

Что произошло? Где я? Хм... вокруг тьма, что я пропустил? Помнится мне, что я дотронулся до чего-то теплого, после чего мой разум куда-то улетел. Так, я помер что ли? И как мне реагировать? Радоваться, что смерть была легкой? Грустить от того, что мне теперь в качестве пустой субстанции блуждать по бесконечности наедине с мыслями? Или же надеется на то, что моя душа возвращается в родной мир?

Вот как было с тем, когда я попал в новый мир? Лично я не помню ничего подобного, разве что перед самым моим первым шагом... Тааааак, неужто я до такой степени в плохом состоянии, что попросту вновь лежу и восстанавливаюсь? Нет, да быть такого не может... или может?

В любом случае, я предоставлен сам себе и никого тут рядом больше нет. Тела своего я кстати не ощущаю, возможно только сейчас мне вернулся мой разум. Только вот, почему он куда-то пропал? Я помню как меня ударила Ми и я отлетел куда-то далеко, а что вот было после? Я точно помню что-то мягкое и... мокрое? Так, воображение, не надо со мной тут играть в пошлые мыслишки.

Однако, а что мне делать? Я вот где-то в пространстве, без каких либо вариантов исхода, я не вижу ничего и так же ничего не чувствую. Это есть то самое блаженство? Так вот, репортаж с того света, НИ-ХУ-Я.

Я не знаю сколько времени прошло, но вскоре перед моими глазами появились зрительные артефакты, такие бывают, если ты в темноте открываешь глаза, значит, мне вернулось зрение. Навыков возможности видеть в темноте у меня нет, а тела я по прежнему не чувствую, как быть?

Странно, что вообще первым активировалось зрение, я не могу ошибаться, ведь до этого была тьма без намека на игру моего мозга с попыткой нарисовать хоть что-то, лишь бы видеть.

А что вообще сейчас происходит там, где меня нет? Чем занята Ми? Довольна ли Мария тому, что меня не стало, а ей клинок мараить не пришлось? Кто-нибудь вообще скорбит обо мне? А вдруг мою душу украли и поместили в существо, у которого нет глаз, а ощущать окружение я не могу из-за особенности тела, у которого нет нервных окончаний?

Кстати, вернемся к навыкам ночного зрения. А как оно блять работает там, где нет ни единого источника света? Если эхолокация, то это не зрение, это супер слух. Как вообще можно видеть в темноте? Ведь все что мы видим, является отражением света от какой либо поверхности. Если света нет, то что заменят роль отражателя и фильтра, который это улавливает?

Я могу предположить, что глаза остаются тем, что принимает, а вот за свет отвечает магия, однако тут возникает вопрос, а сколько надо маны для полного просмотра местности? Полагаю, что много. Вот к примеру ПНВ из моего мира. Оно работает с особой инфракрасной подсветкой, свет от которой глаз человека не способен уловить и матрицы, если я не ошибаюсь, которая этот отраженный свет улавливает. Да даже у кошек есть своеобразный светоотражатель, который позволяет видеть мир в темноте, но не кромешной.

Вот что делает с человеком скука, в обычной ситуации я не стал бы думать о таком, но тут даже близко не такая ситуация. Как же скучно, это словно лежать в больнице, когда тебя в экстренном случае туда привезли, а собраться ты не успел. И в итоге из занятий у тебя лишь подсчет трещин в стене или пружин у кровати. А ВОТ У МЕНЯ И ТАКОЙ РАДОСТИ НЕТ!

***Прошло еще некоторое время, ну, мне так кажется, я ведь не застрял в одной секунде? Где-

то ведь была тема, что из-за некоего препарата, человек не может погибнуть, так как любое его

действие до смерти, это лишь расчет вариантов, а не принимая этого препарата, его жизнь постепенно замедляется, вплоть до того, что одна секунда становится вечностью.

Вскоре я начал слышать, да, теперь я слышал как на меня давит тишина, если до этого была тишина обычная, то теперь я будто слышу какой-то шум. Я как-то раз вычитал, что в полной тишине у человека слух до такой степени обостряется, что он слышит не только как бьется его сердце, но и то, как течет кровь. Это мы кстати слышим когда подносим ракушку к уху, думая, что слышим море, а нет, это кровь в нас с таким звуком бежит.

Хм, так получается, что я все-таки жив? Ну, учитывая обстоятельства... я же немного не живой уже будучи гостем в этом мире. Так, что я могу еще подумать в таком случае, раз начинаю отчеканивать каламбуры, то точно жив.

Опа, вот это уже просто замечательно, так как я начал ощущать свои конечности и со страхом осознал, что одной руки у меня нет и как на зло, это была основная рука, в которой я держал меч. Которой пишу тексты или вообще все делаю, как же это не круто, надеюсь мне не придется себе стряпать супер протез основанный на магии древних, которую мне, о господи, надо отыскать на 100500 этаже подземелья.

— Голос, — да, я попытался что-нибудь сказать и узнал две вещи.

Первая: Я живой и могу говорить.

Вторая: Я в ящике из камня, осязание прямо орет об этом, будь я в деревянном гробу, мне было бы теплее, однако мне не повезло и меня запихнули... а может это меня телепортировало, теорий можно на этой почве построить миллион. Но достижение получено, погребен заживо, я ж как будто в игре с этими навыками, где мои достижения?

Кстати, а я ведь еще и дышу, а значит, я не под землей и откуда-то поступает воздух. Хотя я не могу отменять какую нибудь биологическую автоматику, которая автоматически запускает циркуляцию воздуха за счет мой предрасположенности к ее стихии.

— Так, надо бы поэкспериментировать, — порой я должен слышать хоть какой-то голос, пускай даже и свой, я не могу долгое время терпеть эту давящую тишину, мне хорошо знаком эксперимент с ванной и темной комнатой и я не хочу снова испытать эти чувства.

— Ледяной кинжал — в моей руке образовался танто, он, как я и предполагал, светился.

Благодаря ему, я смог осмотреть свое временное пристанище. Тут то меня и начал одолевать некий ужас, я был в бетонной коробке и меня не просто страшил сам факт присутствия в ней, я боюсь того, что она пускай и сквозная, но хорошо запечатана.

Возможно кто-то видел мою пластинку статуса и тогда меня просто закопали, хотя, нет, они бы вычитали способ меня убить из нее и стерли бы мои кости в порошок, а раз Мы смогла мне сломать руку, то и полностью меня уничтожить не такая уж и сложная задача.

— Твою ж мать, одно рукой сложно выполнять несколько действий, но стоит попробовать, — я положил кинжал себе на живот, оказывается меня поместили в эту каменную коробку в одежде, оружия я к сожалению не вижу, а вот... я протянул руку к карману, с начала я вытащил перчатку, а уже после, вместе со второй из кармана вылезла моя пластинка.

— Прекрасно, значит меня не раскрыли, — я с помощью зубом смог натянуть на руку перчатку, после чего убрал в карман пластинку вместе со второй перчаткой и уже приготовился пробивать себе путь к спасению.

— Как в старые добрые времена, когда я только и мог, что болтать с самим собой, — меня даже на настальгию пробило в этот момент, я говорил с собой в голове, а вот проговаривать в слух достаточно длинные фразы мне уже достаточно давно не приходилось.

— Прилив сил, — слава богу этого мира, что придумал адаптивные заклинания, где главным выступает суть оного, а не слова, так бы мне в одной школе волшебства и чародейства не сыскать успеха, а тут вот напротив.

— А теперь, раз-два-три, — сопли подотри, усмехнулся я уже в уме и начал единственной рукой толкать вверх пластину, что в теории должна быть крышкой моего гроба.

— Гхххх, — я начал кряхтеть, я может и силен, но не всемогущ, однако спустя небольшой промежуток времени она поддалась и я смог приподнять ее, после чего сдвинув в сторону и вовсе заставил свалиться на пол.

— Где я? — не знаю зачем я задал этот вопрос, но... так, сейчас... я достал свой кинжал, — ледяной клинок, — в моей руке появился в торой и взял его лезвие пальцами, я метнул орудие как светящуюся палочку.

Обычно я привык видеть зеленый свет или красный как от фальшфейера, но тут мне приходится орудовать синим светом, что особенно заставляет почувствовать холод этого помещения.

— Не похоже на то место, где меня призвала Ми, — пробубнил я, вылезая из саркофага.

И верно, это тоже склеп, так как рядом есть несколько пьедесталов и само помещение... я не чувствовал даже намека на ветерок, получается, что я в любом случае был под землей.

— А что если попробовать так, — я тут подумал, если я могу управлять стихией воды и воздуха, то есть ли у меня способности к воссозданию электроэнергии? Я говорю о молниях, во всех фэнтези, по крайней мере в тех, с которыми я знаком, частенько приписывали их к стихии воздуха, а что с этим миром?

— Так, соберись, ты же отучился на электрика, значит должен оправдать статус электро-мага в соц сетях, — я глубоко вздохнул и выставил руку вперед, — молния, — я ожидал чего-то грандиозного, но получил другой, не менее красивый эффект, вдоль моей руки прошлись искры и все до единой двигались в направление моего пальца, где и заканчивали свой путь.

— И... — я приложил палец к своей щеке, — аааааа, сука!!!! — и меня сильно ударило током, аж до такой степени, что я почувствовал запах горелой плоти, а к запахам на основе своей собственной биомассе организм относится лояльно, поэтому пердеж собственный не вызывает отторжения и отвращения.

— Электрошокер мать вашу, — усмехнулся, однако... сомневаюсь я, что кто-то знает как электричество воздействует на тело и у меня есть отличное преимущество.

— Попытаемся найти выход из этой задницы, — пора прекращать говорить с самим собой, а то как-то не ловко даже.

***Я уже хуй знает сколько брожу по этому подземельному комплексу, но так и не нашел лестницу наверх, меня что, запечатали в секретной секции этого склепа или еще хуже, переместили в магическую тюрьму? Эх, да сколько еще я встречу на своем пути вопросов?

Так, это конечно глупо, но стихия воздуха мне может помочь не только тем, как кого-то оттолкнуть или ранить.

— Созерцание воздушных потоков, — во все той же теории, я могу ощущать воздушные потоки, тут воздух не спертый, а значит от куда-то поступает мой любимый кислород.

— Вау! — перед моими глазами появились волны, будто я свечу на огонь через специальную линзу и благодаря ей, я могу видеть колебания воздуха, только еще красивее, неужели все время вокруг меня была такая красота?

Однако не время восторгаться, мне надо отыскать выход и... так, а в какую сторону идти, вместе с потоком или против него? Судя по его движению, он циркулирует кругом по помещениям, тогда пойду вместе с ним, когда-нибудь я доберусь до лестницы.

***Не может быть, я нашел тебя, сука! Лестница, что ведет наверх, прямо передо мной, теперь я могу выйти на поверхность, а ведь

пока я шел, у меня растаяло три кинжала, а они достаточно долго держатся.

Ну, пора... что? Я слышу наверху какой-то шум, надо тогда побыстрее выбираться.

Чем выше я поднимался, тем четче различал эти шумы и я никак не могу перепутать шаги по камню, пускай и не голой кожей по ней, чем-то твердым. Надо идти быстрее, у меня паршивое предчувствие.

Вскоре я одолел четыре этажа и прежде чем вышел на пятый, прямо передо мной, на самом конце пути по лестнице, пронесся скелет.

— Что за нахер? — выругался я, когда следом за ним прошло еще трое.

Да что там такое происходит?! Я уже перешел на бег, когда уровень тревоги начал превышать все допустимые моим разумом значения. И вскоре выбежал... в храме, там был хаос, скелеты нападали на людей, кто-то увидел выбежавшего меня и пронзительно завизжал.

— Понимаю вас, леди, — почему-то мне захотелось отвесить ей театральный поклон, но я сдержался, — я бы тоже обосрался, увидев себя.

Однако ее реакции я не успел увидеть, так как на меня набросился один из скелетов.

— Обломись, костяшка! — даже с одной рукой, я смог остановить атаку ржавым мечом, схватив его рукою в области лучевой кости, после чего дернув и вовсе оторвал ее.

— А вот и оружие, обновляем свои навыки, — обычная нежить мне не враг, меня можно победить лишь сочетанием силы и ума, а второго у них нет, — повышение ловкости, прилив сил.

Вот, так-то лучше, чувствую себя лучше. Только пора мне перестать думать о всякой чуши.

— Закройте эти чертовы двери, я прикрою! — выкрикнул я, когда осознал, что вход в склеп

кричал, выходи гулять, харэ торчать в своем саркофаге.

— Т-ты...

— Да, я, а теперь закрой их, если жить хочешь, не можешь сама, попроси подруг! — надо как можно сильнее надавить на них, иначе без эмоциональной встряски они просто зависнут и от страха забудут как стоять даже.

— Д-да, — видимо я смог найти тот золотой уровень воздействия.

Когда они закрыли двери и запечатали их с помощью нескольких замков, я бонусом заморозил их, дабы укрепить защиту. К счастью скелетов не так много выбралось из склепа и большую часть из них убили благодаря святой магии.

— Молодцы ребята, а теперь, доложите о произошедшем, — произнес я, когда добил последнего скелета.

— Мы... не знаем, — сил сказать это хватило лишь у одной.

— Тогда другой вопрос, где я? — это не похоже на храм Изиды или Панакеи, слишком тут мало места.

— В храме Аида, — ответила все та же жрица.

— Весьма признателен, а теперь я пойду и надеру жопу тому, кто это устроил, — я улыбнулся, чем немного успокоил жриц.

— Вы для этого вернулись из мертвых, вас послали боги? — с надеждой просил кто-то из толпы... стоп, что? Вернулся из мертвых? Видимо я отрубился так сильно, что меня попросту захоронили.

— Я просто очень крепко уснул, зачем было меня помещать в склеп? — спросил я, когда обернулся.

— Когда купол скрыл вас, вы были во плоти, когда купол разбили, вас вынесли без нее, — вот оно что, наверное я поддался проклятию и перевоплотился в лича.

— Можно было бы на кладбище похоронить, зачем было помещать в склеп?

— Просьба Авелины, — только и могла она ответить, так как после я услышал множество криков снаружи.

— Все, пора прекращать болтовню, у вас есть оружие? — конечно у меня был меч, но это ржавое дерьмо, вы серьезно?

— Секунду, — жрица что-то жестами показала одному из жрецов и вскоре тот куда-то убежал.

— Эм... — а можно мне объяснение получить?

Однако я даже спросить не успел, как жрец вернулся с... это же мое оружие, замечательно.

— Примите их обратно, — жрица встала на одно колено и подняла в руках мое снаряжение.

— Не стоит формальничать аж до такой степени, — добродушно сказал я и принял свое

снаряжение.

— Уважение к мертвым, — произнесла жрица, — а к тех, кто вернулся с того света, нужно почитать.

Хотелось бы мне сказать ей, что я и не умирал, но да ладно.

— Я не люблю это, кстати, сколько дней я был мертв?

— Три дня, сегодня фестиваль в честь окончания подготовки к зиме, — ответила жрица.

— Благодарю, — после всего этого я ушел из храма, нельзя больше тянуть время и так в городе происходит полный хаос.

Снаружи, как я и ожидал, был хаос. Я еще промолчу относительно беспокойной толпы, они не воины, посему против толп нежити сражаться не могу.

Погодите, я думал, что это лишь единичный случай, однако по улицам бегают трупы. Какая мерзость однако. Мне ничего не остается делать, кроме как искать источник этой заразы. Прямо на моих глазах был убит один из горожан, а после смерти он сразу встал и уже не был самим собой, он стал нежитью.

Поэтому мне ничего не остается, кроме как считать все это зомби вирусом. Всегда было интересно, каково это застать самый настоящий зомби апокалипсис и вот вам ответ. Ужасное зрелище.

— Бей их! — кто-то выкрикнул не далеко от меня, это была стража, они сражались с мертвечиной. И получается у них так себе. Пока я наблюдал, на меня попытались наброситься около пяти зомби, все они были свеженькими и двигались проворно.

— Увеличение ловкости и силы, — мне они и в обычном состоянии не ровня, но я без руки, а еще время поджимает.

-Это он? — донеслось до меня, когда я уже начал шинковать зомбаков, все они были без оружия, а меч держать левой рукой неудобно, поэтому танто мое все.

— Боги милостивые, он восстал из мертвых! — так, начинает раздражать. Я кинул в ту сторону свой вопросительный взгляд, после которого все без исключения стражники остались в ступоре.

— Я и не умирал! — грозно и громко пробурчал, — не знаете, что происходит?

— Эм... это... — как правило, один пытается объяснить, но сильно нервничает.

— Дайте угадать, кто-то применил сильное заклятие по воскрешению нежити? — тут и так это очевидно, все-таки я и сам подобным навыком владею.

— Так точно, — осталось узнать, откуда исходит это всё, — вы сказали, что не умерли?

— Да, я не умер, по крайней мере ни у каких богов я не выпрашивал жизни обратно, — брякнул я первое, что пришло в голову и отправился в храм Изиды, надо отчитаться о своем воскрешении и придумать план действий.

***По пути то и дело встречалась нежить, к счастью люди поняли, что лучший способ выжить, это

забарикадироваться в доме, нежить не настолько сильна, что бы выбить двери, по большей степени это лишь мешки из гнилого мяса и костей, которые при жизни то не были воинами, а после смерти деградировали так на шестьдесят процентов.

Раз, два, три...

Точными взмахами я отрубал головы этим зомби, удивительно, но скелетов я встречал очень редко, видимо их сложнее воскресить, да и если зомби могут использовать свои оставшиеся мышцы для контроля над телом, то скелетам уже нужна будет магия.

Времени думать у меня не было, главная цель, это добраться до храма, там сообщить лучшую новость на свете и отправиться на поиски корня зла дабы его вырвать и сжечь.

— Давай, нападай мертвечина! — кто-то вообще по моему был рад этому. Таких я буду обходить стороной, кто знает, какие у него навыки есть, вдруг моя иллюзия не сможет скрыть от них мою сущность.

Тьфу ты, что за бред мне в голову лееее....

На меня набросился зомби воин, так же он был относительно свежим, так еще и вооружен.

— Сегодня не твой день, дружище — сказал я, после чего заблокировал его тормазнутый выпад мечем и после толчка, я без особого труда повалил его и сапогом проломил череп, фу, хоть и выглядит эффектно.

— Сочувствую, — кто-то произнес, это опять же оказался тот, кто подзывал нежить.

— Чему это? — скептически спросил я у него.

— Я помню, как в тот купал ты входил с двумя руками, — это был... я не знаю, кто это, поскольку он полностью укутан в ткани, брони минимум, но вот в пустыне с таким одеянием песок не страшен.

— Этот купол меня закрыл, а в него я не входил, да и за руку не стоит переживать, я найду способ как ее вернуть, — я сделал вид, что задумался, после чего добавил, — ствольные клетки найти сложно, но возможно.

Отличный план, он в замешательстве, а я могу свалить. На деле так и произошло, мой путь к храму еще не окончен и надо двигаться быстро. На улицах все больше и больше нежити, я стараюсь не тратить на нее время, однако они то и дело нападают, не оставляя мне выбора, кроме как закончить их, вторую жизнь.

— А, да чтоб вас, какого хуя вас так много, — у меня сложилось ощущение, что сколько их не убивай, они только размножаются как у гидры головы.

Прямо предо мной осталась лишь одна улица, дальше уже моя цель — храм Изиды.

— Была не была, — я убрал кинжал в ножны и обнажил меч, как я буду им драться с вооруженной нежитью уже не важно, но для навыка, который я хочу использовать нет ничего лучше чем меча.

— Святой полумесяц, — мою руку адски обожгло, я чуть не выронил меч, однако вычертил им полную дугу и заклинание проделало мне коридор к храму, вся нежить, что была порезана этим полумесяцем моментально превратилась в пепел.

— Аааааа, сука! — прошипел я, сразу убирая меч обратно и переходя на бег, сломя голову помчался ко входу.

Я начал стучаться в двери, — откройте! — если не слышать мой голос, таким, какой он есть, можно подумать, что я прошу помощи, но это не так, мой голос был тверд.

— Ах, к-кто это? — донесся испуганный голос изнутри.

— Грэгори это, мне надо поговорить с Авелиной! — ответил я.

— Я не могу вас впустить без ее разрешения, вы сможете продержаться там пару минут? — теперь голос был обеспокоен, однако частично я улавливал и скептические нотки, я ведь умер для них, вполне может быть то, что они не верят мне.

— Не тяни время, я продержусь! — в этот момент мой коридор полностью затянулся и мне снова пришлось вооружиться мечем, — лучше бы вы спали сном вечным, чем попадались мне на глаза, — я это тот случай, когда ты не боишься, тебя уже раздражает эта ситуация. Видимо это один из тех планов того гада, что обманул Ми, а в статуе были спрятаны артефакты.

Это легко объяснить, члены его шайки говорили о его желании стать личем, в статуе спрятано нечто сильно магическое, а прямо сейчас по городу ходят толпы нежите, скорее всего призванной им. Наверное он сейчас поднимает уровень благодаря этим артефактам, ведь слабак не станет личем, это ясно как день, даже в легендах моего мира, лишь особо сильный некромант мог стать личем.

— Заходите быстрее! — боже, сколько же нежити на улицах, это ужас, пока меня не позвали, я убил с десятка два этих тварей. Уже и моих сил не хватает, пару раз меня чуть не повалили и не загрызли, а может и чего похуже.

***. Ты все еще жив, — строго произнесла

Авелина, которая стояла прямо предо мной, когда уже за мной снова забаррикадировали двери храма.

— Не стоило меня хоронить раньше времени, — саркастично ответил я, намекая, что уже знаю, чья это была инициатива.

— Поверь, это только сделает тебя сильнее в глазах общественности и скроет некоторую твою... аномальную сущность, — порой она меня пугает. Я примерно догадываюсь, с какой целью она это сделала, но мне надо будет выяснить, что произошло перед моей смертью.

— Что со мной стало? — прямо спросил я.

— Никто не знает, Мириам отказывается говорить, — печально произнесла Авелина, — когда купол разбился, тебя нашли в ее объятиях, она рыдала.

— Значит я смог ее переубедить, — с облегчением произнес я.

— Меня удивило два фактора, — Авелина либо не услышала меня, либо проигнорировала.

— Какие? — коротко спросил я.

— На тебе не оставалось плоти, а сам ты был менее чем жив, однако ты тут, во плоти, но без руки, — он глазами указала на ее явное отсутствие.

Она это сказал уже в тот момент, когда мы оказались в ее кабинете, нас тут не могли подслушать, поэтому мне можно рассказать о своей догадке.

— Скорее всего я перевоплотился в лича, — первым делом произнес я, — так как не помню ничего после определенного момента, а это было до того, как вы разбили купол.

— Ясно, — она задумалась о чем-то.

— Что на счет руку, я не знаю как потерял ее, однако очень надеюсь на то, что регенерация и с этим справиться.

— Когда мы разбили купол, то вас было там двое, однако не похоже, что вы дрались, есть мнение на этот счет? — твою же мать, этот урод сбежал, значит моя теория верна.

— Нас было трое, купол поставил один некромант, как я могу его назвать исходя из последних наблюдений, он же обманул Мириам на счет меня, ввиду чего мы все-таки дрались, — я говорил это с большим трудом, так как часть вины на мне все же висела.

— Но как объяснить ее состояние в момент, когда мы вас нашли? — сразу же спросила Авелина.

— Что-то произошло, что-то, о чем я не в курсе, но видимо мне удалось убедить Мириам в своей невиновности и прошу, не спрашивай, я не хочу об этом говорить.

— Хорошо, тогда, ты в курсе о целях того некроманта? — я будто на допросе.

— Он хочет стать личем, в статуе скорее всего были артефакты, которые позволили бы ему как можно скорее достичь желаемого, больше мне выяснить не удалось.

— Тебя я выслушала и слава богам, что мои догадки были не верны, мне казалось, что этот ужас был твоих рук делом, — Я не замечал, но оказалось, что Авелина все это время была сильно напряженной.

— Сукин сын, хорошо прячется, — прошипел я, — мне надо увидеться с Мириам.

— Пока это не возможно, я чувствую ужасающее количество нежити снаружи, — теперь на лице Авелины проступил испуг, — все самые сильные авантюристы города пытаются провести зачистку, все, кто сильны в святой магии особенно заняты работой, — зачем-то она передала мне эту информацию.

— Надо найти его, старое правило шахмат, поставь мат королю и вся его армия сдастся, — ударив рукой по столу произнес я.

— Ох-хо-хо, — раздражающий, однако настолько теплый для моего сердца голос.

— Здравствуй, Мария, — поприветствовал я ее.

— И тебе того же, — ответила она.

- Нашла что-нибудь? — спросила ее Авелина о чем-то.
- Да, но этот джентельмен успел сообщить большую часть информации до меня даже после смерти, — усмехнулась она, — однако самое важное ему не известно, его местонахождение.
- Тогда появление Грэгора было очень вовремя, — с воодушевлением произнесла Авелина.
- Он силен, но с толпой мертвецов сражаться сложно, — удивленно отметила Мария.
- Он один из них и он наш козырь против всего этого, — вот так Авелина раскрыла мои карты Марии.
- Ого, тогда все встает на свои места, — улыбнулась Мария, после чего с печальной улыбкой добавила, — а ведь не знай я этого, могла бы получить еще более горькую весть.
- Говорит, что я несу бред, а сама не лучше! — съязвил я.
- Мария, проведи Грэгора к потайному ходу, там ждите меня, через пол часа ты отведешь нас к этому некроманту, а там уже все зависит от тебя, — она указала на меня.
- Сделаю все, что в моих силах, — однако я почувствовал себя важным, это приятное чувство было мне необходимо после той лжи.
- Тогда пошли, не смущай девушку, — ехидно улыбнулась Мария и схватив меня за плече и которого когда-то росла рука и потащила меня к тому самому секретному проходу.

<http://tl.rulate.ru/book/79655/2475977>