Извлекайте навыки и исследуйте подземелья Глава 1: извлечение навыков

Граница мира, за туманом.

Лес Лака

Палящее солнце уже висит в воздухе, направляя свой собственный свет на землю.

В густом лесу полуденный свет может отбрасывать только тонкий луч света в тени ветвей и листьев.

"щелчок"

Огромное паукообразное насекомое размером более 1 метра что-то ест. Звук еды сопровождал воздух, наполненный легким рыбным привкусом.

На ветке неподалеку среди густой листвы прятался молодой человек.

Он был охотником, который бросил приманку, чтобы заманить насекомое в засаду.

Я видел, как он медленно вытащил из-за пояса стрелу с пером и положил ее на рукоятку лука.

"Орлиный глаз"

Сказав это, он быстро натянул лук и выпустил стрелу в паука.

"свист"

Раздался звук острых стрел, пронзающих плоть, что было доказательством попадания в яблочко.

Летящие стрелы прочно застряли в промежутках в панцире головы паука. Панцирь, покрывающий все тело, должен создавать некоторые промежутки для перемещения суставов.

Именно эти пробелы становятся его слабостью.

"Шипение!"

Пронзительный крик раздался из положения гигантских когтей паука, и его восемь конечностей отчаянно размахивали и боролись. Сила, принесенная борьбой, заставила опавшие листья и опилки летать вокруг. Инстинкт выживания начинает заставлять его хотеть покинуть это место добра и зла.

Однако беготня, борьба и крики длились недолго. Через некоторое время в районе стало тихо. Вы могли видеть, как огромный панцирный паук сжался в комок, и панцирь на его теле уже плотно защищал его.

Конечно, перьевые стрелки, вставленные в щели в голове, также особенно бросаются в глаза.

Возможно, его унесла эта стрела.

"свист"

Еще одна перьевая стрела была жестоко вставлена в щель в голове паука, но не было никакого

движения, кроме покачивания от удара стрелы.

тряска ветвей

16-летний мальчик спрыгнул с опавших листьев.

Он Кейн, Кейн Лафлейн.

С короткими черными волосами и блестящим охотничьим луком за спиной кажется, что его владелец должен очень дорожить им. Одет в коричнево-зеленое охотничье снаряжение для удобства передвижения и маскировки в лесу.

Что примечательно, так это пара глаз с орлиными зрачками, мерцающими легким зеленым светом, но когда они открываются, они возвращаются к человеческим глазам с голубыми зрачками.

Молодой человек медленно прикоснулся к трупу.

Медленно подошел к трупу и присел на корточки, снова и снова подтверждая смерть добычи, после подтверждения того, что это уже труп.

Кейн снял со своей шеи драгоценный камень медного цвета в форме столба и положил его на труп.

"Поглощение"

После разговора от трупа начал исходить слабый свет, вливаясь в драгоценный камень, как песок, а оставшаяся прозрачность в драгоценном камне быстро наполнилась медным цветом.

Труп гигантского паука, очевидно, не изменился, но это дает людям ощущение, что он больше не "мощный".

"Прекрасно! Я потратил неделю на установку ловушек, чтобы охотиться на этого медного паука маны. "

Глядя на столбчатые драгоценные камни, которые были заполнены медным цветом, Кейн сказал с радостью и удовлетворением.

Достаньте охотничий нож, быстро снимите панцирь с трупа и положите его в сумку.

Это хорошая вещь, ее нельзя тратить впустую, она стоит как минимум 16 золотых.

конечно

Для других людей эта броня - единственный трофей, но для Кейна это просто побочный продукт.

Его главный трофей - магия, создаваемая фрагментами души объекта после его смерти, смешанная с магией.

Изначально он был обычным офисным работником в Голубой Звезде, который после работы пошел домой играть в игры и смотреть за драмы.

Затем я хотел однажды прийти домой с работы, просто включил компьютер и хотел поиграть в

игру, и вдруг стало темно.

В оцепенении он просто думал о том, как он устал.

Когда я снова открыл глаза, это был 14-летний мальчик, который родился в другом мире, в окружении незнакомых лиц.

"Но прошло два года с тех пор, как я пришел в этот мир, и этот мир не так уж плох. В конце концов, это место обладает магической силой".

Думая об этом, Кейн положил руку на драгоценный камень, висящий у него на шее. Это реквизит в игре, в которую он играл, когда возвращался домой с работы, волшебный камень.

Его чит, или система, - это та же система, что и у персонажа, контролируемого игроком в его игре.

Книга приключений

Дизайн игрового дизайнера для рационализации системы и фона игрока.

Все функции активированы и используются, и необходимо использовать заполненные магические камни. И книги производят пустые магические камни

Опираясь на добытый магический камень, он поглощает энергию убитых существ.

Теперь эти волшебные камни могут позволить ему извлекать полезные камни навыков из системы для его использования.

Конечно, это только основное.

Кейн сжал волшебный камень, и персонажи мгновенно появились в его поле зрения.

Бронзовый волшебный камень * 1

[Бронзовый камень навыка может быть выбран случайным образом]

ли

"Да"

Извлечение ...

Девушки молятся ...

Завершение

Волшебный камень исчез в его руке, а в руке Кейна появился медный кусок размером с квадратную монету.

Посмотрите на камень умений в своей руке и начните видеть его введение

Имя: Ткач паучьего гнезда

[Категория: активные навыки]

[Цвет: латунь]

[Включено: отверстие для инъекции 2]

[Объяснение: Потратьте ману и физическую силу, чтобы извлечь паучий шелк из отверстия для струи. Сила паучьего шелка определяется затраченной энергией, но есть определенный предел][Введение: В гнезде темного паука ткачи являются незаменимыми членами империи. Они всегда будут вершиной искусства паучьего шелка в империи, создавая непрерывную жилу для империи]Это первый навык, который он получил с тех пор, как пришел в этот мир, и теперь ему уже не терпится его попробовать.

Но сейчас это небезопасно.

Забудьте об этом, вернитесь назад и медленно проверьте, что это за способность, сейчас все еще важно поторопиться, иначе возникнет больше опасности.

…

Солнце наполовину висело, медленно опускаясь к склону горы, окрашивая половину неба в красный цвет.

Наступают сумерки

Дверь города Кара открылась, и все те, кому нужно было отдохнуть здесь ночью, были встречены в это время. В конце концов, оставаться ночью в дикой природе небезопасно.

Кейн появился у входа в город с мешком из овчины за спиной.

"Эй! Кейн, как дела? Я думаю, вы были заняты целую неделю и еще не поймали свою добычу? "

Крепкий ополченец средних лет с копьем кричал Кейну на деревянном столбе у ворот города.

"Это моя добыча, дядя Джем".

Кейн похлопал по матерчатому мешку на спине и подал сигнал.

"О! Благослови туман, тогда в следующий раз, когда вы будете в таверне, вы должны рассказать нам о своем охотничьем путешествии на этот раз. Первому охотнику в городе Лака потребовалась целая неделя, хахаха".

"Ха-ха, хорошо, тогда я сначала вернусь к дяде Джему".

"Ладно, пойдем, посмотрим на твое грязное тело".

Прощай, дядя

Передавайте привет проходящим знакомым

Медленно пройдите по городу и дойдите до конца города.

Каменный дом, стоящий перед ним, - это дом этой жизни и единственное, что осталось от родителей этого тела.

В ретроспективе

Два года назад, когда он впервые пересек границу, настоящий Кейн упал у небольшой реки в городе. После того, как его обнаружил дядя Рам, он попросил кого-нибудь помочь ему отнести его домой.

Когда он проснулся, он уже был Кейном.

Память о понимании тела обнаружила, что первоначальное тело было фактически убито косточковым плодом на дереве.

Без восхищения

Этому парню так не повезло

Откройте дверь и войдите в дом, а добычу положите под кровать в спальне.

Прими душ

Лягте на кровать и начните проверять навыки, полученные в полдень

http://tl.rulate.ru/book/79581/2430486