оставь его в покое. Но в обмен я хочу, чтобы ты попросил его представить его " Вакемоно по Ко " и новую мангу на премию Тэдзука в следующем месяце и следующим летом. Я думаю, что крайний срок на следующее лето - две недели после вступительных экзаменов в Университет Тохоку, поэтому он будет в Токио с новой мангой. Что ты думаешь? Сможешь ли ты убедить его, Есида?"

Немного подумав о такой возможности, я киваю,

"Да, я думаю, что это разумно. Он уже согласился представить Вакемоно по Ко на премию Тэдзука в следующем месяце, и я уверен, что он сможет снова создать такую замечательную мангу через год, поэтому я расскажу ему о нашем состоянии ".

"Хорошо. Это означает, что и Хироюки Хори, и Эйджи Ниизума будут в Токио в следующем году. Итак..."

"Подождите минутку, что вы имеете в виду, Эйджи Ниизума тоже? Есть ли с ним какие-либо проблемы?"

"Есида.." Я слышу его рычание через звонок. Ой, я забыл, что Босс действительно ненавидит, когда его прерывают.

"Извините, босс, больше так не буду".

"Тебе лучше быть... Но на твой вопрос, его родители согласны, чтобы он переехал в Токио в следующем году после того, как он закончит среднюю школу. Они также требуют, чтобы мы помогли образованию Ниизумы, и я думаю, что это было разумным требованием со стороны родителей. Итак, я уже обсудил это с родителями, и они согласились, чтобы Ниизума занимался домашним обучением в старшей школе. Я думаю, что на данный момент это все. Я должен встретиться с самим Ниизумой прямо сейчас, поэтому мы встретимся в Токио завтра."

<http://tl.rulate.ru/book/79694/2826457>