

После выхода в свет Bloodborne представила игрокам жутковатый и слегка реалистичный мир, и игра не только хорошо продавалась, но и имела высокие оценки.

По мере того как игроки исследуют в игре, они также сталкиваются с различными боссами, некоторые из которых впечатляют, а некоторые заставляют плакать.

Некоторые из этих боссов настолько популярны, что при случайном поиске в интернете обсуждения "Bloodborne" можно обнаружить их в той или иной форме.

Например, Викарий Амелия, когда игрок распахивает тяжелую дверь в великолепную церковь, он видит женщину в белом одеянии, стоящую на коленях перед идолом, не понимая, что она шепчет в молитве.

В тот самый момент, когда игрок думает, что это редкий гуманоидный босс, он видит, как тело Амелии резко изменяется и расширяется, когда она прижимает к груди золотой кулон.

В считанные секунды стройная Амелия превратилась в существо с густыми белыми волосами, перевязанными глазами и рогом барана на голове.

Из-за такого внешнего вида Амелия также известна игрокам как "Белая овца".

Амелия огромна, у нее большой радиус атаки и сильное желание нападать, а уровень здоровья огромный, она даже может лечиться.

Однако некоторые игроки вскоре обнаружили слабость Амелии — огонь!

Игроки заявили, что Амелия "волосатая и слабая к огню", поэтому можно использовать огонь.

Возродившийся Яаар'гул был создан Менсиса, и не обладают боевой мощью, которая могла бы вызвать у игроков головную боль.

При сражении атаки в основном состоят из топота, прямых ударов, а в завершающей стадии — рвоты.

При условии, что вы обращаете внимание на дальность рвоты, с этим босс все еще очень легко сражаться, и его даже можно считать самым легким босс в игре.

Что касается того, почему он запомнился игрокам, то не потому, что он слишком слаб, а потому, что этот босс просто слишком уродлив.

Этот Великий выглядел как скопление бесчисленных трупов, плоти и кишок, и вместо того, чтобы быть Древним Богом, он больше походил на монстра, выползшего из Царства Смерти.

По степени отвратительности мало кто может сравниться с Возродившимся, а некоторые игроки даже говорят, что даже зомби в Back 4 Blood выглядят лучше, чем он.

И если отвращение к Яаар'гул исходит от его образа, есть боссы, отвращение к которым исходит от механики боя, например Миколаш, Хозяин кошмара.

Согласно сеттингу игры, все действия главного героя происходят в мире снов, который делится на обычные сны и кошмары.

Кошмар — это более глубокий сон, чем обычный, обычно называемый сном внутри сна.

Например, иногда, когда человек видит сон, он осознает, что видит сон и вот-вот проснется от него, но когда он "просыпается", то понимает, что все еще находится во сне.

С Миколошем несложно сражаться, но единственное, что будет напоминать о нем игрокам — это то, что он носит на голове клетку, но боевая механика слишком отвратительна для игроков с плохой ориентацией по местности.

Игрокам нужно выследить Миколога в огромном и туманном замке, который имеет очень похожую местность, больше напоминающую гигантский лабиринт.

Миколош легко потерять, и хотя он издает шум, когда его не могут найти, крик Миколош настолько плох, что лучше послушать сирену воздушной тревоги.

Помимо Миколоша, в игре есть босс Ром — Праздный Паук, который также усложняет жизнь игроку.

Изначально Ром была ученицей мастера Уильяма, и смысл ее существования заключался в том, чтобы остановить время до схода Кровавой Луны благодаря способности возвращаться в прошлое; без схода Кровавой Луны многие Великие не пришли бы на землю.

Можно сказать, что она дает человечеству немного времени, чтобы жить дальше, но в конце концов это всего лишь вопрос времени. Чтобы полностью спасти человечество, кто-то все равно должен сделать шаг вперед, чтобы положить всему этому конец.

И главный герой — ключ к этому прорыву.

Сначала Ром не нападает на игрока, но когда игрок нападает на него, Ром призывает большое количество маленьких пауков, которые затем яростно атакуют игрока.

Здоровье паучков считается отдельно от Ромы, поэтому можно игнорировать пауков и просто атаковать Рома, но пауки настолько сильны, что если вас окружили два или три из них, то готовьтесь начать все сначала.

Когда вы перейдете на второй этап, Ром призовет не только маленьких пауков, но и ледяные метеориты, которые имеют большой урон.

Вторая стадия Ромы не будет просто стоять и позволять игроку бить ее. Когда игрок приблизится к ней, она будет контратаковать, перекачивая свое тело и прыгая вниз.

В дополнение к этим атакам, наполненная глазами голова Ромы будет постоянно смотреть на игрока, что, возможно, не является проблемой для главного героя в игре, но доставляет дискомфорт игроку в реальности.

Были даже игроки, которые просто не могли противостоять Роме и вынуждены были искать друга, чтобы помочь ему избавиться от Ромы.

Сюнь Цзе интегрировал DLC для Bloodborne в игру в самом начале, поэтому игрокам не пришлось долго ждать, чтобы бросить вызов боссам из DLC, как только они выполнили условия.

Это означает, что можно вернуться в прошлое и подвергнуться насилию со стороны легендарных персонажей, которые ранее существовали только в записях.

Например, самый популярный женский босс в игре, Леди Мария из Астральной часовой башни.

Как главный ученик Германа, навыки Марии великолепны и стремительны, что делает битву очень сложной, если игрок не владеет стойкой оружия.

На втором этапе Марии мечи-близнецы в ее руках становятся длиннее благодаря силе крови, увеличивая не только дальность ее атаки, но и силу удара.

Кроме того, у Марии есть и третья стадия, редкая среди боссов. После перехода на эту стадию ее приемы также будут сопровождаться огнем, что делает их более великолепными и одновременно усложняет жизнь игроку.

В игре игроки также узнают, что между Марией и Германом существуют отношения, выходящие за рамки отношений учителя и ученицы, и что кукольная леди в "Мечте охотника", похоже, была сделана Германом в честь Марии.

Людвиг в DLC также является боссом, который оставляет неизгладимое впечатление на игрока. Людвиг — первый охотник Церкви, и он не только закален кровью Великими, но и проклят.

Его тело напоминает тело лошади, у него есть несколько копыт, а также острые когти, его лицо похоже на лицо осла, а на его шее есть голова, у которой во рту масса глазных яблок.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2881657>