

Боже мой, я попал в роддом. Да, тут очень развита религия и божественная культура. Если у нас это что-то для себя любимого, дабы в небо покричать. То тут у всех богов есть реальная сила и проявление. Скажу проще, в этом мире боги не плод воображения с совокупностью нужды у людей.

Одно имя я узнал пару часов назад и мне оно показалось до боли знакомым. Со слов Авелины, это богиня плодородия. В таком случае все просто как дважды два. Когда меня вели в комнату, я заметил несколько беременных женщин, что вместе с другими жрицами ходили по коридорам храма.

Странно то, что была глубокая ночь, но я знаком с тем, как меняется характер и потребности у беременной женщины. Я про себя усмехнулся, а потом у меня образовалась тяжесть в сердце и радость как рукой сняло. Моя жена, будущий ребенок. Меня не отпускают эти воспоминания, я хочу обратно, в этом мире мне не место. Пока я достаточно не сдружился со здешними, я бы предпочел исчезнуть и вернуться домой. Ведь потом это будет палка о двух концах.

Комната в храме была очень уютной, меня поселили одного, оно и неудивительно, на их месте я бы поступил так же. Я стоял и смотрел в окно, оно так же было без стекол и лишь с дверцей, что на ночь надо закрывать.

Я смотрел за молочным светом луны, присмотревшись я заметил одно отличие здешней луны, от луны из моего мира. Узор, ночное светило было ярким и без изъянов, поэтому свет казался ослепительным и одновременно не раздражительным.

Я так и стоял у окна, пока не услышал звук открываемой двери в мою комнату.

— Я знала, что ты не спишь — услышал я голос Авелины, что ей от меня надо?

— Столько всего произошло, не могу уснуть — спокойно ответил я, все-таки это наполовину правда.

— Тебя беспокоит еще что-то — это был не вопрос, неспроста она главная жрица этого храма.

— Может быть вы и правы — уклончиво ответил я, оборачиваясь к этой женщине лицом.

— Я чувствую, когда на ком-то есть проклятие бесплодия — сочувственно высказала она свою догадку.

— Верно, иначе какая вы главная жрица этого храма? — моя попытка в юмор была провальной.

— Хам — гневно бросила она, однако сделав вдох, сразу же успокоилась — но вам простительно, вас за что-то проклинали, вы знаете причину?

— Я бы уже молился вашей богине, если бы знал причину — печально ответил я, посмотрел на жрицу. Все то же белое одеяние, на этот раз она без посоха, голова не прикрыта, как это обычно принято у монахов, ее волосы падали на плечи, а также на спину.

— Молитв не достаточно — с теплой улыбкой сказала она, — благословление надо заслужить, а для этого требуется поговорить с ней.

Вот с этого места поподробнее, у нас чуть ли не культ личности у бога, однако существование самого так и не было доказано, ни до моего рождения, ни после моего исчезновения. Однако тут явное язычество с их многобожием, вот только если со всеми можно поговорить, то какая

тут должна быть духовная сила?

— Вы любите размышлять — что-то подтвердила она про себя — обычно мужа моих прихожанок не забывают удостоить меня слегка похотливым взглядом, а вы смотрите на меня и ваш взгляд — ее голос упал до шепота — абсолютно пустой, будто меня и нет тут.

Почему тут так заиклены на сексе? Конечно это легальный наркотик без побочных эффектов, вот только негоже такими словами разбрасываться жрице. А все-таки, она до жути пронизательно, смотрит и прямо в душу. Я от этого почувствовал мурашки, что по спине прошлись.

— Тогда буду исправляться, ваша внешность достойна завистливых взглядов со стороны других женщин, но ведь у меня и своя ес... — тут я оборвался, а правда ли она еще моя? Если так подумать, я даже имени ее не помню.

— Что с вами? Вам плохо? — взволнованно спросила Авелина.

— Нет-нет, все в порядке, воспоминания, только и всего —наигранно улыбнувшись, ответил я.

— Не обманывайте себя, та женщина уже не ваша и даже если вы выберете себе другую, как бы правильно сказать — задумалась Авелина — мне кажется, она бы не стала обижаться, я чувствую, что расстояние между вами вышло за пределы разумного и связь безвозвратно оборвана.

Эти слова будто громом ударили по мне, я был ошарашен. Насколько же эта жрица пронизательна? Она не знает всего, однако говорит по делу, такие люди всегда могут поддержать. Как сейчас, у нее странная аура, вроде слова и жестоки, но сам тон, голос, интонация, говорят о чистых и добрых намерениях. Я бы должен был разозлиться, но слова этой жрицы просто переполнены добротой. К моим глазам подступили слезы, видимо уже пора отпустить память о ней, со временем она может посеять семя тьмы в моем сердце, а я и так, порождение тьмы, куда дальше то?

— Простите, если мои слова показались вам слишком грубыми — поклонилась жрица и удалилась из комнаты, одна прежде чем выйти, она сказала — спасибо, что вытащили Бэт из темницы, она совсем не похожа на своего брата, с ней сложно управиться. После чего я остался один на один со своими мыслями.

Спать мне не хотелось, да и я начал сомневаться, что мне сон нужен, однако против привычек не попрешь и я решил пройтись по храму. Думаю, мне удастся узреть красивый образ храма в лунном свете.

Я вышел из своей комнаты и принялся искать местный сад.

— Мягкий шаг — как можно тише я произнес заклинание и ведомый яростным седцебиением пару раз топнул. Не заметив даже эха от своего ботинка, я со спокойной душой отправился к назначенной цели.

Я ожидал услышать тишину, как это обычно бывает в храмах, вот только мне повезло пройти мимо одной из комнат, где принимали роды. Я понимал, что потом этот день будет у женщины самым счастливым, однако слушая ее крик и мучения, мне показалось, что смерть будет для нее милосердием.

После этой мысли я споткнулся и ударился об стену, толи нарочно, толи богиня за мной

следила, однако я признаю, мысль была не из лучших. Пока я приходил в себя после падения, крики женщины прервал еще более страшный крик. Вернее для меня он страшный, для новоявленной мамочки он видимо как пение ангелов звучит.

Из любопытства я решил заглянуть в комнату, там было две жрицы, а также сама мамочка, она в руках держала маленький сверток, от туда доносился плач ребенка, хоть я и знаю, что не из злости они так орут после рождения, все равно более раздражительный звук и придумать сложно.

— Это мальчик — произнесла жрица и я ее сразу узнал, это была Авелина.

— Какой крепыш, слава Изиде — вторая жрица приняла сверток из рук матери.

— Ох... в-воды... — женщина была не в лучшем виде, уставшая и истощенная.

— Я сейч...

— Не стоит, у тебя в руках ребенок, мне сподручнее — Авелина прервала жрицу своим мягким голосом и направилась к выходу, где кстати я и находился.

Я резко от двери и лихорадочно стал искать пути отступления, комнат полно, однако все обитаемые, есть такое ощущение, коридор слишком длинный, убежать не успею. АААА, что делать?

Однако я не успел.

— Вы? — гневно, но тихо спросила Авелина, — ночью запрещено разгуливать по храму.

— Прошу меня простить, мне не спиться, а тут... — я замялся, однако в следующую секунду в голову пришла мысль — вам ведь вода нужна? Я владею стихией воды, могу подсобить.

— Магия воды? — слегка удивилась Авелина — довольно редкий дар, вот только ее надо еще благославить — задумчиво произнесла жрица — а, Виола сможет, она еще не исчерпала свой запас магии на день.

— Тогда стоит поторопиться — закончил я.

— Нет, ты остаешься здесь — строго произнесла Авелина и через мгновение в ее руках был бокал — сюда.

— Хорошо, теплую или холодную? — монотонно произнес я, готовясь произнести заклинание.

— Теплую — отрезала девушка.

— Теплая вода — я протянул руку над бокалом и из ладони материализовалась струя воды, что постепенно наполнила бокал, после этого я почувствовал настоящую усталость.

— Благодарю, а теперь возвра...

— Я хочу посидеть в саду — теперь уже я ее прервал.

— Иди прямо, потом заверни в часовню, там за алтарем есть проход, через него попадешь в сад — ответила Авелина — считай благодарностью за помощь храму — и полностью скрылась за дверью.

Я решил не продолжать подглядывать и отправился в указанное место, предвкушая лунный свет и ночной воздух, как в детстве на даче. Находиться я там любил лишь в ночное время, когда красиво и работать не заставляют.

Я не спеша шел, разглядывая мозаики и витражи, в жилых комнатах даже стекла нет. Может пока не хватает средств на это дело? В любом случае, я уже был в часовне. Ничего особенного я тут не увидел, высокий потолок с массивной люстрой на полсотни свечек, металл к сожалению я определить не в состоянии, света луны не хватает.

Десяток рядов со скамьями, алтарь, за ним витражное окно. На алтаре книга, читать ее при таком освещении можно, вот только мне не интересно и скорее всего меня потом накажут, если поймают.

Я отыскал взглядом ту самую дверь, она была без замка, быть может из того сада нет выхода. Я выхожу через дверь. Луна как всегда прекрасна, свежий воздух и запах цветов. Я был прав, это был небольшой садик, в основном тут кустарники, клумбы с цветами, а также фруктовые деревья. Однако из-за приближающихся заморозков, они были не столь богаты на листву, а цветы явно держались из последних сил. По краям живой изгороди, что отгораживала от внешнего мира этот садик, находилось четыре скамейки, а посередине небольшой фонтан для птиц.

Скорее всего это для мамочек место, так как обычно сад не изолируют. Тут гуляют с новорожденными и восстанавливаются после родов. Ну, я так думаю по крайней мере.

Ночь сегодня тихая, прошло столько времени и вот я впервые могу насладиться чем-то. До этого одни приключения на пятую точку. Сначала лес, потом дорога, после чего неделя пути в качестве эскорта, город и квест. За все время я ни разу не смог насладиться тишиной и покоем.

Конечно меня не покидает ощущение давления, однако это чувство в моем старом мире было куда более явным, нежели здесь. А значит мне не стоит беспокоиться.

Я уселся на одной из скамеек и подумал, что неплохо бы закурить и тут же понял, что курить то нечего, да и лет десять прошло с того дня как я бросил, хоть и было мне чуть больше тридцати. Я решил еще немного полюбоваться луной и отправиться в комнату спать.

Однако вот моим желанием вновь помешали, а именно звуки шагов за живой изгородью, они постепенно нарастали, по этому я предположил, что направляются они сюда.

— Скрой меня мрак — ох, моя дырявая память, странно звучит, как я использую одно и тоже заклинание с разными ключевыми фразами, однако я знал, что стал менее заметным и не прогадал, так как прямо рядом со мной об каменную дорогу ударились два сапога, это через изгородь перебрался кто-то.

У меня перехватило дыхание от неожиданности, я не успел использовать тихий шаг, однако думаю, что предыдущее заклинание не потеряло силу и я поспешно отскочил в тень. К счастью мой тихий шаг еще действовал, через пару секунд рядом с первым силуэтом оказалось еще трое, всего их четверо, а я стоял, даже дышать боялся.

Вроде бы и не могу так просто помереть, а вот страх реальный. Все четверо осматривались, думаю простая осторожность, к счастью меня не заметили и все двинулись в храм, я переборов свой страх так же последовал за ними.

Они не говорили, лишь показывали руками, быть может не мой язык, все-таки тут далеко до современной армии. Я шел следом, очень боюсь, что заклинание тихого шага перестанет действовать, а я без оружия, черт!

Вскоре мы вышли из часовни, они разделились, мне это на руку, в этот момент я почувствовал сильную головную боль, будто сверлят отверстие в черепе, я из-за всех сил старался быть тихим и скрылся за дверью. В последний момент, так как один из проникших обернулся. А моя головная боль лишь усилилась и я на минуту, а может и на час потерял связь с реальностью, а потом перед моими глазами появилось сообщение.

Пробуждение силы короля смерти, были принудительно присвоены навыки:

Воскрешение средней нежити (Вы можете даровать жизнь мертвым пока есть запас маны)

Чувство жизни (Жизнь вам чужда, вы знаете примерное местоположение недоброжелателей на небольшом расстоянии)

Иссушающее касание (Вы можете отнять жизненную силу, тем самым восполнив свой запас магии)

Дерьмо, что это было?! Ох, почему голова то болит? Я посмотрел на свои руки, они все так же были человеческими. Я почувствовал тревогу, что значит пробуждение силы короля смерти? Разве я уже им не являюсь? Что за дерьмо?!

Однако нельзя паниковать, есть дело поважнее, я должен убить проникших в храм. Стоп, что? Какой убить? Я должен их поймать, обезвредить... но не плохо будет их потом иссушить. Не убить, почему мою голову посетила эта мысль?

— Чувство жизни — прошептал я, а через мгновение ударился об дверь от испуга, поскольку почувствовал сильное присутствие за ней. Хоть после того как собрался с мыслями, я точно мог понять, это была та четверка. Пора поиграть в охотника и жертву.

Немного постояв и проследив за их передвижением, я смог понять, насколько же они не по пути в мою комнату, где как раз и лежит оружие. С другой стороны — это хороший шанс применить новые навыки. Один я уже применил, остался второй.

Я заметил, что они разделились и чувствую, что двое пошли в разные стороны, а еще двое в паре куда-то, где я еще не был. Стоит ли мне отправиться за двумя или выследить кого-то из тех двоих, что сами по себе разделились?

Если они грабители, то скорее всего эти двое идут как раз за сокровищами храма, тем временем как разделившееся пара могла пойти обезвреживать жриц, поскольку остальные тут не представляют никакой угрозы, разве что ментальной.

Следовательно я отправился за разделившимися, какой у меня скудный словарный запас для этого, от самого себя тошно. Однако я уже и так потратил много времени на размышления, пора бы уже и заняться охотой.

Пока действует навык, я отправился к намеченной точке, а вернее к двум, сигнатура жизни которых исходит из гостевого блока храма, на самом деле я не помню как правильно называются комнаты для людей, что попросили убежища.

Я шел уже по знакомым коридорам, ощущая постепенное усиление сигнатуры

недоброжелателя, совсем скоро я уже мог своими глазами наблюдать за первой целью. В темноте не особо хорошо, но различим его фантомный образ и с уверенностью могу сказать, что это мужчина.

— Тихий шаг — я обновил заклинание, пока мои слова были вне зоны досягаемости его ушей и направился напрямик к нему. Он что-то высматривал, а вернее заглядывал в каждую дверь, будто искал кого-то, тут мне в голову пришла мысль о заказном убийстве, что было так на руку тем, кто пришел украсть сокровища, а быть может и наоборот, суть все та же.

Поскольку мне надо было сохранять тишину и статус инкогнито, мне не удавалось пробраться к нему быстрее, я помнил про зелье, что давала нам Мария, этот мог так же принять его, получив более высокое восприятие. Получается, у нас гонка вооружений? Мои навыки против его?

Я про себя посмеялся, хотя не считаю это особо смешным. Вскоре я смог уловить момент и в прыжке, когда налетчик уже открыл дверь, я сам перехватил его и повалил на пол. Он пытался вырваться, но моей силы было достаточно, чтоб не дать ему взять надо мной верх.

Удивительно, но он не рычал или мычал, будто у него вовсе нет голоса, однако в это же время я искал открытый участок его тела, дабы напрямую использовать свой навык. Вскоре я просто схватил его лицо ладонью и прошипел — иссушающее касание — и почувствовал прилив сил, однако мои ожидания не оправдались и приток был не столь сильным, как я рассчитывал.

Со временем тело потихоньку теряло свою силу и совсем ослабло, я подавил свое желание высосать все его силы и оттолкнул его, думаю он еще не скоро проснется, а я сам не скоро усну.

— Чувство жизни — за это время заклинание потеряло силу и я обновил его, почувствовав нужное присутствие совсем недалеко, я так же решил обновить скрытность и тихий шаг, после чего отправился к второй цели.

Через минуту я стоял у двери и без раздумий вошел внутрь, с моей стороны это было безрассудно, однако злоумышленник мог вполне приступить к умерщвлению своей жертвы и поэтому я не мог медлить.

Внутри было пусто, однако присутствие жизни говорило об обратном. Я попробовал сконцентрироваться и почувствовал перемещение близь меня, будто кто-то пытается обойти. В голове возникло сразу несколько вариантов, однако был один и верный, броситься на него как и на первого и потом навыком усыпить цель. Так я и поступил.

Через мгновение я ощутил чужое тело, мои расчеты были верны и я точно обхватило руками кого-то, на этот раз слышался женский вздох, да и только, я же принялся искать руками оголенные места ее кожи.

До меня не сразу дошло, что я делал со стороны, а именно облапывал женщину, но задним умом почувствовал как мои руки скользят по ягодицам, от них по талии и через грудь я опять же подбираюсь к лицу и в этот момент, когда кожа мои рук ощутила кожу лица женщины, я произнес — иссушающее касание — и поток маны вновь полился в меня.

Я даже не заметил особого сопротивления со стороны женщины, как и то, что в меня вонзился острый предмет и я почувствовал как что-то ядовитое начало проникать в мой организм, вот только оно не расходилось далеко, а просто исчезало, ведь лишняя мана, насколько я могу судить, уходила на регенерацию.

Я уже чувствовал как слабеет женщина, насколько же в ней много маны и сил, она не тратила ее попусту, но поток яда постепенно уменьшался и вот когда до того, как моя цель потеряет сознание осталось пара мгновений, я услышал крик и знакомый голос.

— МАРИЯ!!!!!! — в следующую секунду мне по голове ударил деревянный предмет и ввиду большой разницы в прочности, он разлетелся на мелкие щепки, я же попытался отыскать того, кто меня ударил и ошарашено вертел головой.

— Бэт, помоги — хрипло произнесла женщина в моих руках, из-за удара я потерял концентрацию и мое заклинание рассеялось, тем самым оставив сознание... стоп, это она? Мария? Та самая?

Тут я почувствовал как гнев затмевает мой разум, вместо того, чтоб спрашивать, я принялся искать предмет, который поможет мне оборвать жизнь это мерзкой эльфийки. Первое, что попало под руку, был ошметок предмета, что сломался при ударе об мою голову.

Я протянул к нему руку и в этот момент на нее упала чья-то нога, я подавил крик вызванный болью и подняв голову посмотрел в глаза Элизы.

— Что ты творишь? — прошипел я сквозь зубы?

— Могу спросить тебя о том же — гневно выпалила Элиза.

— У меня есть на то причины — думаю попытку убийства с ее стороны можно и не скрывать — она пыталась меня убить.

— И была уверена — заговорила Мария — что ты откинулся.

— Так это правда? — уже не на меня был направлен гнев.

— Ну-ну, милая, ты ведь знаешь, в том деле мне не нужны были свидетели — слегка высокомерный тон вновь вернулся к этой эльфийке.

— Но убивать? — с сильными эмоциями Элиза явно была не в ладах, так как после этих слов настала пауза — Убивать из-за этого? Могла бы и соврать.

— Ну прости, но он не похож на того, кого так просто обмануть — и тут же тон стал кокетливым.

— Так, мне тут кто-нибудь объяснить, какого хрена тут происходит?! — закричал я, когда мое терпение лопнуло.

— А меня повалить тебе было не достаточно... — как бы между прочим добавила Элиза, будто проигнорировала мои слова.

— В смысле? -слегка удивилась Мария — Он тебя так же повалил и пытался высосать жизнь?

— Эээ? Что? — однако и в этот раз меня посчитали лишним и ответа не удостоили.

— Ну, жизнь высосать он не пытался, а вот в темноте, около двери он именно так на меня и набросился — изображая размышление ответила Элиза.

— Ооооо — протянула Мария, после чего прикрыв ладонью рот, что было бессмысленно, так как рот был прикрыт черной тканью, захихикала.

— Как же вы бесите — процедил я сквозь зубы, а потом вспомнил то, как я набросился на Ми, в первые часы моего прибывания в этом мире. Писец, я по другому с девушками не могу что-ли?

Пока я размышлял об этом, Мария восстановила немного сил и выскользнула из моего захвата.

— Видимо, твой случай Бэт был не первым, раз он так задумался — сдерживая смех произнесла Мария, встав рядом с Элизой, кстати, а почему она ее мышью зовет? Тьфу блин, забыл названия языков и лишь смутно помню, что бэт и означает что-то наподобие мыши.

— Прекращайте! — крикнул я, вставая на ноги, попутно стряхивая с себя пыль.

— Нет, да что сегодня за день такой? — услышал я позади себя еще один знакомый голос, обычно в нем слышится забота, а сейчас он полон раздражения. Я посмотрел на двух подруг, что в унисон надо мной издевались, Элиза вся съежилась и постепенно пряталась за спину Марии, сама же Мария напряглась, но самообладания не потеряла.

— Дорогая моя Авелина — начала Мария свой театр — я решила вызволить мою дорогую Бэт из темницы, а когда уже была на месте, то нашла пару спящих стражников и пустую камеру.

Я решил отойти в сторону, так как сразу после этого передо мной встала сама жрица, в руках у нее был посох, да и сама была полностью экипирована. Амулет на шее и венки на голове, что я смог заметить прежде чем все это вновь скрылось из моего виду.

— Вот я и подумала, что уроки не прошли даром и моя мышка смогла выбраться, а так как ей идти особо то некуда, то я и решила заглянуть к вам — я заметил, как не уверенно себя чувствует Мария, когда рядом находится Авелина, что-то мне подсказывает, она не простая жрица.

— П-прости — промямлила Элиза, или мне ее Бэт звать, хотя что-то мне подсказывает, такая роскошь лишь для близких друзей.

— Да мне все равно на это, не ты, так Лео бы ее вызволил — безразлично ответила Авелина, чем самым полностью поменяв выражения лиц обеих, к тому времени Мария уже сняла свою ткань с лица. Элиза была шокирована, а Мария сильно удивлена.

— Я услышала, что ты пыталась убить его — она посохом показала в мою сторону, — прикрывшись отговоркой, что свидетели не нужны — голос был холоден и строг.

— Я буду помнить тебя Мария, как самого классного ассасина — Элиза воспользовалась моментом и прошмыгнула за спину Авелины.

— Ну и иди — высокомерно бросила ей в след Мария, но все высокомерие улетучилось, когда на нее взглянула Авелина.

— Я жду ответа — строго сказала она.

— Я встретила этого психа и в честном бою убила его, потом сказала кое-что, после чего этот вот посмотрел на меня со злостью и отправил свою малявку, а сам прикрыть ей отход решил — она из-за всех сил держала ровный тон, не повышая и не понижая его. Стоп, так она знала, что я тогда задумал, значит Ми жива? Вот теперь стыдно, я ведь о ней не подумал даже, жива, не жива. Идиот.

— И что же ты сказала? — я услышал веселые нотки в ее голосе, она предвкушает возможность

поддеть ее.

— Я упомянула реальную натуру —слегка приглушенно ответила Мария.

— Ну и что с того? — нисколько не проникшись ее исповеди произнесла Авелина.

— Я то в голове думала, хорошо, что им не пришла в голову мысль донести о моей реальной натуре — да, помню — это я сказала еле слышно, а потом уже мысленно, хотя откуда им знать, что я аристократка и твои друзья сами вызвали меня на поединок — правду ли она говорит?

— Вот как, а почему ты его убить хотела? — прозвучал закономерный вопрос.

— Я подумала, что он хочет меня убить и забрать награду — неуверенно произнесла Мария.

— Тооочнооо? — Авелина же явно кайфовала.

— Ладно, я просто решила держать тот образ и довести дело до конца, кто знал, что он сможет выдержать разрыв поджелудочной железы и высокую концентрацию яда — процедила Мария, с сильной ненавистью посмотрев на меня — а тут оказалось, он владеет навыками некроманта, хотя сам является рейнджером.

— Иссущение? Довольно редкий навык, я знаю лишь пару магов, что им владеют и один из них господин Ши, что в ложе звезды состоит — согласилась Авелина и вот уже подозрения стали падать на меня.

— Вы чего это на меня так смотрите? — нервным голосом спросил я, когда обе девушки стали пронзительно на меня смотреть.

— Проклятие бесплодия, высокая регенерация, иссущение... — начала перечислять Авелина.

— Так же он быстро выучил навык владения мечем, пережил яд, что лишь противоядие или полное сопротивление ядам может нейтрализовать...

— В добавок имеет больше навыков чем сам уровень... — так, я ничего про уровень не говорил.

— А еще смог заметить меня, хотя я использовала благословение — закончила Мария.

— Так что же ты такое? — как резко сменился их тон, видимо месяц мой предел и совсем скоро я попрощаюсь с жизнью.

— Госпожа, тут юная лежи, ищет среднего мужчину, с серыми растрепанными волосами, темно-зелеными глазами, возраст чуть больше двадцати, имя Грэгори — на этот раз голос принадлежал мужчине, у которого была крайне не приятная аура, отталкивающая.

Я обернулся, дабы узнать, кто это.

— Здравствуйте господин, навещаете жену? — нет, пишу завешание и если ты тот, кто меня спас, то оно будет иметь лишь одно имя, твое.

— Я Грэгори, а юная леди не девушка лет шестнадцати, в темной робе из дешевого материала и с черным посохом, на котором странные руны? — поинтересовался я, хотя и так знал кто это.

— Да — коротко ответил он.

— Лео, не выпускай его отсюда, мы еще не разобрались что за существо тут стоит — строго произнесла Авелина и сразу после этих слов, некто названный именем Лео обнажил два клинка, что слегка сияли белым светом, я сглотнул и понял, что пан или пропал.

<http://tl.rulate.ru/book/79655/2436215>