

Обширный подземный зал посреди которого находился саркофаг. Рядом там же стоял человек, который готовился к ритуалу, главной цели он достиг. Грегори был прав насчет уровней, ему не хватало самую малость, однако уровень был столь высок, что и терпение на его поднятие у него не было.

— Осталось совсем не много, мой план удался просто идеально — невозможно было скрыть ту радость, что он испытывал.

Для ритуала ему нужно было немного, в первую очередь заготовленный предмет в качестве филактерии, специальное зелье, которое нужно насыщать темной магией и придать именно те свойства, которые отнимут жизненные силы, но не саму жизнь.

Этот процесс невозможно понять с точки зрения логики, все что он делает, так убивает своего владельца и позволяет тому будучи мертвым контролировать свое тело. Так же это происходит за счет вынимания души и помещения как раз в тот самый филактерий.

— Теперь подготовить этот артефакт, сейчас все умирающие души будут поглощены им, благодар...

— Кому ты все это объясняешь? — вдруг послышался ехидный женский голос.

— Я хотел его спросить об этом! — следом же раздался второй и не довольный мужской.

— КТО ПОСМЕЛ МНЕ ПОМЕШАТЬ? — вдруг зарычал некромант.

Его голос раздался эхом по склепу. Немного о склепе, это был старинный склеп последнего короля смерти, коим и является Грегори. Он был многим раньше Эльмора, по этому склеп называется «ЗАБЫТЫМ»

— Ты лучше расскажи, как тебе удалось тогда из-под купола сбежать? — вместо испуганного голоса, который он желал услышать, в ответ лишь разнесся ехидный вопрос.

— А так же, как тебе удалось скрыться от моего взора? — такой же ехидный, но уже вопрос от женщины.

— КТО ВЫ ТАКИЕ? — продолжал гневаться некромант.

Однако злость его не долго длилась, когда перед ним появилась та самая женщина, он и глазом не моргнул, только вот когда позади нее вышел однорукий мужчина, взгляд которого даже из-под капюшона мог заставить кровь застыть в жилах.

— Меня ты не знаешь, да и знать не достоин, я тут лишь в качестве проводника, — усмехнулась женщина, это была Мария.

— А вот я бы с радостью оторвал тебе руку, — ехидство его пропало, уступив холодной ярости.

— В-Вы? — некромант был в ступоре, естественно, он ожидал, что белый луч убил его, даже будучи человеком он чувствовал на сколько же сильна была та святая магия. Она бы без сомнений смогла испортить любого, даже высшего лича.

— У тебя все на лице написано, — холодно усмехнулся Грегори, его единственная рука была пуста.

— И что с того, теперь ты однорукий, ха-ха-ха-ха -он взмахнул рукой и из каждого темного угла

с характерным звуком выпали каменные плиты, — пускай ты и бессмертен, но с лучшими воинами сильнейшего тебе не справиться.

Ответа не последовало. Со всех сторон вышли тяжеловооруженные скелеты, у каждого оружие было зачаровано на столько сильной магией, что это и без магической идентификации можно было понять.

— Самое время линять, хих, ты ведь тут справишься? — Мария не бежала, она действовала по заранее заготовленному плану, в добавок ее ждали на верху члены ее собственной команды.

— Не бойсь, Авелина умнее чем я думал, а я даже не подозревал о такой способности, нужно было лишь попрактиковаться, — успокоил ее Грегори, который безмятежно стоял прямо в центре зала, сам саркофаг был у стены.

— Тогда, ждем тебя у запечатанных ворот?

— Да, я смогу их открыть, думаю, что смогу.

Мария использовала свой дар и скрылась, отправившись обратно в храм Изиды.

***Время все тянулось, скелеты не спеша двигались по направлению к Грегори. И когда уже оставалось расстояние в вытянутую руку, тогда они остановились.

— ЧТО ТАКОЕ? — удивился некромант, — АТАКУЙТЕ!!! Тишина, скелеты проигнорировали его приказ.

— Хех, я так и думал, — по пути в это подземелье, Грегори смог подняться на пятый уровень. Вместе с новым навыком для его единственной руки, он получил пассивный навык, «Рыцарь смерти»

Его особая способность заключается в том, что любая низкоуровневая нежить или элитная, видеть в нем нежить более высокого ранга. Некромант не учел того, что вся нежить за чуть ли не тысячу лет была воинами при жизни, а из-за своей магии ему удалось их призвать лишь в качестве низшей нежити.

— КАК ТАКОЕ ВОЗМОЖНО?! — завопил некромант.

— Мало того, что ты перешел мне дорогу, так ты перешел дорогу королю смерти! — повысил голос Грегори, вся нежить и так смотрела на него.

— ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ? — снова завопил некромант, — Я ГОДАМИ ИЗУЧАЛ НЕКРОМАНТИЮ, А КАКОЙ-ТО САСУНОК ЗА ТРИ ДНЯ ПОЛУЧАЛ ВЛАСТЬ НАД НЕЖИТЬЮ КОТОРАЯ ПРИЗВАНА НЕ ИМ?

— Видно ты уже свихнулся, — что было правдой, успех действительно так опьянил, что облом в виде Грегори попросту сломал его, — убить его, — он обратился к скелетам, — А ты, отведи меня к выходу.

Не все достойны какого-то эпического конца, так же и с этим некромантом, никто не запомнит его, поскольку он никогда не называл своего имени. Несомненно ему удалось достичь многого, но какой толк от всего этого, если твоего имени никто не запомнит?

Так же никто не узнает имени того, кто смог обуздать толпу нежити и остановить апокалипсис, натравив её же на того, кто его и начал. Грегори не спеша двигался за скелетом.

— После того, как я выйду, используйте свои артефакты и те, что останутся после того бедолаги, дабы похоронить это место под землей, именно оно привлекло этого упыря, надо бы перестраховаться, — отдав этот приказ, Грегори отправился к выходу один, уже используя магию воздуха.

<http://tl.rulate.ru/book/79655/2477630>