

Глава 4: Подземелье в первый раз

Глубокое и элегантное звездное небо, сверкающая и мерцающая галактика, вздымающаяся, как лента на занавесе ночи, окружающая галактика, рассеянная звездным светом Лин Син, не входящая в галактику, она все еще на месте.

На одной из звезд, разбросанных снаружи, была круглая каменная платформа со слабым свечением.

На каменной платформе лежит человек

Когда головокружение прошло, Кейн не смог сдержать рвоту.

После того, как я встал и немного успокоился, в моей голове внезапно появилось чувство дискомфорта, и в моей голове внезапно появилась информация.

Кейн покачал головой и тщательно проанализировал информацию в своей голове.

Из информации, которая внезапно появилась в моем сознании, я знаю, что на самом деле это подземелье, которое только что появилось, и Кейн стал первым исследователем этого подземелья.

В начале переселения Кейн знал из памяти первоначального тела, что этот мир живой и имеет свою собственную волю.

Мир притягивает к себе фрагменты других миров или информацию. Эти фрагменты информации могут быть зданием, регионом, историей или даже континентом.

Люди этого мира называют эти места подземельями, и входы появляются случайным образом по всему миру. Те, кто исследует эти подземелья, являются исследователями.

Поскольку район, где живет Кейн, слишком удален, а чтобы добраться до ближайшего подземелья, требуется 5-6 дней, Кейн никогда по-настоящему не понимал подземелье и исследователей, и знает только общую идею по памяти и разговорам окружающих его людей.

Наблюдая за каменной платформой у подножия, она парит в звездном небе, и не похоже, что есть выход.

Единственной вещью на каменной платформе была дверь перед ней, состоящая из густого белого тумана.

Это вход в подземелье

В окружении только ослепительного и элегантного звездного неба. Еды и воды на теле Кейна хватило всего на 2 дня, и он никогда не думал, что войдет в подземелье.

Глядя на туманные врата перед ним, выхода нет. Если вы хотите жить, вы можете только войти и прорваться.

Сделав глубокий вдох, он закрыл голову руками и вошел.

Движущееся тело, казалось, прошло сквозь слой прохладной пленки, и когда он снова смог обнаружить свет глазами, Кейн не мог не быть привлечен пейзажем перед ним.

Это то, чего он никогда не видел и о чем не думал за две свои жизни.

Это не солнце излучает свет и тепло в небе, а прозрачный золотой мост, который простирается на тысячи миль в небе.

Вот так оно раскинулось по небу, тихо излучая свой собственный свет. Я не знаю, блокирует ли это солнце или заменяет солнце.

Даже если смотреть на Золотой мост, глядя прямо в небо, свет, который он излучает, не кажется ослепительным, когда он светит прямо на зрачки. Вместо этого вы можете увидеть всю картину через свет.

Так что купайтесь в золотом сиянии. Я не знаю, иллюзия ли это, но я чувствую, что всему моему телу стало легче, а мои умственные силы и магическая сила восстановились.

Похоже, что это своего рода свечение с усилением

И золотое небо, освещенное сверху, - это редкий лес, лес деревьев высотой более 100 метров, который должен быть окружен более чем дюжиной людей.

Стоя за пределами леса, кажется, что я чувствую собственную незначительность.

Кейн открыл свои орлиные глаза и обнаружил, что гуманоидная магия бродит по лесу.

Встряхнув запястьем, Кейн повернулся к лесу вдоль паучьего шелка.

В тот момент, когда он вошел в лес, холодный и влажный ветер сдул световое усиление, которое он только что испытал.

Почувствовав исчезновение усиления, Кейн встряхнул свое тело и использовал паучий шелк, чтобы тихо наклониться к гуманоидной магической силе под деревом.

Он обошел ветви и листья, которые закрывали ему обзор, и посмотрел на истинное тело маны.

Сгорбленная фигура, казалось, почувствовала взгляд Кейна. Мгновенно повернув голову, он увидел фигуру, состоящую из желтых и поврежденных ветвей и листьев. Безглазая дыра уставилась на Кейна.

Кейн, которого обнаружили, метнулся прямо к кроне дерева позади, чтобы избежать столкновения. Но это зрелище вызывало у людей такое мрачное чувство, что оно прилипало к телу Кейна, как бы Кейн не уворачивался, это было бессмысленно.

Кейн перемещается в относительно безопасное место, чтобы присесть на корточки

Замедляя дыхание, он внимательно наблюдал и обнаружил, что коррумпированный вегетативный человек просто смотрел вот так, без какой-либо реакции на действия.

Нет разума? Или это просто мобильное устройство наблюдения?

Кейн немного подумал и бросил паучий шелк на землю.

Как только он достиг места на высоте 2,3 метра над землей, темные глаза растительного человека мгновенно загорелись красным светом, и он бросился, как гончая. Кейн не запаниковал и выстрелил 3 нитями из паучьего шелка ударом слева.

Голова и ноги вегетативного человека мгновенно обернулись паучьим шелком, и он бросился на землю. Но это не повлияло на его поведение.

Он поднял голову с еще более красными глазами, схватился за землю обеими руками и потащил свое тело, чтобы отчаянно ползти к Кейну.

"Без сознания остается только инстинктивное поведение?"

Это вегетативное поведение, напомнившее Кейну о его последнем развлечении, работает как условный рефлекс. Зомби в этих произведениях слишком похожи на поведение этого вегетативного человека.

Согните лук и пустите стрелу в голову растительного

"свист"

Вегетативная голова была отбита назад, и с помощью перьевой стрелы он продолжал подниматься к Кейну, не будучи затронутым вообще.

Никакого вреда? Кейн нахмурился, глядя на растительное тело, и выпустил еще одну стрелу, но на этот раз стрела вспыхнула огнем.

Ракета мгновенно воспламенила паучий шелк на голове вегетативного человека, и с помощью паучьего шелка пламя быстро начало распространяться по всему телу. Он начал сопротивляться, но гнилое и сухое тело растения было охвачено пламенем, и бороться было бесполезно.

Конечно же, тело, состоящее из сухих растений, слабое, Кейн вздохнул с облегчением, кажется, что слабость этого монстра относительно легко атаковать. Если пламя все еще не работает, вы можете только поймать его паучьим шелком и убежать.

Когда пламя угасло, все, что осталось, - это черный пепел растительных остатков. В остатке был проблеск изумрудно-зеленого света. Кейн убирал черный пепел и обнаружил, что это пара наручей.

"Вы все еще можете взрывать оборудование?"

Сбитый с толку Кейн протянул руку и поднял наруч.

Звук системы появился, как только я взял браслет.

[Обнаружено магическое оборудование, включить ли обнаружение оборудования?]

Внезапное удивление заставило Кейна улыбнуться.

"Да"

запутанность Валдли □ Кожаные наручи □

[Цвет: медный]

□ Атрибуты □

[Гибкие микролифтинговые руки]

[Управление микролифтом - обеими руками]

[Силовой микролифт-запястье]

[Пояснение: Когда родился гуманоидный вид растений Уолдри, лозы материнского дерева были опутаны им]Так этого вегетативного человека зовут Уолдри?

Кейн посмотрел на пару наручей и заметил, что они сделаны из лиан, обернутых вокруг коры, с несколькими маленькими белыми цветами, усеянными на поверхности.

Наденьте эту пару наручей и почувствуйте улучшение, которое приносит экипировка. С точки зрения атрибутов, это небольшое улучшение, но ощущение, вызванное фактическим снаряжением, чрезвычайно очевидно.

Натяните лук, чтобы поймать две стрелы и быстро выстрелить ими. Две стрелы попали в деревянный кол на расстоянии по прямой линии.

Кейн раньше уже использовал двойной выстрел, и вторая стрела никогда не попадала в цель. Этот эффект - просто специальное снаряжение для стрелков.

Отчетливо ощущается увеличение силы, гибкости и точности. Теперь Кейн чувствует, что это не невозможно, даже если он будет усердно работать три года подряд.

Можете ли вы убивать монстров в подземелье, чтобы взорвать оборудование? Или это просто пример, просто мне просто повезло?

Думая об этом, Кейн быстро поднял навес и начал искать следующую цель.

Но речь идет о поиске следующей цели

Но в этом лесу слишком много растительных людей. Оглядываясь вокруг, Кейн все еще не решается подойти слишком близко.

Поскольку большинство вегетативных людей находятся недалеко друг от друга, опрометчивое приближение определенно привлечет внимание нескольких вегетативных людей, а атака с дальнего расстояния слишком опасна.

Эти растительные люди, очевидно, похожи на зомби, но их восприятие чувствительно, а действия очень быстрые.

После долгих поисков, я наконец нашел выброс. Вокруг не было ничего подобного. Кейн прокрался мимо с периферии.

Конечно же, как только он приблизился, вегетативный человек повернул голову и посмотрел. Кейн поднял руку, зажег ракету и выстрелил, после чего за ракетой последовала масса паучьего шелка.

С помощью паучьего шелка растительный человек внизу был мгновенно воспламенен.

Когда огонь погас, Кейн не мог дождаться падения.

Я искал в сгоревшем пепле, и, конечно же, что-то снова взорвалось. Это зеленый драгоценный камень в форме ромба, возьмите его и положите в руку.

идентификация

□Жизненное ядро Уолдри□

□Волшебный материал□

[Цвет: медный]

[Атрибут: небольшое увеличение энергии магического камня]

[Описание: Магическое ядро, созданное после отчаянной смерти Вальдри]Конечно же, подземелье похоже на копию в игре, и смерть монстра в нем "взорвет оборудование".

Он также может взорвать этот камень, чтобы зарядить волшебный камень.

Я объявил, что отныне подземелье будет моим домом.

Сделайте глубокий вдох, не будьте нетерпеливы, и требуется больше действий, чтобы определить, действительно ли это взорвет оборудование.

Глядя на растительных людей повсюду на расстоянии, это просто сокровище.

Кейн стоял на навесе, облизывал губы, его глаза были красными, и охота вот-вот должна была начаться.

<http://tl.rulate.ru/book/79581/2433307>