

-Чем ты занимался вчера ночью? Как ты смел следить за мной? Мерзость! Ты мне противен, не смей и смотреть на меня!- полагаю, не стоит и называть девушку, обращавшуюся к Юре в данный момент.

Сейчас, парень со спокойным лицом смотрит прямо в глаза девушки. В эти пустые, серые глаза. В них нет того алого жара. Просто сон, черно-белый сон. И Юра это прекрасно понимает.

Кошмар, устроенный сознанием не удался и парень спокойно проснулся. Про себя он в очередной раз восхитился девушкой - даже его сознание не способно в должной мере воссоздать ее красоты. Взглянув на часы, Юра обнаружил, что было уже одиннадцать часов вечера. Пришла пора собираться: оплошать ни в коем разе нельзя. Происходило все в комнате парня.

Чем вызван столь резкий скачек во времени и локации? Все просто - автор задействовал художественный прием. А прямо сейчас давайте перенесемся на пятнадцать часов назад, в класс, к моменту пробуждения Юры от дремоты...

Разбуженный от дремоты шумом класса, Юра обнаружил сразу два пренеприятнейших фактора. Первый не был предугадан и от того особенно раздражал: без ремня, новые брюки оттопырились сзади, освобождая рубашку (заправлять которую парень очень не любил) и проветривая область вокруг и ниже копчика. Второй фактор, в отличии от первого, Юра, конечно, ожидал, но от этого приятнее не становилось.

Сразу трое парней спереди, ведущих до этого бессмысленную беседу (чтобы понять, что она была бессмысленна, Юре не требовалось ее слышать), обернулись на шорохи позади. Разговора не избежать и Юре пришлось притворно (но невероятно живо и правдиво для остальных) посмеиваться над шутками про его спящий вид и выражение лица...

Где-то за пять минут до урока, с характерным звуком, дверь в класс открылась. По непонятным причинам, ведомый призрачным предчувствием, Юра повернул голову в сторону звука. В помещении развязно заявили двое: какой-то незнакомый парень и Акута. Причем было заметно, что со стороны безымянного, к Акуте проявлялись всяческие знаки внимания и уважения (дверь открыл именно безымянный, к тому-же он смотрел в пол и держался позади).

На этом моменте давайте немного приостановим повествование, и рассказчик подробно поведаст, что произошло в жизни Акуты за последние несколько дней. Несмотря на безразличие, проявленное Юрой и Цундере по отношению к новым, оптимистичным взглядам Акуты на жизнь в то утро, когда началась эта история; на своих друзей и знакомых, более развязный и смелый парень, произвел огромное впечатление.

Давайте не забывать, что Акута, все-таки, имел не плохой ум (пускай и с поврежденной психикой) и тело с пропорциями достаточными, для удовлетворения вкусов Анны. Не стоит считать этот показатель запредельным, но в парнях женщина разбиралась отменно (за исключением, пожалуй, только собственного сына и покойного мужа).

Я немного отвлекся... так вот, ввиду выше перечисленного и вкуче с более-менее углубленными познаниями парня в законе (не забываем про его родословную), обновленный Акута быстро заработал авторитет в школе и даже несколько знакомств за ее пределами. Главным по важности, из полученных «друзей», был владелец мелкого клуба. Отношения между Акутой и владельцем клуба перебивали на уровне: «А у тебя многообещающее будущее,

малой! Заходи выпить, как-нибудь еще!».

На этом моменте вернемся к повествованию.

До этого момента, Юра никогда не обращал внимания на мелочи, подобные открытию двери. Акута особого интереса у Юры не вызвал и тот вернулся к бессмысленным разговорам. Вернулся до тех пор, пока дверь, с присущим ей звуком, не открылась вновь.

В класс зашла девушка в неопрятном пиджаке, с неумело, наспех пришитыми, разноцветными пуговицами (кстати, явно не подходящими пиджаку по фасону). Впрочем, Юру не волновало убранство девушки: он жадно тонул в ее алых глазах.

Что она делает здесь? Стараясь не выказывать овладевших им и буйствующих внутри чувств, Юра обратился с вопросом к одному из собеседников – Шену, парню очень болтливому и любящему сплетни:

-Кстати, а кто эта девушка? – момент был подобран идеально, и звучал вопрос так, как и задумывал Юра – как-бы, невзначай.

-Она? – указал в правильном направлении Шен, и получив в ответ кивок, продолжил:

-Это Акума Юкиношита, кстати, Юкиношита – имя. Из друзей у нее только компашка Акуты, если ты понимаешь, о чем я, – Юру удивило безразличие в голосе собеседника. Ведь парень любил поговорить о, практически, любой девушке.

-Давно она в классе?

-С самого начала. Юраки, ты когда-нибудь запомнишь, наконец, имена одноклассников?! – не будем углубляться в вопрос, скажем только, что грешок такой за Юрой водился. Он не видел смысла в запоминании имен безликих, пустых людей.

Зато имя девушки с алыми глазами, пылающими каким-то чувством, навсегда отпечаталось у него в голове, сердце и душе – Акума Юкиношита.

Что же произойдет этим днем дальше, и куда, спустя пятнадцать часов, Юра отправится посреди ночи? – Ответ в следующей главе, а пока, по традиции, жду комментарии!

<http://tl.rulate.ru/book/7958/178250>