

Глава 14: Крафтим броню Такуми

Когда лихорадка, вызванная Каэде, немного утихла, я решил, наконец, начать делать для себя полный сет брони с посильной помощью Бобон-сана.

Бобон-сан сразу предложил смастерить из крепкой словно сталь шкуры Огромного Бронированного Вепря шлем, нагрудник, наплечники и наручи, а гибкую, но менее прочную кожу Бритвенного Оленя пустить в качестве подкладки в местах сгибов, и креплений .

Из зачарований, я пока могу использовать только своеобразный климатконтроль, или, как указано в статусе: Автоматическое Регулирование Температуры. Однако отметил себе в планах найти в городе новые магические круги, и по возможности ещё добавить зачарования Самовосстановления и Все Размерность.

- Такуми, мне нужно взять мерки, так что не двигайся.

- Но как вы будете обрабатывать шкуру Кабана и делать из неё броню, учитывая её прочность?

Не думаю, что её можно просто закинуть в горн и расплавить, как металл.

- Хах, это немного напоминает насекомых с их экзоскелетом. Именно для подобных случаев существует кузнечная магия, Крафт. Однако перед тем как придать нужную форму с помощью Крафта, предварительно материал нужно насытить достаточным количеством магической силы, чтобы адаптировать его под себя. Но, думаю твоих магических сил точно должно хватить для этого.

Дальше, я под руководством Бобон-сана принялся формировать части будущего доспеха. На это тратилось куда больше магических сил, чем на похожую работу с Магической Сталью, но когда я приступил к самому процессу формирования, все наоборот стало куда проще.

Форма шлема была выбрана самая простая, а внутри него скрывалась амортизирующая прокладка.

Бобон-сан резал шкуру на части, а затем сшивал её.

- Шкура Огромного Вепря была темно коричневой, а сейчас она потемнела и стала почти чёрной, как так?

- Вероятно она изменила цвет из-за влияния твоей магической силы, Такуми. Мне на раз доводилось слышать об изменении исходного цвета материала до и после окончания работы.

Твёрдые, словно металлические части, о которых даже не подумаешь, что они сделаны из кожи животного, прошли финишную обработку и в конечном итоге стали из чёрных серыми. Кроме того, для создания конечного образа, скрытые части брони, вроде ремешков и подкладки были окрашены в более насыщенный, но тот же тёмный цвет. Учитывая, что моя основная цель при создании брони была не привлечь внимания, и не выделяться, то заметить меня ночью или во тьме леса теперь стало куда сложнее.

- Такуми, раз мы все равно занялись всем этим, не хочешь обзавестись и новой обувкой?

- Вы правы..... значит давайте сразу этим и займёмся. У меня даже уже появились некоторые мысли по этому поводу.

- Тогда, давай я покажу тебе материалы, которые у меня сохранились.

Сказав это, Бобон-сан скрылся где-то внутри своей мастерской. Вскоре он вернулся, неся в руках кусок голубовато-серой кожи.

- Это кожа Кельпи. Их кожа обладает потрясающей водонепроницаемостью, очень прочна, но при этом остаётся гибкой. Это первоклассный материал для пошива обувки.

- Настолько ценный материал, вы уверены?

Когда я сказал это, Бобон-сан от души рассмеялся.

- Слушай, парень, возможно тебе кажется по другому, но те материалы, которые я получу от тебя в обмен на свою помощь, такая сделка принесёт мне просто баснословную выгоду.

- Ну, в таком случае, все в порядке.

- Носок и подошва потребуют дополнительного армирования. Это пригодится, когда придётся отвесить кому-то пинка, верно?

- Нет-нет, я же простой ремесленник.....

Бобон-сан лишь усмехнулся на эти слова.

- Не видал я таких ремесленников, которые могут в одиночку бродить по лесам.

- Ээ?

- Обычно, когда ремесленник направляется за материалами в лес или шахту, неважно куда, он

идёт и нанимает сопровождение.

-

Да, не подумал, даже вокруг Деревни Бохд обитают свои опасные монстры, и Бритвенный Олень один из них. Также Бобон-сан привёл мне в пример Огромного Бронированно Вепря, кожу которого мы только что обрабатывали, однако он заметил, что появление такого мощного и необычного монстра, это редкость даже для этого мира.

- Мне кажется, ты уже добрался до того уровня, когда можешь вести жизнь вполне себе неплохого авантюриста.

- Нет, нет, я совсем не готов к такой жизни.

Конечно, авантюристы, обычно охотящиеся на монстров уровня Бритвенного Оленя, немедленно заклеят меня мошенником, если узнают что человек, называющий себя ремесленником, в одиночку одолел Огромного Вепря. В конечном счёте, я узнал, что для того чтобы справиться с монстром такого уровня обычно собирается группа по меньшей мере из четырех-пяти авантюристов [В] ранга.....да, справиться с ним было непросто.

Тем не менее, правда в том что я улучшал свои боевые профессии только лишь для того, чтобы они лучше помогали мне в моих ремесленных профессиях. Благодаря использованию Магии в битвах, моя магическая сила здорово повысилась, и этот навык [Проницательность] который я приобрёл во время сражений, он полезен как в сражениях так и в крафте.

- Да уж, Такуми это Такуми. Разве это не здорово?

- как скажете.

Люди в этой деревне воистину замечательные.

Они приняли меня, и отнеслись ко мне как к члену своей семьи.

Хотя, конечно, я тоже немало чего сделал для её жителей.

Нельзя недооценивать то влияние, которое я оказал на эту деревню. Запасы зелий, понятие о гигиене, магия Земли благодаря которой оказались возведены стены по периметру деревни. Особого внимания заслуживает ручной насос для колодца, который мы сделали с Бобон-саном. Уверен, все это сильно облегчило жизнь деревенским жителям.

Я начал облачаться в полностью законченный сет брони.

Паучий Шелк, который пошёл на изготовление прочных брюк-карго отлично растягивался и не стеснял движений. Поскольку рубашка также изготавливалась из этого материала, она была не просто прочной, но ещё и гладкой, приятной на ощупь, поскольку для неё использовалась более тонкая нить.

Дальше, я надел цельный комплект из кирасы и наплечников, это моя защита верхней части туловища. Дальше настал черёд перчаток, ботинок из кожи келпи и шлема, со всеми этими тёмными и серыми тонами меня легко можно было спутать с каким-нибудь ассасином.

- Фуму, не похоже, что требуется ещё какая-либо подгонка доспеха.

- Да, все село прекрасно, никаких проблем.

Одев на себя всю экипировку, я начал двигаться, дабы утвердиться, что она не сковывает движения.

- Помни, ты не одинок.

Сказал напоследок Бобон-сан.

Все говорили, что мне следует готовиться оставить деревню, как только моя броня будет готова. Из их слов выходило, что скоро их деревню должен посетить коробейник, и если я хочу добраться до города, то безопаснее всего будет отправиться в путь вместе с ним.

Пусть и прошло не так много времени, прощаться с людьми которых хорошо узнал за последние дни и видел от них только хорошее было тяжело, но оставаться здесь и дальше, ждать у моря погоды, тоже не казалось мне правильным решением, так что прислушавшись к советам Ванга-сана и Марты-сан, я принял решение. Сейчас как раз настало подходящее время покинуть эту деревушку.

<http://tl.rulate.ru/book/79688/2477284>