

Юре хотелось быть одному и отдаться отчаянию совершенно пассивно, не ища ни малейшего выхода. Он стоял на мосту и крепко сжимал руками холодные металлические поручни. Застывший взгляд направлялся куда-то в бурные потоки реки. Прошло около часа с последних событий. За все это время парень не сдвинулся с места, будто статуя.

О Юкиношите он уже совершенно не думал, утратив всякую надежду на хоть какие сношения.

Вглядываясь в грязную воду, совершенно неожиданно, парню вспомнилась одна четкая картинка из детства: он с мамой и папой весело гуляют в зоопарке. Родители смотрят друг на друга с не прикрытой, искренней любовью. И так же неожиданно, из глубин сознания всплыл вопрос.

А почему Юра вообще восхищается мужчиной, который влюбился такую женщину, как его мать?

Стоит заметить, что после смерти отца, единственно верной идеологией для парня стала отцовская. Он доверял этим идеям, как священному писанию и превозносил почившего отца, считая человеком очень хорошим и, шутка ли, идеальным. (Идеология эта описана в предыдущих главах, но если не понятна, отпишитесь, я изменю главу, добавив разъяснения. Но лучше не надо: я понятия не имею, как это сделать)

За первым пришли и другие вопросы. Зачем Юре, отличнику с многообещающим будущим, иметь отношения с людьми ему совершенно не интересными, если это приносит только неудобства и внутренние страдания?.. в конце концов, парень пришел к идее теперь совершенно для него очевидной: отец был идеальным человеком исключительно в воспоминаниях. Особенно легко это было разглядеть в сравнении с действительно идеальным человеком – Юкиношитой Акумой.

Вместе с идеологией ушла и ее основная идея – быть счастливым, спокойно существуя в обществе и активно с ним коммуницируя, ведь только так можно быть и выглядеть счастливым. Проще говоря, ушла надобность счастья. Потеряв желание быть счастливым, совершенно неожиданно, и отчаяние трансформировалось во что-то неясное. Как человека, что не страшится смерти, не тронет отчаяние в мгновение смерти, так и человек, не желающий счастья, не будет тронут отчаянием в момент, когда его несчастье очевидно.

Таким образом, Юра был спасен.

Но это не отменяло жгущей пустоты в сердце. Настолько «никаким» Юра еще не был никогда. Если бы рассказчика спросили сейчас, что из себя представляет главный герой, рассказчик ответил бы, что «ничего» Парень сделался чистым холстом.

Это чувствовал и сам Юра, потому, движимая инстинктами, пустая оболочка двинулась в город в поисках смысла.

Был час ночи и, между тем, начался дождь.

---

Глав не было очень долго, а эта вышла совсем маленькой, и мне пришло время оправдаться. Первое время, у меня просто отсутствовала возможность писать. Когда я, наконец, получил такую возможность, я очень заболел. Температура сильно скакнула и все, что я мог делать днями это учиться и немного читать. На большее сил просто не хватало и я сваливался спать. Тогда, в горячке, я по чуть-чуть и накатал эту главу.

Я выздоровел и сейчас полностью готов писать продю. Но сегодня я дописать эту главу не смог. Просто совершенно забыл, о чем вообще думал, когда писал то, что выше. Но скоро, обязательно, вспомню и напишу. А если не вспомню, то придумаю еще лучше. И напишу.

Простите за задержку...

<http://tl.rulate.ru/book/7958/216560>