

Приподняв очки в серебряной оправе, Юй Чжаоя смотрела на планшет, называя компании, желающие сотрудничать, и в то же время подробно описывая, чем эти компании занимаются.

В целом, многие из компаний, пришедших сотрудничать, были игровыми компаниями Японии, причем большинство из них были компаниями, занимающимися портативными играми, которые хотели воспользоваться популярностью Azur Lane, чтобы привлечь волну игроков к своим играм.

Есть и компании, занимающиеся разработкой однопользовательских игр, их игры также ориентированы на второе измерение, и "Azur Lane" в некоторых параметрах также вполне совместим, они также хотят воспользоваться популярностью, чтобы их собственная игра продавалась в большем количестве экземпляров.

Другие — это компании, занимающиеся аниме, которые хотят сделать женские персонажи своих аниме "нимфами", чтобы обогатить персонажей и в то же время завлечь большое количество отаку к их аниме, чтобы они могли продавать свою периферию.

Есть и те, кто продает лапшу быстрого приготовления, стаканы, одежду, кружки. Просто напечатайте на продукции корабельных девушек, и цена возрастет на порядок.

Выслушав вступление Юй Чжаоя, Сюнь Цзе на мгновение задумался, прежде чем сказать:

— Теоретически нет никаких проблем в том, что любая из этих компаний хочет сотрудничать с нами, но вопрос в том, есть ли у них черная история или плохая молва.

— Босс Сюнь, я уже поручил людям провести расследование, и сегодня будут предварительные результаты, — сказала Юй Чжаоя.

— Очень хорошо. Не лишним быть внимательным, даже если это займет немного больше времени и денег. Мы должны докопаться до них, я не хочу, чтобы наша репутация пострадала из-за этого сотрудничества, — серьезно сказал Сюнь Цзе.

— Хорошо, босс Сюнь, я поняла, — после того, как Юй Чжаоя ответила, она не могла не посмотреть на Сюнь Цзе еще раз.

Она встречала немало богатых и состоявшихся людей, но многие богатые люди были откровенными капиталистами: перед камерой они выглядели гламурно, говорили очень искренно, но то, что они делали в частной жизни, было очень некрасиво.

Понятно, что у них в карманах много денег, причем столько, сколько не может заработать бесчисленное множество людей вместе взятых, но все равно огромная жадность к деньгам, и чтобы заработать побольше, искушает совершать поступки, не имеющие под собой никакой подоплеки, и судорожно пытаются выйти за грань закона.

Но Сюнь Цзе с момента основания Original Spark, он все равно придерживается своих принципов зарабатывания денег. Это проявлялось и в решениях, которые принимал Сюнь Цзе, и в том, что он хорошо относился к своим сотрудникам.

Но говорить, что Сюнь Цзе не любит деньги, неправильно: собирая урожай с кошельков японских игроков-отаку, он может быстро наточить косу и орудовать ею.

Джентльмен берет то, что может получить!

Юй Чжаоя, привыкший видеть холодность и теплоту людей, хорошо понимает одну вещь: чтобы понять, что из себя представляет человек, нужно не слушать, что он говорит и как красиво, а на его поступки.

Например, в американских фильмах и играх пропагандируется мир во всем мире, расовое равенство и т.п., но они являются самым нестабильным фактором на Аквамарине, и многие малые страны пали в войне благодаря им. И их дискриминация по отношению к другим расам налицо.

Есть еще Япония, фильмы и игры которой, напротив, любят пропагандировать сохранение природы, но именно они, скорее всего, уже сейчас загрязняют весь Аквамарин или уже начали это делать.

— Что ж. Нет необходимости торопить расследование, пока результаты достаточно точны, не имеет значения, даже если это займет немного больше времени, в любом случае, это сотрудничество может рассматриваться только как глазурь на торте для нас, и не очень важное. Что касается другой стороны, то если они нетерпеливы, то пусть так и будет, мы же не умоляем их, мы — доминирующая сторона, — с улыбкой сказал Сюнь Цзе.

— Хорошо, босс Сюнь. Тогда я пойду и займусь этим вопросом.

Проводив Юй Чжаоя, указательный палец правой руки Сюнь Цзе легонько постучал по столешнице.

Azur Lane напомнил об очень важном. Раз уж он создал игру для сбора денег с кошельков игроков-мужчин, то не должен ли он также создать игру для сбора денег с игроков-женщин? Нельзя отдавать предпочтение одним игрокам перед другими!

Для того чтобы игра понравилась женщинам-геймерам, не говоря уже, что визуально в ней должно быть достаточно ярких моментов, способных мгновенно привлечь их внимание.

Как и "Bloodborne", такая игра, в которой на сотню игроков можно найти десять женщин, считается неподходящей, игра сложна даже на низкой сложности. Помимо старшей сестры Марии, остальным персонажам трудно заставить понравиться женщинам.

Поэтому любая некрасивая игра может быть пропущена. Следуя этой мысли, Сюнь Цзе решил, что среднестатистическая женщина-геймер не должна устоять перед пушистыми милыми штучками! Например, милые котята, щенки или что-то в этом роде, что сразу же привлечет внимание.

"В таком случае, сделаем эту игру!"

Сюнь Цзе набрал в игрового редактора название игры - Animal Party.

Это милая игра про борьбу маленьких животных друг с другом, хотя это и файтинг, но очень легко управлять маленькими животными на ринге.

И кто сказал, что женщины не могут играть в файтинги, в Dungeons and Warriors есть немало высококвалифицированных игроков женского пола, даже таким профессиональным игрокам, как Ли Йонг, нужно быть осторожными при встрече с ними, иначе они тоже скатятся.

Кстати, не говоря уже о файтингах, даже в Warcraft: the Frozen Throne были сильные женщины-игроки.

Они играют не в ролевые карты, а в стратегические сражения в реальном времени, и Сюнь Цзе верит, что на следующем Кубке мы сможем увидеть много отважных женщин-игроков.

Среди животных, которых можно выбрать для Animal Party, — кошки, корги, хаски, крокодилы, носороги, орангутанги, единороги, детеныши динозавров, выдры, кролики и другие.

Каждый вид животных выглядит особенно мило, при долгом взгляде на них также возникает ощущение милого волшебства, использование в качестве смайликов также как нельзя кстати. И даже такие животные, как носороги, орангутанги и крокодилы, которые в реальности более жесткие, в игре обладают уникальной харизмой, не вызывающая у игроков неприятных ощущений.

Игроки также могут изменять цвет меха животных, узоры и аксессуары, такие как солнцезащитные очки.

Сюнь Цзе намерен сохранить оригинальные карты на основе добавления нескольких карт, которые могут заставить игроков улыбнуться, то есть с некоторыми из существующих игр на Original Spark можно добавить пасхалки.

Например, карта с кольцом заменяется на гробницу из Tomb Raider: Rise of the Tomb Raider, карта с самолетом — на транспортер из Titanfall, и т.д.

После завершения работы над картой наступает черед игрового процесса.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/3331169>