

— Что такое?! — я ворвался в комнату, от куда доносился крик.

— П-помоги — в углу комнаты стояла Авелина, она вся дрожала. Я инстинктивно осмотрелся в комнате. На первый взгляд с ней все в порядке, однако была деталь, что портила идиллию.

— Твою мать, что это за хрень? — на полу были слизи, что б их.

— Убери их, убери, — Авелина аж перешла на писк. Мммм, просвечи... нет-нет-нет, это враги всех женщин, уничтожить.

— А что против них эффективно? — должен быть огонь, однако я такой магией не владею.

— Огонь, — ответила Авелина, пытаясь буквально взобраться на стену.

— Я не владею магией огня, может ты? — не знаю, почему я так подумал, но для такого вывода хватает лишь взгляда на ее прекрасные рыжие волосы. Кстати, а Рубия тоже владеет стихией огня?

— Не могу, мне страшно, — завопила Авелина.

— Кончай этот цирк! — не выдержал я, еще не хватало попасть в ситуацию, когда единственный кто может справиться с врагом, его до усрачки боится.

— ОГОНЬ — она выпустила руку вперед и из нее вылетело пламя, которое обуяло одного из трех слизней.

— Вот, можешь, когда хочешь — поддержал я ее, однако радость не долго длилась, ведь после того как огонь рассеялся, на его месте остался абсолютно невредимый слизень.

— АААААААА! — завопила жрица и начала беспорядочно кидать огонь.

— Прекращай, а то весь дом к херам спалишь! — вновь закричал я.

— То создавай, то не создавай, ты решишь уже! — с сарказмом ответила она, а я тем временем решил кое что попробовать.

— Заморозка, — я выпустил руку в сторону ближайшего слизня и произнес заклинание. Из моей руки вылетело нечто похожее на синий огонь и так же обуяло слизня. Только в этот раз после рассеивания, на месте был свежзамороженный кусок воды с зачатком интеллекта.

— Так держаааааа — хотела поддержать меня Авелина, но на ее неудачу, к ней чала цепляться другой слизень.

— Херак, — я мечем раскромсал замороженного слизня, — двойная заморозка, — потом я выставил руку и два пальца, остальные сжав, после чего произнес слегка иное заклинание. Из моих пальцев, что были направлены на слизней, вылетел ледяной огонь, только немного по меньше, однако не менее эффективный.

— Они всё? — зажмурив глаза, спросила Авелина.

— Минутку, — я раскромсал оставшихся слизней и после чего позволил девушке открыть глаза.

— Уф, не ожидала их здесь увидеть, — она стерла пот со лба и вернула себе образ

непоколебимой жрицы.

— Я запомню все твои метаморфозы за сегодня, — я конечно все понимаю, но настолько бояться слизней, ах-хахах—ахха.

— А ну прекрати! — она отвесила мне подзатыльник, при том заряженный святой магией, от чего у меня буквально задымились волосы.

— Прости, — снова извинился я, — и так мало поводов для веселья, а ты их вообще под корень рубишь.

— Смеяться над своей госпожой не правильно и противоречиво, — подняв указательный палец и сделав лицо наставника, произнесла Авелина.

— Вот только ты забыла, что я старше тебя — ответил я ей.

— И что с того? — э? Не сработало? — Будь я в твоём мире, безусловно, но тут ты гость, по этому слушайся старших, — она подошла ко мне и начала хлопать по спине, — ведь тебе по факту, чуть более одного месяца от роду, — и в конечном итоге захихикала.

— Ладно, ты победила, сдаюсь, — подняв руки, я капитулировал.

— Потом расскажу Марии, она от зависти умрет, — теперь сама Авелина похожа на Марию с ее высокомерным тоном.

— Тебе пять лет что ли? — неразборчиво спросил я, что Авелина благополучно проигнорировала.

— Авелина, зайка моя, так это правда ты? — в комнате появился пожилой мужчина.

— Здравствуйте дядюшка Эмилио, рада вас видеть, — и вот уже перед нами самая добрая на свете жрица, слуга богини Изида.

— А кто этот молодой человек рядом с тобой, неужели Лео настолько изменился? — видимо со зрением у него беда, а может и со слухом, поживем, увидим.

— Что вы такое говорите, это мой подчиненный, Грэгор, представься перед господином Эмилио, — деловым тоном обратилась ко мне Авелина.

— Здравствуйте, меня зовут Грэгор, я недавно стал так называемым слугой богини Изида, — я протянул руку в знак приветствия.

— Я Эмилио, портной, — кратко представился он и пожал мою руку, — крепкая хватка, не хотите получить в подарок от меня перчатки?

— Если я не могу отказаться, почему бы и нет? — я не из тех, кто станет всеми силами отказываться от таких предложений, запомним, я не святоша, я смерть во плоти, буквально, — только позвольте один вопрос?

— Задавай.

— А почему? Мы с вами знаком всего минуту.

— Я не могу этого сказать при даме, однако смогу сказать с помощью метафоры, — старичек то

не простой как я погляжу.

— С радостью послушаю, — согласился я.

— Умелая рука не только прекрасный предмет создает, но и девушке радость приносит, — еще один тест на извращенца или я не понял?

— Дядюшка Эмилио, что вы такое говорите? — удивилась Авелина.

— Ничего особенного зайка моя, — ответил ей старичек.

— Я кажется вас понял, но как? — удивился я.

— Сделай обратную чашу своими пальцами.

— Вот так? — я умел кое что еще со школы, без посторонней помощи выгибать пальцы в обратню сторону, этому все удивлялись и непристойно шутили, мол, каждая девушка будет в восторге от такого парня, вернее от парня с такими рабочими пальцами.

— Ого, а ты и правда хорош, может битва на больших пальцах? — спросил Эмилио, показывая знак одобрения или что-то в этом роде, на что я согласился.

— Конечно, посмотри, все еще я чемпион или мне уготованно судьбой быть неудачником во всех играх этого мира.

— Что за бред он несет? — спросил старик у Авелины.

— Он пережил психологический шок, у него порой проскакивают фразы из другой реальности, — ответила Авелина, я решил не возникать, так как ни к чему знать всем, что я из другого мира.

— Это грубо, не находишь? — однако пропустить это мимо ушей я не мог.

— Я пропущу это мимо ушей, — да уж, если так пойдет дальше, меня сочтут умалишенным.

— Ну всё, прекращаем тратить время в пустую и начнем нашу битву, — с задором произнес старик и добавил, — если победишь, я оплачу чары на твои перчатки.

— А если нет? — задал я логичный вопрос.

— Тогда просто получишь обычные перчатки, — просто ответил он и протянул мне руку, я же схватился за нее и приготовил свой большой палец к битве, тоже сделал и он.

— Зайка моя, дай команду для начала, — обратился он к Авелине.

— Вы прямо как дети малые, — закатив глаза произнесла жрица.

— Детство мужчины длиться аж до сорока и более лет, — произнес я одну фразу из моего мира.

— Некоторые с трудом до тридцати доживают, — буркнула Авелина.

— Умно, парниша, умно, — а вот Эмилио был со мной солидарен.

— Ну, на старт, внимания, бооооой, — однако, как дело дошло до битвы, у Авелины появился запал и некий азарт.

— Понеслась душа в рааааай, — и так началась наша битва с Эмилио.

— Да чтоб тебя волки разодрали! — выругался Эмилио, когда я его уделал в пятый раз подряд.

— Увы, но я предупредил, что являюсь чемпионом, — спокойно ответил я ему.

— Обманщик ты, не честно играл, не может палей так выгибаться! — продолжал настаивать он на своем.

— Как это не может? — задал я вопрос с интонацией ребенка и покрутил пальцем в слегка не естественных позициях.

— Гррррр, уговор есть уговор, дай сниму мерки твоих рук, — однако я видел, что Эмилио не был зол.

Кажется мне, что он был и сам неплох в битве на больших пальцах, только вот я оказался проворнее и мои пальцы куда гибче.

— Вы там все? — подала голос уже почти заснувшая Авелина, — мы тут тебе вроде как новую одежду покупаем. Или я ошибаюсь?

— Ой, прости, — извинился я.

— Прости, заигрался старичек, ну ничего, в знак доброй воли, я сделаю вам скидку, а то если бы мы так продолжили, этот изверг до ниточки меня обобрал, — под конец ему почти удалось выдавить слезу.

— Эй, не делай из меня грабителя, — на что я конечно возмутился, игра была честная и я не жульничал.

— Ладно, будет вам, еще поиграете, — начала нас разнимать Авелина.

— Да, на то и рассчитываю, а теперь позвольте удалиться для работы, — он уже было почти ушел.

— Стоять, сними мерки с его тела, нам нужна роба, — остановила его Авелина.

— Роба? — удивился Эмилио.

— Верно, он полагается на скорость в бою, плюс у него высокий магический потенциал, — начала объяснять Авелина, — только роба должна быть модифицирована, для боя, все-таки он больше пока воин, чем маг.

— Мой класс вообще рейнджер, — обиженно буркнул я.

— Да-да-да, а подкласс....

— Я тебя понял, прости, спасибо что помогаешь мне, — да что она со мной делает? Помыкает как заблагорассудится, господи, что за волевая женщина, Лео, я тебе не завидую, но и жалеть

не стану.

— Тогда, прошу за мной, молодой человек, — позвал меня Эмилио, — сам все и расскажешь, что пришить, а где распороть.

— Всенепременно, не будем тратить время и приступим, — и я отправился в мастерскую.

— Вот, можете примерять, — и так была готова вторая версия моего снаряжения. Черная роба с капюшоном, низ был облегчен для лучшего передвижения, проще говоря, любой поймет на кого я ориентировался при выборе дизайна.

Остальное уже идет поверх, только я забыл упомянуть, что роба лишь как база была, а так это как куртка, только с длинным низом. Пуговицы там, пояс необходим, мне его пояс для зелий заменят.

Понесло меня в не те поля. В общем, я наконец-то готов к бою.

— Дядюшка Эмилио, а как здесь очутились слизни? — наконец-то спросила Авелина.

— Неудачно использовал магию воды, ошибся в начертании круга и вместо холодного огня, призвал слизня, — почесав затылок, ответил старикашка.

— Как можно в таком ошибиться? — непонимающе спросила Авелина.

Я вот думаю, что они и начали выполнять свою роль, когда увидели привлекательную жрицу в невинном одеянии монашки и решили опорочить, но это уже не мое дело, я слишком много времени потратил, а главная цель так и маячит. Надо отыскать Мириам. В сотый раз об этом думаю, однако пожалуйста, пусть с ней все будет в порядке, это простое недоразумение.

Вскоре были готовы и перчатки, без пальцев и теперь я был внешне похож на настоящего авантюриста. Некоторые могут вообще признать во мне класс вора, а моя натура к тому и располагает, все воспринимают меня не так, как есть на самом деле.

— Теперь то наши пути расходятся, я отправляюсь к Марии, а ты к наместнику, быть может у него есть нужная тебе информация, что будет странно, надейся на зацепку, — вот так мы сразу же и разошлись по своим делам.

Только главный вопрос был не решен, а где мать вашу живет этот наместник?!

Так и начался один из труднейших моих квестов, найти наместника. К счастью, я имел небольшой ориентир, а именно то, что это не замок, а усадьба. На это наталкивает отсутствие замка в городе, поэтому из всего этого легко сделать вывод, что живет он в усадьбе.

И раз меня ждут там, то наместник в городе, а не в отъезде. Таким вот логическим умозаключением я решил довольствоваться и отправиться на поиски. Однако это оказалось куда проще чем я думал. Достаточно было спросить стражника и он с удовольствием показал дорогу, хотя я уверен, что он даже надсмехался из-за моего не знания картографии города. Надо будет купить кстати.

По дороге я к своему счастью не встретил ничего интересного, время было вечернее и людей не особо много ходило по улицам города, полулюдей я вообще не встречал, хоть и пару тройку

дней назад на меня напала целая орава, допустим, что они живут здесь скрытно, в таком случае не в моих интересах заниматься их поиском.

В добавок я отметил разную архитектуру строений, некоторые дома построены как по шаблону, а некоторые совсем на другие непохожи. В основном это касалось лавок с экзотическими товарами, например лавки где продают магические товары или же лавки с зельями.

А еще под вечер, а может мне и показалось, начали выходить так называемые ночные бабочки, если вы поняли о чем я. Эти особы в принципе выглядят неплохо, только вот я сомневаюсь, что твориться с их бутончиком, но не это важно, а то, как на меня они смотрели.

— Не хочешь повеселиться?

— Как насчет страстной ночи?

— Не поможешь бедной женщине?

Так и слышалось от них. Я ожидал куда более приятную слуху лесть. Только вот не на того напали, я не люблю помогать, а платить еще за это тем более. Конечно же мне обещана ночь с опытной женщиной, которая вполне может поднять мне настроение, только вот, я к этому не стремлюсь.

Может секс для меня и способ получить удовольствие, но лучше это делать с той, кто является тебе близкой девушкой, а не прошмандовкой с дороги. Вроде как старая и благородная профессия, только меня от таких воротит.

Чего не скажешь об услугах публичных домов, там уже сутенеры со своими лучшими девочками, что сами по себе опрятнее, ухоженнее и так далее. Да, сначала я думал оценить такой сервис, но со временем понял, что мне только хуже на душе станет и отказался от нее по понятной причине. Хотя, не такая уж она понятная, может я себя просто накручиваю и в этом мире с помощью магии исцеления они все приятны, как будто только-только созрели и их девственный бутончик никем не был раскрыт?

Ну и мысли у меня, от самого себя становиться тошно в такие моменты. Но тут уж ничего не поделаешь, мое тело вернулось в период, когда ты хочешь трахнуть все что движется, а если оно не движется, то ты его двигаешь и трахаешь, да, звучит малость грубо, но вполне реально.

Забудем об этом. Время побеседовать с наместником. Вот почему я только сейчас задался вопросом, а чем я так заинтересовал его? Обычный авантюрист, с обычной жизнью. Я не сделал ничего, чтобы меня выделяло.

Плывать, сейчас не время для таких мыслей, скоро я в любом случае получу ответы на свои вопросы и лишняя теория может только стать пустой тратой времени, которого у меня на данный момент не так то и много.

— СТОЯТЬ — ну, как я и ожидал, у самого входа меня стопонула стража, — цель визита?

— Грэгори, серебряный авантюрист, прибыл по приглашению наместника, — думаю, что-то подобное им и было приказано услышать.

— Можно вашу идентификационную пластинку? — потребовал страж. Чиво? Какая такая пластинка? А где мне ее взять? И почему за столько времени я о ней ни разу не слышал?

— Где я могу получить такую и почему я только сейчас узнаю о ее существования в принципе?
— будем импровизировать.

— Ждите здесь, вам все объяснят, — как-то странно все это. Меня должны были выгнать, а не оставлять ждать. В любом случае, стражник ушел и я остался один на один с другим оловянным солдатиком.

— А ты мне можешь рассказать? — обратился я к нему, все-таки скучно вот так стоять и ждать.

— Такая пластинка появилась недавно, является довольно сложной в изготовлении и имеют ее пока лишь авантюристы выше алмазного ранга, — ответил страж.

— Ясненько, а почему ее с меня требуют? — вот еще одна загадка.

— Тут все очень просто, вы будете работать на прямую с наместником, а все авантюристы, что работают со знатью, должна подтвердить свою личность, для чего и нужна данная пластинка.

— Во как, ну и последний вопрос, — блин, я же его не успел сформировать правильно, — не знаете ли вы, чем я так заинтересовал наместника?

— Еще бы не знал, — усмехнулся страж, — вы первый человек, которого не смогло даже поцарапать заклинание луча смерти, а так же его впечатлил доклад от Рубии Лайт, о наблюдении за вашей битвой с шайкой псов, — он одарил меня улыбкой, — вы действительно интересный человек, наместник хочет заранее сделать из вас союзника.

Рубия вроде как тоже сказала, брату ты будешь интересен, не понял точно о чем я, но раз Рубия олицетворяет Рубиновый ранг авантюриста, то ее брат должен олицетворять изумрудный и учитывая игру слов на разных языках, звать его должны Эмеральд. Смарагдус, ведь тоже это означает с еще одного языка? Сколько же культур проникло в этот мир из других?

— Прошу вас последовать за госпожой главной горничной — вернулся первый стражник, сопровождал он женщину в возрасте, одетую в классический наряд горничной, никакого изврата, только презентабельный вид и всё.

— Вас зовут Грэгори? — обратилась ко мне женщина, я бы ее отнес к типу стандартных строгих женщин с очками, я конечно питаю слабость к таким, однако профессионализм, что исходит от нее, перекрывает все то, что должно вызывать у меня теплые чувства.

— Да, так оно и есть, — ответил я ей и склонил голову в знак приветствия.

— Я слышана о том, что вы варьируете приветственные знаки в зависимости от человека и его сословия, — отметила горничная, что крайне удивило меня, ее тон я могу описать таким же властным как у Авелины, но в нем нет тепла, как и холода, строгий голос, которому перечить не каждый осмелится. Я к примеру не стал бы рисковать.

— Там, от куда я родом, была очень развита культура, по этому я выучил разнообразные примеры поведения на людях, — и отыгрывать что-то на подобие делового человека я не любил и то, чем я занимался сейчас, давалось мне с трудом.

— Приятно слышать, что вы не относитесь к сословию дикарей, которых мой господин старается не трогать лишней раз, — на ее лице проскочила легкая улыбка, — а теперь прошу, следуйте за мной, господин согласился в качестве жеста доброй воли, одарить вас

идентификационной пластинкой.

— Насколько же он хочет со мной сдружиться, я уверен, данная вещь не из дешевых, — отметил я, хотя меня могут вполне надуть и только.

— Пластинка делается из метала, что соответствует рангу авантюриста и думаю, вы уже догадались, о ее цене? — она шла, а я за ней, все что она говорила, я прекрасно слышал и пропустит ее слова мимо ушей мне кажется не возможным.

— Я вас понял, спасибо, что не сомневаетесь в моих умственных способностях, — вежливо поблагодарил я ее за снисходительное к чужаку отношение.

Далее мы шли молча, пока не вошли в сам особняк. Конечно я встретил множество красивой внешней архитектуры, вот бы я еще в ней разбирался, однако могу уверить всякого, место не из дешевых. Не знаю как дела обстоят со вкусами, но на мой взгляд тут все уж слишком помпезное.

Везде дорогие предметы интерьера, картины, подсвечники, канделябры, да и список можно продолжать долго. Если вспоминать то, как обустроены поместья знати, то не сложно найти много общего и главная их общая черта, это показать свое достояние.

Однако я из тех кто предпочтет дороговизне уют, учитывая как я жил в прошлом, мне хватает ровно такой комнаты, в которую можно поместить все самое необходимое и та, в которой я сейчас живу, в доме Эль, меня более чем устраивает. Однако я не откажусь от мысли построить собственный домик, так как я не могу ограничиваться лишь комнатой, это я понял, когда женился. Хотя до этого нам одной кровати хватало.

Коридоры и комнаты тут не такие обширные как в храмах, чего я в принципе и ожидал, однако в этом доме куда уютнее, все заставлено предметами интерьера, длинный ковер на деревянном, ясно что очень дорогим полу. Ну, с длинными коридорами я преувеличил. Однако особняк для меня все равно гигантский.

— Прошу вас, сдайте свое оружие, — мы подошли к одной из самых красивых дверей в этом особняке и горничная попросила меня сдать свое оружие.

— Конечно, а магию запечатывать будете? — спросил я ее, когда отдавал свои два клинка.

— Наместник не уверен, что вашу магию вообще кто либо способен будет запечатать, — строго произнесла горничная, после чего удалилась.

— А что мне делать? — пробурчал я себе под нос. Однако мою мысль прервал странный шорох за углом.

— СДОХНИ! — заорал кто-то, выбегая из-за угла, заноса надо мной меч, я же в любой обычной ситуации должен был быть шокирован, но тут я сработал на автомате.

— Я уже... — буркнул я, перед тем как схватить его руку в области лучевой кости, тем самым остановив удар, следом я схватил его вторую руку, блокировав способность ударить ею и после чего ударил его по голове своим лбом, я даже не успел оценить его внешность, в этот момент мой инстинкт самосохранения сработал безупречно и после того как я вывел его из равновесия, я закончил это дело с помощью одного навыка, — решающий удар, — мне было не до шуток и по этому я перефразировал батин подзатыльник, однако он и сейчас сработал безупречно и вот уже у меня в ногах без чувств лежал крепкий мужчина, лет тридцати.

— Вы полностью оправдали все мои ожидания, с двух ударов выбить дух из моего лучшего телохранителя, воистину прекрасно, — позади себя я услышал голос.

— Если хотели меня испытать, можно было обычный спаринг устроить, — съязвил я, будучи крайне не доволен такой внезапной атакой.

— Прошу меня простить за такое, но реальность такова, никто не станет сражаться честным путем и вы показали себя тем, кому нипочем такое испытания, — я обернулся и увидел человека лет тридцати пяти, у него был ясный взор, дорогая одежда.

— Это все, чего вы от меня хотели? — холодно спросил я.

— Конечно нет, у меня не так много времени, дабы растрачивать его на подобные развлечения, — усмехнулся мужичек, — позвольте представиться, мое имя Коппер Феррумс, можете просто звать меня Коппером.

— Грэгори, авантюрист серебряного ранга...

— А еще вас прозвали обманщиком, — закончил за меня Коппер, — прошу, пройдемте в мой кабинет, а то так вот не совсем уютно разговаривать, — обманщиком? С какой это стати меня так прозвали?

— Не стану отказываться, а если вы предложите кофе, я могу увеличить диапазон информации, что вам интересна, — красноречие, спасай.

— Так тому и быть, — с улыбкой согласился Коппер, — Линда, будь добра, поручи одной из своих девочек приготовить этот экзотический напиток.

— Как скажете мой господин, — главная горничная по имени Линда поклонилась и ушла. Блин, если тут по примерной оценке двенадцатый век, а кофе пришло чуть позже, на сколько же дорогой напиток он тут? Не важно, на халяву не жалуются.

Уже в кабинете Коппера, мы уселись друг напротив друга в удобных креслах, которые были по всей видимости из дорогушей ткани, а про наполнитель я промолчу, я боюсь даже пернуть в такую.

Сам кабинет, как я и ожидал, бы центром выпендрежа аристократии, картины со всех сторон, книжные полки, оружие на стенах, шкуры неизвестных мне животных. За спиной у Коппера два гобелена, оба олицетворяли главное достоинство города — медь.

— Пока мы не начали, можете пока закрепить за собой это пластинку? — он протянул мне пластинку из чистого серебра.

— Благодарю вас за столь щедрый подарок, — я принял из его рук табличку и осмотрел со всех сторон. На первый взгляд, ничего примечательного, пластина из серебра и что с ней делать я не знал.

— Позвольте помочь, — Коппер объяснил, что для активации мне надо влить в нее ману и произнести заклинание закрепления, дабы данная табличка подчинялась лишь мне и я мог в случае чего скрыть не удобную для других информацию.

— Хорошо, дайте мне минутку, — и я принялся активировать эту шайтан машину.

Табличка серебряного авантюриста.

Грегори:

Раса: Человек

Класс: Король смерти «Король лич»

Подкласс: Рейнджер

Специальность: Основная атакующая сила, Поддержка в бою.

Состояние: Жив.

Уровень: 4

Внешность: В форме человека, среднего телосложения, рост 176 см, вес 82 кг (Неизменно так как контролируется магией) Зеленые глаза, пепельного цвета волосы, стрижка — всегда растрепанная. В форме истинного

лича: Рост 170 см, вес зависит от магии на него влияющей, от 0 до 2 тон.

Навыки: Воскрешение слабых адептов тьмы. Дитя теней (в тенях практически не заметен). Мягкая поступь (Приглушает шаги). Призыв средней нежити (Возможность призвать нежить). Чувство жизни (Возможность ощущать примерное местоположение форм жизни). Иссущающее касание (Возможность отнять жизненную силу и преобразовать ее в ману), Святой полумесяц, Увеличение силы и ловкости, решающий удар (ослабленный противник теряет сознание)

Пассивные эффекты: Уязвимость к святой магии, уязвимость к магии исцеления, высокое сопротивление темной магии, слабое сопротивление проклятьям, сопротивление ядам в форме истинного лича (Сопровождается потерей эмоций) Бессмертие (Сопровождается очень долгим восстановлением, зависит от степени нанесенных повреждений, полное уничтожение тела будет смертельным, минимально из чего можно восстановиться, целая или половина крупной кости, является последнимместилищем души), сопротивление алкоголю (можно выпить больше, не боясь упасть в канаву), бесконечная выносливость. Мастерское владение мечем.

Благословения: Благословение смерти (Бессмертен) Король нежити (Высший некромант), Проклятие бесплодия (Без божественного благословения доказывающего, что лич не следует пути смерти, не может иметь потомства) Не восприимчив к болезням (В форме истинного лича, в форме человека понижен риск заболевания, даже при самой сильной болезни не умрет, а лишь будет страдать), Проклятие человечности (Невозможно перенести душу за пределы человеческого тела, за счет чего имеются человеческие эмоции, из-за чего лич является более уязвим)

Снаряжение: Ботинки из кожи Омега Волка (+2 к скорости), рубашка, футболка, палаш (мифриловый), танто (Стальной, зачарован на долговечность). Роба убийцы, пояс для зелий.

Статус: Уважаемый гильдией, презренный авантюристами.

Ранг: Серебряный авантюрист

Предрасположенность к стихиям: Вода/Воздух

Еб твою мать, что за море информации обо мне?

— Что там такое? — встревожился Коппер, когда увидел мое озадаченное выражение лица.

— Да так, ничего, — пытался я подавить чувство тревоги.

<http://tl.rulate.ru/book/79655/2453968>