

Не поддаваться панике, только не поддаваться панике! Хотя кого я обманываю, я всегда боялся кого-то потерять и тут такое. Стоп, надо думать здраво, рассуждать блин! Скорее всего она на задании задержалась или... а что еще быть может?

— Так, ты уверена? — на всякий случай спросил я.

— Абсолютно — кивнула Авелина, — так как она идет на роль городского некроманта, она автоматически попадает под надзор союза храмов и должна каждый три дня отчитываться о проделанной работе, полученном опыте и навыках, — загибая пальцы объяснила жрица.

— Ясненько, почему я не под надзором, остается под вопросом, — тем временем я встал с кровати и глазами принялся искать что бы на себя накинуть.

— А, почему хозяин-ня должен быть под надзором? — высунув голову из-под одеяла спросила Портэ... Партэ... Так, мне не нравится это имя! Если я ее хозяин, настало время придумать прозвище и будет оно таким, Хвостатая, очень оригинально, спасибо. И я не дурак, чтобы к ней реально так обращаться. Все таки это грубо, да и хозяином я быть не умею.

— Это он так шутит, поскольку является ее напарником и в какой-то степени наставником, — слегка напрягшись ответила Авелина, тем временем постукивая рукой по моей спине. Твою ж мать, а она сильная, аж дыхание сбивается при каждом ударе.

— Здрате, приехали, — я на роли ее старшего брата, никаких наставников, она поумнее будет по части знаний из этого мира, — чему я могу ее научить?

— Например, как не ходить в самоволку, когда ее напарник на лечение, — сквозь зубы прошипела Авелина, что от нее я не ожидал и по моей спине прошли мурашки.

— Я вас понял, выдвигааааа... — как только я хотел выйти из комнаты, как меня схватили за одну из перевязок и потянули обратно.

— Куда ты пошел? — ну началось, готовимся к часу нотаций, — без брони, без оружия, с палкой что-ли?

— Уууу, — это слышалось от Хвостатой.

— Блин, — а вот что я сказал, — и что мне тогда делать?

— Ну, тебя вроде вызывал некто, как сам наместник, быть может он предложит тебе задание и ко всему прочему аванс, — а это мысль, хотя, времени мало, а у меня есть бессмертие для спасения Мириам. Хотя я не отменяю шанса на то, что она просто задержалась где-нибудь.

— Ок, но рубашку там и штаны мне все-таки добыть надо, — вспоминаю первые дни моего пребывания в этом мире, через лес в одних трусах. А на улице как бы холодает, со дня на день пойдет снег.

— Не проблема, я выделю тебе одно из одеяний жрецов, — тон Авелина из слегка гневного вновь стал заботливым.

— Тогда я буду ждать здесь, — в принципе мне ничего не оставалось, кроме как ждать.

— А я согрею хозяина-ня — глубокий вдох, выдох. Она меня точно изнасилует.

— Тогда жди и... — Выходя из комнаты, Авелина обернулась, — береги эту некомату, между

вами теперь кровная связь, сейчас объяснять некогда, но отныне она тебе верна до самой смерти.

Чиво? Эй, блин, ушла. И что это значит? Откуда между нами кровная связь? И что она сделала, когда оперировала меня и Хвостатую одновременно? Столько теорий в голове появилось. Только вот я боюсь их озвучивать.

— Партэ, не расскажешь, о чем это она? — остался только один источник информации.

— Ня? — высунулась ее голова из-под одеяла.

— Повторять не стану — хотя я никогда это обещание и не сдерживал.

— Я не знаю-ня, так сказала эта, когда я проснулась-ня.

— Что именно она сказала?

— Что хозяин-ня и я, теперь имеет одну и ту же кровь-ня — так, это меня навело на одну мысль, но так как я не ебумбы в законах этого мира, то выскажу лишь одну теорию.

— Хорошо, тогда будь любезна, вылезай из моей кровати, — а еще я не хотел бы с ней лежать, так как мои гормоны могут быстро дать о себе знать.

— Нет, я останусь, — и не някнула, прогресс. Ай, да ладно, если совратит, я против не буду, все-таки секс это не более чем способ расслабиться и получить приятные эмоции. В добавок, надо ломать стереотип, что ГГ со своим гаремом даже не пользуется главным его преимуществом. Даже учитывая то, что гарем для этого и собирается в большинстве случаев. Да и не нужен он мне, я хочу иметь отношения между одной женщиной и мной. Что-то мои мысли совсем не туда ушли, я же вроде как о теории думал, про кровь.

Так вот, я видел как Хвостатая истекала кровью, после того как ее бросили. Скорее всего она потеряла на столько много крови, что ей сделали переливание. А так как у меня кровь по сети бесконечная, то логично, что именно мою перелили ей. Однако встает другая проблема, если у нее не четвертая группа крови, то ей пиздец, а если у нас так же не одинаковая группа крови, если у нее не четвертая, то ей опять же, пиздец.

Однако я надеюсь на лучшее, будет очень плохо, если она умрет. Даже в прошлом мне было жалко абсолютно каждую встреченную на улице мной кошку.

— Хозяин? — мои мысли прервало обращение Хвостатой.

— Да? Чего тебе? — игнорировать ее я не собирался.

— Хочу обнять, — выдала она то, что я не ожидал услышать, — у хозяина тяжесть на душе, я хочу ее облегчить-ня, — когда она не несет берд, то някает гораздо реже, что подтверждает мою новоиспеченную теорию, что она някает специально.

— Врядли мне это поможет, — а она не менее проницательна чем Авелина, только по своему. Если Авелина знает о чем я думаю, то Хвостатая чувствует мое настроение. А может и простая интуиция. Женская, тогда я опять попал в круговорот охуительных историй на основе женской логики, чего я бы хотел избежать.

— Хозяин боится остаться один? — что это за существо вообще? У меня есть один большой

страх, остаться одному.

— Ты победила, можешь обнять, — снисходительно сказал я и направился к кровати.

— Няяяя — слышалось перед тем, как меня в нее затащили, дальше дело не дошло, не подходящее время, настроение и место. В добавок, когда она ко мне прижалась, мои мысли резко перешли в беспокойство о Ми.

Мы знакомы больше месяца. Месяц, а уже столько всего произошло. Сильное отличие от моего мира, где дни растягивались в недели, те в месяца и затем уже все шло в года. Хотя я слегка утрирую, так как изредка, да бывали интересные моменты. Но их я скоро забуду, главное, что я помню из них, это веселые моменты с близкими мне людьми. А я их имена забыл, постепенно все стирается из моей памяти, что имеет свою личность.

От этого грустно, поэтому я просто сам покрепче обнял Хвостатую и принялся гладить ее. И кое что заметил, у нее цвет волос и шерсти был другим. Я помню, что они были темнее. Однако, оставляю этот вопрос на потом, не стоит нагружать мысли в момент, когда ты пытаешься расслабиться.

Вскоре вернулась Авелина. Хвостатая к счастью уснула и не было нужды слушать то, как она хочет пойти вместе с хозяином. Поверьте, я знаю о чем говорю.

— Что значит, одна кровь? — сразу стоит решить этот вопрос, по этому пока я переодеваюсь в новую одежду, решил его и задать.

— Я думала, что ничего не получится, — начала рассказ Авелина, — в общем, когда тебя и ее доставили в этот храм, то вы оба были в плачевном состоянии, если я за тебя не волнуюсь, то увидев некому, сразу приняла решение ей помочь. — доброта этой девушки не знает границ, у нас бы хер кто помог за просто так.

— Очень похвально, — думаю она и сейчас смогла прочесть мои мысли на этот счет.

— Верно, однако, она потеряла много крови, — тем временем я уже стоял полностью одетым и мы вышли из комнаты.

— Это я видел, хотя и сам на тот момент был не в лучшем состоянии, — усмехнулся, хотя ситуация опять же не самая веселая была.

— Угу — кивнула она, кстати, я не замечал, но она постоянно ходит сложив руки перед собой, скрывая их рукавами своей монашеской робы, — по этому решила ей перелить твою кровь.

Пока мои догадки подтверждаются, но чует мое не настоящее сердце, что тут что-то не так.

— Однако был нюанс?

— Да, твоя кровь в каком-то смысле не настоящая, — это верно, — по этому я боялась, что она попросту не примет ее, она, это некому, — уточнила Авелина, хотя я не дурак и так бы понял.

— Ну, эксперимент был удачен, раз сейчас она сладко спит и сном не вечным — аж на поэзию потянуло.

— Не говори столь грубых слов, если даже сам являешься сам заешь кем, — строго отчитала меня рыжая монашка, ага, щас авадакедаврой закидаю всех, угу, так, а как звали то его на самом деле?

— Прости, продолжай рассказ, — я поспешно извинился, а что еще остается делать, эта дамочка может и по шапке надавать в случае чего.

— Я пошла на риск и перелила твою кровь ей, — так, начинается самое интересное, — твоя кровь вытеснила ее оставшуюся, — вот так сюрприз.

— Что это значит? — напряженно спросил я.

— Когда я соединила твою кровеносную систему с ее, то при поступление твоей крови в нее, ее кровь попросту начала исчезать, — начала объяснять жрица, — по идее, я сделала замкнутый круг, если в нее начнет поступать твоя кровь, то вскоре она выйдет с другого конца и начнет поступать в твою кровеносную систему, — так, у меня начинает голова болеть от этой биологии.

— Однако, этого не произошло?

— Да, когда пришло время, то тебе вернулась твоя же кровь, а ее кровь попросту пропала или была поглощена или быть может уничтожена, — удивленно ответила Авелина.

— Кстати, а как ты различаешь тип крови? — я вот в жизни не отличу кровь одного человека, от крови другого.

— Тут все просто, твоя кровь магическая, пока она в теле, этого понять не возможно, однако когда она выходит наружу, то хватит простого заклинания магической индентификации, — вот так номер, честно говоря, ни шиша не понял, правда суть уловил.

— Теперь я понял, кстати, цвет ее волос...

— Да-да-да, они из бурого стали серебристыми, я сама сильно поразились, хотя твои пепельного цвета, — удивление на лице Авелины? Доставайте шампанское.

— А глаза? — просто на всякий случай.

— Не знаю, она была без сознания именно с закрытыми глазами.

— Понятно, спасибо, — и тут я заметил, что все это время мы даже до выхода не дошли, — кстати, а куда мы идем?

— За твоим снаряжением, теперь у тебя есть прекрасный мифриловый меч, а твой кинжал кажется особенный, так как даже не затупился за все время, — пояснила Авелина.

— Хм... а вот мой старый меч быстро сломался, — да и сам я заметил, что частенько блокирую удары своим танто, в принципе он должен раньше прийти в негодность, только вот как и сказала Авелина, он абсолютно остр как и на момент покупки.

Далее мы шли молча и я решил воспользоваться моментом и осмотреть помещения. Особых отличий от храма Изида я не нашел. Все идентично, скорее всего по одним и тем же чертежам строилось.

Только в храме Панакеи более вялая атмосфера, так как в основном тут не ждут новую жизнь

на свет, а именно что спасают нынешнюю и процент остановившихся сердец куда выше. В общем, такая атмосфера является нормальной для таких учреждений.

Мимо меня проходил так называемый персонал, жрецы и жрицы, все с чем-то в руках. Кто с книгой, кто с едой, а кто-то и с хирургическими инструментами. Кстати, так не хватает запаха спирта для полноты картины и пробуждения моих детских страхов.

Никогда не забуду как боялся ходить на уколы. А как дела обстоят со стоматологами? Вот это уже интересно, если мои зубы заболят, хотя с моей регенерацией бояться нечего, так что ж чего я это начал паниковать.

— Мне кажется или этот храм больше? — вот так я подумал.

— Это все из-за суеты кругом, частенько авантюристы возвращаются с тяжелыми ранениями и сразу после сдачи задания, а то и раньше попадают сюда на лечение, — сразу же ответила Авелина, — все-таки потерянную конечность не вернуть, а зельями авантюристы брезгуют ввиду их высокой стоимости, можно подумать, что потерянное время на лечение стоит дороже, — а последнюю фразу я плохо расслышал, но мне кажется, что Авелина таких не любит и я ее понимаю. Сам не люблю рисковать и другим советую. Не рисковать, а то мои слова можно вполне не правильно интерпретировать.

— Вот мы и на месте, — Авелина открыла дверь в судя по всему складское помещение.

— И что мешало оставить остатки моего снаряжения в комнате, где меня держали? — слегка возмущенно спросил я.

— К сожалению, от меня это не зависит, — только и могла ответить жрица.

— А от кого? — резонный вопрос, который я мог задать.

— Он не желает ни с кем видаться, прибывая в молитвах, мечтая встретиться с Панакеей, — ответила Авелина, — а свод правил он написал лет так десять тому назад.

— Ууууу — тяжелый случай фанатизма, — понятно, тогда не будем ему мешать.

Мы зашли в комнату, там был действительно склад, не большой. Авелина помогла мне найти остатки моего снаряжения и спустя всего полчаса я был готов. Теперь на мне не было моего одеяния, так как вместе со штанами оно было искромсано, наручи уйдут на переплавку и получилась такая картина.

На мне обычная хлопковая рубашка, льняные штаны, боты из кожи волка. На поясе мой меч и танто, а также пояс с зельями.

— Вроде бы все, а как там с моим медальоном? — его то я и не могу сейчас отыскать, вообще отсутствует порядок в этом хаосе из вещей.

— Она пока у меня побудет, в таком виде тебе лучше не оказываться или ты предпочтешь не самую удобную одежду жреца? — с заковыркой спросила она.

— Боже упаси, я поклонник не сковывающей одежды, по этому после этой заварушки начну копить на новый комплект одежды авантюриста, — от чистого сердца ответил я. Даже если его у меня и нет.

— Тогда поступим так, — Авелина сразу перешла к делу, — ты идешь к наместнику, а я пойду искать зацепки — в принципе логично.

— А почему это ты? — я и сам могу это сделать, конечно я так не скажу, но Авелина и так поймет.

— Я вижу вашу холодную войну с Марией, а так же часть ее команды смотрит на тебя не с самыми лучшими намерениями, — наверное она про того, которого я отрубил с помощью иссушения.

— Хорошо, тогда так и поступим, — с места в овраг нельзя в этом деле, нет никакой информации, что произошло с Ми, тут детектив настоящий нужен, а пока из разведки у нас есть лишь Мария.

— Ладно, а теперь осталось лишь одно дело, пошли, — Авелина направилась куда-то вновь, определенно не к выходу.

— А куда это мы?

— Надо навестить мо... Леонардо, — она оговорилась? Может просто показалось.

— Ясно, я тоже за него немного волнуюсь, — у меня все еще в памяти сохранился образ лежащего без чувств Лео.

— Вот и прекрасно — она нервничает? Эх, она тот типаж, который мне не понять.

Спустя небольшой промежуток времени мы дошли до места, где положили Лео. Его комната не особо отличалась от моего, в принципе оно и понятно, он был доставлен в таком же срочном порядке, что и я.

— Как себя чувствуешь? — спросила Авелина у лежащего на кровати Лео. Ему явно было не очень хорошо, он посмотрел на меня.

— Уже на ногах? — с улыбкой спросил он, — а ты и правда крепыш, — он закашлялся.

— Ну, каждому свое, мне досталась регенерация и хвастаться я ею не собираюсь, — ответил я. И мне не нравится, что он проигнорировал Авелину.

— Эй, Лео? — взволнованно окликнула его Авелина. И тут то до меня дошло, его чувства взаимны, просто из-за каких-то обстоятельств они не могут друг другу раскрыть их. Вот сто пудов, она надо мной так не сидела. Человек будет за любимого волноваться даже если он бессмертен. По крайней мере я в этом уверен.

— Оставлю вас пока, буду стоять там, за дверью, — слегка запинаясь произнес я и вышел из комнаты, лучше мне не рушить их атмосферу, да и не позволить это сделать кому-нибудь другому. Например одной мадаме, что несется сюда со скоростью самолета.

— Стоять, пропуск в эту комнату стоит пятьсот золотых, — остановил я Элизу, которая явно пришла повидать брата.

— С какого перепугу? — надулась она и попыталась прорваться, однако я ей не позволил, — эй, пусти, я хочу увидеть Лео, — обиженно сказала она.

— Прости, но сейчас он говорить с крайне влиятельной личностью и я не могу позволить даже

самым близким родственникам помешать их встрече, — деловым голосом ответил я.

— С кем этот полу хикки может говорить? — недоверчиво спросила Элиза.

— Ну, а вдруг с самим богом? — сделав томный голос, спросил я в ответ.

— Ууууу, так я тебе и поверила, — она начала еще более ярко прорываться в комнату брата.

— Ща как пину, — я старался оттолкнуть ее и не переборщить, все-таки она девушка.

— Вот только без твоего бреда о дальних галактиках и сверх технологиях инопланетян, — начала она отчитывать меня. Так, у меня возник вопрос, откуда она взяла все эти темы, если я о них даже не упоминал ни разу?

— Так-так-так — я схватил ее за плечи, — я никогда не говорил о дальних галактиках и ничего про технологии будущего, — она перестала вырываться, посмотрев на меня вопросительным взглядом.

— А рассказать можешь? — ее глаза аж заблестели от желания узнать больше.

— Конечно, в замен, ты некоторое время не будешь ломиться в эту комнату, ок? — сделка, у нас будет сделка и никаких отговорок, иначе я ей ни слова не скажу.

— Конечно-конечно, — на удивление быстро согласилась она.

— Ну так, о чем тебе бы хотелось узнать в первую очередь?

— Музыка, какая может быть музыка? — как я сразу не понял, она же бард, музыка ее кормить, если так подумать.

— Дай-ка подумать, музыкальных стилей я знаю много, однако при всем желании не смогу их тебе продемонстрировать.

— Это не важно, расскажи об музыкальных инструментах, — кстати, а он ведь в курсе, что я из другого мира или нет? Я вот подзабыл немного, но скорее всего она тогда подслушала наш разговор и давно в курсе.

— Хорошо, что тебя интересует, духовые, барабанные или струнные инструменты? — бьюсь об заклад, ближайшие родственники ее гуслей.

Так мы болтали достаточно долго, все-таки эта девушка не от мира сего по меркам этого же мира. Если Мария нос так сказать воротит от того, что я говорю учитывая, что это информация из моего мира, то вот Элиза напротив, с увлечением слушает то, о чем я рассказываю.

И все же, я с ней говорил лишь о струнных инструментах. Она крайне удивилась, узнав, что есть струны из металла, а не те, которыми пользуются они. Я ей рассказал об электрогитарах. Так же к струнным инструментам относится пианино и фортепиано.

И в ответ, она мне рассказала о своем желании творить музыку. Поэтому она желает узнать, как создать все мною описанные инструменты. На что я ей честно ответил, что мои знания чисто теоретические и я не могу сконструировать что либо из этого и даже не знаю по каким стандартам это вообще делает.

— Хорошо, тогда, могу я попросить у тебя помощи? — сразу же перешла она к другой теме.

— Да, чего ты хочешь? — я могу ей помочь, так как мои навыки появляются от любого занятия и получить что-нибудь еще будет весьма полезно и познавательно. У меня целая вечность впереди, можно и не воротить носом от предложенных занятий.

— Поможешь воссоздать эти инструменты? — с искрой в глазах попросила она.

— Конечно помогу, ведь я сам скучаю по звукам, что издают эти инструменты, — да и по музыке из своего мира собственно говоря тоже.

— Спасибо, я в долгу не останусь, — абсолютная противоположность Лео, его непоседливая сестра Элизабет. А волосы у них почему-то как покрашенные похожи. С легким зеленоватым оттенком. Не знаю, видимо тут у каждого есть что-то в таком духе.

— Что-то я засиделась, — наконец-то из комнаты вышла Авелина.

— Да уж, а я почти помер под гнетом его сестры, — отстраненно ответил я, тем временем играя с Элизой в карты.

— Дурак, — и она вновь обыграла меня. Да, мы играли в местную вариацию дурака. Разница лишь в картинках и материале из которого изготовлены карты.

— Да как так-то?! — я в своем мире был одним из лучших в этой игре, как меня обыгрывает она?

— Хах, просто ты и есть тот, кто проиграл, — сделала она умное лицо и наверное думает, что что-то умное сейчас сказала.

— Да-да-да, потом в шахматы поиграем, — пригрозил я ей и посмотрел на Авелину. Ммммм, думаю о Лео хорошо позаботились.

— Молчи, — прошипела она мне, видимо опять прочитав мои мысли, или у меня на лице все написано было?

— А, о чем вы? — а Элиза тем временем вообще о цели своего прихода забыла.

— Ты пришла брата навесить, так ведь? — спросил я у нее.

— Ой, а ведь верно, тогда я пошла, — нда, странная, но веселая.

— Тогда не будем мешать, пошли, у нас есть дела, — я мигом направился в неопределенную сторону, но надеюсь, что она приведет меня к выходу.

— Кхм-кхм — услышал я позади себя.

— Да, — обернувшись, я увидел Авелину, что сложив руки на груди, смотрела на меня как на дурака.

— Выход с той стороны, — да ладно, я попался на клише с выходом с другой стороны?

— Прости, тогда пошли быстрее, время позднее как никак, — вроде бы, надо было для уверенности в окно хоть посмотреть.

Шли мы молча. Авелина была поглощена своими мыслями, а мое хорошее настроение понемногу сошло на нет и я вновь не могу думать ни о чем кроме Ми. Лишь бы все было большим недоразумением и она была в порядке.

Как мне показалось изначально, храм был довольно крупным, однако позже я осознал, что запутанные коридоры могут создать иллюзию этого и снаружи храм был не сильно отличим от храма Изида.

— Предлагаю навестить портного и купить тебе плащ, — предложила Авелина, да и я сам заметил, что на улице сильно похолодало.

— Но я на мели, — сразу же попытался отговориться я.

— Лео мне рассказал как ты дрался, о том как был впечатлен твоей стойкостью и я думаю, что ты заслужил премию.

Ух ты, спасибо Лео, не забуду и обязательно отплачу, — Тогда, не стоит терять времени и отправимся к тому самому, — да, забыть слово, портной, я просто гений.

Похоже, что мы на сегодня оба наговорились, так как что моя речь, что ее, начинает походить на тупой набор слов.

У Авелина как и у Мириам был свой особенный магазин для закупок. Так у каждого человека, кто-то принципиально не пойдет в магазин вовсе, если его избранная закупочная точка закрыта. Но это относится именно к нашему миру. Тут дело куда интереснее.

Поскольку тут нет предприятий для массового производства и в основном развито индивидуальное предпринимательство. То и покупатели в основном работают 1 на 1 с продавцом, он же и ремесленник.

Во время этой купли продажи, у некоторых складываются особые отношения и в итоге он получает постоянного клиента, а клиент же напротив, скидку на товар и быть может на набор бонусов.

Мне вот пока везет и все за меня делают мои знакомые. Однако когда-нибудь мне придется отказаться от их помощи и делать все самому, тогда мне стоит завести сеть знакомств с разными ремесленниками.

И кажется мне, что первой станет Аиси. Она же мне сказала, что занимается зельеварением. Тогда мне стоит ее максимально поддержать и тем самым получить личного фармацевта. Звучит, по правде говоря, эгоистично. Однако, если она захочет открыть свою лавку, то я всеми силами помогу ей в осуществление этого плана.

— Вот мы и на месте, — мы подошли к одной из лавок. Как правило, это двухэтажное здание, первый этаж это магазин с мастерской, а второй жилой, там живет хозяин со своей семьей. Бизнес зачастую семейный, поэтому дети являются подмастерьями у родителей.

Однако встречаются и такие как Мириам. Кто не хочет перенимать семейное дело. Однако у меня возник к Эль вопрос. Если у них бизнес семейный, то какое прошлое у самой Эль, если бизнес скорее всего принадлежал отцу Ми?

Когда мы вошли в лавку, то нас встретила тишина.

— Подожди пока, а я поищу его, он должен быть тут, — Авелина видимо тут частый гость, раз может спокойно расхаживать в чужом доме. Да и почему он был открыт? Что-то мне не по себе становится.

— Авелина! — крикнул я, — будь осторожнее, у меня дурное предчувствие.

Однако ответом мне был пронзительный крик, что донесся со второго этажа и заставил меня пулей помчаться на второй этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/79655/2453259>