

Сегодня наступил последний день моих мучений, связанных с необходимостью нянчиться с этим идиотом Акселем. Блин, в следующий раз я буду читать контракт более внимательно. Вместо того, чтобы просто ходить с пистолетом и отпугивать идиотов, я был вынужден делать то, что делают личные помощники и охранники. Так что случаи с передозами и т.д. продолжались. Но сегодня будет последний концерт, а потом я буду свободен.

"Найт-Сити! Давай закатим классную прощальную вечеринку! Покажите мне всю свою любовь!" - кричал Аксель в свой микрофон, распаляя публику.

Толпа завелась. С каждой песней люди становились все более и более энергичными.

"Давайте устроим кучу-малу! Вы готовы? Не слышу вас! Вы готовы? !!!! ПОГНАЛИ!!!!!!". - Алекс знал, как превратить концерт в настоящие эмоциональные горки. Две волны человеческой плоти столкнулись, в то время как энергичные музыкальные ритмы раскачивали их все сильнее.

"Класс! Но, ребята, кажется, у вас сейчас не хватает энергии! Но не волнуйтесь! Возьмите конфеток и давайте продолжим веселиться!" - Затем дроны начали сбрасывать ингаляторы с привязанными к ним маленькими парашютами.

Они что, совсем охренели? Раздавать наркотики в качестве элемента шоу? Это действительно неудачная идея.

Однако толпа не согласилась с моим мнением. Они начали радоваться халяве и веселиться. Вечеринка получила новый прилив энергии, а Аксель продолжал петь все громче и громче. Только благодаря шлему я не оглох, потому что кто-то включил колонки на максимум, и теперь стало действительно ГРОМКО. Толпа, продолжала отжигать. Погодите-ка, это что, кто-то достает сигнальные огни? Действительно, стадион осветился сотней разноцветных огней. Похоже, я зря волновался. Это часть шоу.

"Вау-вау. Вот это огонёк, ребята. Но меня Акселя не зря прозвали Feuer. Сейчас я покажу вам, что такое настоящий огонь!" - он нажал кнопку на своем микрофоне. За его спиной начался фейерверк, усыпавший ночное небо сотнями разноцветных огней. Затем его помощник передал ему огнемёт, и он озарил сцену. Еще больше огнеметов, спрятанных вокруг стадиона, начали выпускать языки огня. Им удалось добиться такой яркости, как будто сейчас был день, а не поздний вечер.

Но тут случилось ЧП. Один из огнеметов вышел из строя и он охватил огнем близлежащую территорию. Вначале зрители подумали, что это часть шоу, но огонь начал быстро разрастаться и вызвал панику.

Блядь. Похоже, пора собирать манатки и сваливать отсюда, пока нас не зажарило.

"Это Маркус Беркут. Ситуация обострилась. Требуется эвакуация". - Я связался с менеджерами и приготовился вывести Акселя.

"Оставайтесь на своих местах. Это незначительная неприятность. Продолжайте наблюдать за ситуацией". - ответ меня взбесил.

Ахереть просто. Давайте сделаем барбекю из фанатов и устроим из этого шумиху.

Похоже, Аксель принял какое-то дерьмо, расширяющее сознание, раз он просто смеялся над ситуацией и продолжал петь. Его лицо выглядело как у пироманьяка, который видит, как горит

его школа, а все его хулиганы оказались заперты внутри. Псих.

Ситуация полностью вышла из-под контроля. Огонь начал распространяться, и толпа начала буйствовать. Люди дрались друг с другом и давили всех, кто падал им под ноги. Тем не менее, было еще много обдолбанных фанатов, которые продолжали петь вместе с Акселем и веселиться.

Я напрягся и начал проверять свое снаряжение. На этот раз у меня с собой была только броня и пистолет. Ни гранат, ни пистолета-пулемета, ни даже дубинки, для разгона толпы.

"Куда это вы собрались?! Шоу должно продолжаться!!! Танцуйте со мной! Не дайте огню запугать вас! Ха-ха-ха-ха" - Аксель, ты, говнюк, только усугубил ситуацию. Самые стойкие фанаты начали мешать людям уйти, и повсюду начались драки.

Это был настоящий кошмар. Стадион превратился в зону боевых действий, а громко играющая музыка подстегивала всех. В конце концов, фанаты начали прорываться через секьюрити, и мне с другими телохранителями пришлось вмешаться.

Одну кричащую девушку-фанатку один из телохранителей вытолкнул со сцены. Другой фанат получил удар по лицу от еще одного телохранителя. Аксель включил боевую музыку, что сделало ситуацию только хуже. Это нужно прекратить прямо здесь и сейчас. Это уже не концерт, а хаос.

"Сдохни, свинья!" - кричит мне еще один обдолбанный фанат, пытаюсь ударить меня сигнальной ракетой. Быстрый джеб и разгоряченный фанат получает по роже. Удар ногой в руку, и сигнальная ракета вылетает из его рук, поранив какого-то неудачника в куче-мале. Хук с правой и сумасшедший фанат падает в нокаут. Пинками отправляю его тело обратно в кучу. Самое время связаться с менеджерами и сваливать отсюда.

"Это Маркус Беркут. Нужна немедленная эвакуация! Повторяю, нужна немедленная эвакуация!" - кричу я в трубку, пытаюсь спихнуть толстого фаната со сцены.

"Эвакуация! Немедленно! Нужна! Эвакуация! Немедленно!" - но ответа все еще нет.

Я пытаюсь связаться с другими телохранителями рядом со мной, которые охраняют Акселя, все еще поющего на своем маленьком подиуме.

"Мой канал связи с руководством не работает. У кого-нибудь из вас есть прямой канал связи с ними, который еще действует?" - спросил я их, пытаюсь сделать небольшую баррикаду перед подиумом, используя в качестве стройматериала нокаутированных фанатов.

"Связь пропала незадолго до того, как фанаты прорвались на сцену". - ответ заставил меня вздрогнуть. Какого хуя? Они что просто забили хер на нас а там будь что будет?

"Ассистенты, ответьте!"

"Н-на связи" - услышал я дрожащий голос одного из техников, помогавших с установкой аппаратуры.

"Тащите сюда всех дронов и создайте из них живую стену."

"Мне нужна авториза...."

"Заткнись и делай, что тебе говорят. Иначе нам хана!" - наорал я на него.

Через 20 секунд я услышал звук маленьких моторов, и дроны начали формировать стену перед нами. Любой, кто пытался пересечь их, получал сильное кровотечение или даже умирал после того, как его голову отсекали острые лопасти дронов.

В тот момент, когда я подумал, что мы были в полной безопасности, толпа начала бросать бутылки, всякий мусор и прочее в дроны, повреждая их. Наша защитная стена постепенно начала разваливаться, но самое страшное произошло, когда кто-то запустил в Акселя стеклянной бутылкой и попал ему прямо в голову. Толпа действительно разозлилась после этого, и как бешеная волна из плоти начала штурмовать стену из дронов.

Бля. Бля. Бля!!! Вот это действительно хреново. Теперь точно пора сваливать.

"Trauma Team! Маркус Беркут, специалист по безопасности из команды A-77 запрашивает немедленную эвакуацию с раненым клиентом. Золото." - Я быстро передал сообщение по секретному каналу в Главный офис. Trauma Team подготовила несколько команд на случай такой ситуации, так что в худшем случае мне придется отбиваться от толпы в течение минуты или двух.

Наши ряды начали редеть. Одного из телохранителей растерзала толпа. Я начал избивать любого, кто прорывался сквозь стену дронов. Я пнул парня с татуировками по всему телу, который бежал с бутылкой-розочкой под коленку. За этим последовал удар коленом прямо в голову вырубая его. Мля. Я не могу даже воспользоваться пистолетом, иначе выстрелы только спровоцирует толпу взяться за стволы.

Я подбираю одного из поврежденных дронов с частично работающими лопастями и использую его как щит. Удар, и еще один фанат отлетает в сторону выплевывая кровь и зубы. Это запустило двигатели и лопасти дронов начали вращаться быстрее.

Блокирую удар сбоку от парня с металлическим прутом. Бью своим импровизированным щитом ему в лицо, и тут лезвия сдирают ему лицо. Парень падает, словно марионетка, у которой обрезали нитки. Девушка, пытающаяся ударить перочинным ножом, получает косой удар по рукам и оказывается на коленях, глядя на кровоточащие кисти рук без пальцев. От удара щитом по голове она теряет сознание.

Дрон полностью ломается после того, как я бью по голове фаната с длинными волосами. Лопасты срывают его скальп, но часть волос и кожи застревают внутри роторов, и дрон глохнет. Твою мать, а ведь это был неплохой щит. Теперь я пытаюсь заблокировать им все атаки, пока он окончательно не разваливается. Я вырываю лопасти и использую их в качестве импровизированных ножей.

Меня захлестывает поток фанатов после того, как все остальные телохранители оказываются убитыми. Пора активировать имплантаты. Время замедляется, и я использую эту возможность по полной. Быстрый тычок в подмышку, и противник не может использовать руку. Еще одна режущая атака, нацеленная на его шею, чтобы его добить. Черт, это занимает слишком много времени. Нет времени провести надлежащий контрольный удар. Мне приходится наносить режущие удары, стараясь либо нейтрализовать, либо убить как можно больше людей с одного удара.

Я воткнул лезвие в ухо одному парню, который сжал меня в медвежьих объятиях. Лезвие сломалось, и большая его часть осталась в его голове. Бью головой другого парня, который пытается подойти ближе. Он упал, держась за сломанный нос. Я пытался заблокировать еще

один удар от другого фаната, но у парня были руки гориллы, и он просто сломал мой нож. Этот чувак был реально огромным, как долбаный Голиаф. Он начал душить меня, одновременно поднимая вверх. Все мои попытки убрать его руки с моей шеи оказались безуспешными. Черт, похоже, настало время для щелкунчика.

Я замахиваюсь ногой и бью его коленом прямо по яйцам. Что? Парень только оскалился, но потом начал улыбаться мне злобной ухмылкой. Мать твою. Еще раз, только надо ударить посильнее. Один, два, три удара. Никакого эффекта. Потом я понял, что это не он, а она, посмотрев на ее грудные мышцы, которые имели специфические бугорки. Ну бля теперь понятно почему мои удары не подействовали.

Похоже, придется начать стрелять, иначе меня просто задушат или сломают шею. Через несколько секунд я достаю пистолет и начинаю стрелять в нее. Умные пули не так уж хороши для нанесения огромного урона, но все же трех пуль хватило, чтобы свалить ее с ног. Разозленная тварь в ответ запустила в меня как метательный диск и попыталась остановить кровотечение, зажимая рану руками.

Мой пистолет вылетел из руки, когда я приземлился рядом с небольшим подиумом возле бессознательного тела Аксея. Похоже, на этот раз мне действительно хана. Я видел, как эта тварь подходила все ближе и ближе. Большая татуировка " Sasquatch" стала видна на ее груди после того как она использовала свою майку вместо бинта. Подходящее имя для такой большой ублюдочной твари. Ее глаза горели жадной моей крови а лицо было перекошено от злости. Да, мне пиздец.

Но тут, наконец то блядь, пришла кавалерия. Вокруг подиума раздались громкие звуки хлопки световых гранат. Толпа начала разбежаться, а я видел, как подоспела Trauma Team и забрасывала людей все новыми и новыми хлопушками. Они не использовали никакого оружия, кроме хлопушек и газа CS, так как не хотели лишних жертв среди гражданского населения. Но я бы не возражал, если бы они выпустили несколько очередей из пулемата, чтобы мотивировать эту кучу уродов сваливать отсюда да по быстрее.

Хаха, только не в этот раз, сучка. Я показал средний палец " Sasquatch" и снял шлем, чтобы она увидела мое насмехающееся лицо. Она попятилась, но потом подняла с пола разбитый корпус дрона и бросила его прямо в меня. О, черт. Это была моя последняя мысль, прежде чем я получил удар по голове тяжелым корпусом дрона и вырубился. Ну, по крайней мере, мой средний палец все еще показывал вверх.

Дорогие читатели советую вам фик Шаман и Духовная Энергия (мир 4) за авторством великого и ужасного* Amdkorn из команды Люди Культуры!

ссылка - <https://tl.rulate.ru/book/81534>

И с наступающим Рождеством и Новым Годом!

<http://tl.rulate.ru/book/79669/2444783>