

Войдя в Minecraft, Хан Мэй увидела, что на выбор было три режима, и каждый режим состоял из пикселей, что выглядело ретро.

Хотя Хан Мэй ничего не чувствовала от такого интерфейса, но шквал жалоб начал поступать.

— Не может быть? Какой сейчас век, когда еще можно увидеть такой интерфейс?

— Хотя в наше время существует множество ретро-игр, но это не такое уж и ретро, верно?

— Это как игра от красно-белых в те времена.

— Ты выдаешь свой возраст.

— Вообще-то, игра из красно-белую тоже неплохая, но Собачий вор продается за сорок юаней.

— Неужели Собачий вор тоже собирается начать лук-порей?

Хан Мэй заговорила:

— Не делайте поспешных выводов, нужно сначала сыграть в игру брата Сюня, чтобы оценить, а сейчас мы еще даже не начали игру.

Пока она это говорила, Хан Мэй заметила, что под тремя режимами есть еще одна опция, покрытая множеством черных пикселей, и эти черные квадраты выглядели нечетко, как будто они могли отвалиться в любой момент.

После того как Хан Мэй некоторое время пощелкала мышкой по этой дополнительной опции, черные квадратики задрожали как сумасшедшие, но ни один из них не отвалился, так что ей пришлось пока сдаться.

— Возможно, это какое-то скрытое пасхальное яйцо, которое нам нужно будет открыть после того, как мы поиграем, поэтому пока мы просто проигнорируем, а потом проверим снова, — Хан Мэй сказал.

— Если это будет любая другая игра с яйцами, то она, скорее всего, будет средней, но от Собачего вора все равно стоит того, чтобы с нетерпением ждать.

— Может, игра неинтересная, вот они и придумали этот трюк?

— Ни за что, Собачий вор стоит немалых денег, но он всем нравится.

— Это правда.

Подумав немного, Хан Мэй все же выбрала режим одиночной игры. Она ничего не знала о игре, а также о механике, независимо от того, играла в онлайн или кооператив, была вероятность, что она может испортить игру другим.

Она не знает, как вернуться в игру после того, как ее забанили, поэтому безопаснее всего ознакомиться с игрой в режиме одиночной игры, прежде чем играть с другими.

После входа в игру Хан Мэй начинает выбирать образ персонажа. Если лень выбирать образ персонажа или настраивать его, то по умолчанию игроку предлагается образ Стива.

Хотя этот Стив выглядит квадратноголовым и немного симпатичным, как игрушечный злодей,

Хан Мэй он не нравится.

Выбрав женского персонажа, она обнаружила, что среди доступных персонажей много старых знакомых лиц, например, из Легенды меча и фее, Лара Крофт из Rise of the Tomb Raider, Мэй из Overwatch и многие другие.

Осмотрев доступных персонажей, Хан Мэй решила выбрать персонажа "Ану".

— Вот это да! Ты опять за свое, Хан Мэй!

— Разве тебе не достаточно было косплеить Ану в прошлый раз?

— Даже если ты выберешь Ану, Вор не влюбится в тебя.

— Посмотри на помощника рядом с Вором, а потом посмотри на себя.

— Ты очень основательно проиграла вверху, ясно?

Хан Мэй фыркнула и сказала:

— О чем вы, ребята, говорите? Мне просто нравится этот персонаж. Кто еще сказал, что я проиграла? Мы не узнаем, пока не измерим линейкой!

— Мы же не слепые, как мы можем этого не видеть?

— С моим многолетним опытом идентификации, это определено так.

— Заткнитесь, ребята! Если вы будете продолжать говорить, вас забанят.

Пока зрители постепенно сходили с ума, заставляя модератора работать, Хан Мэй вошла в игру.

Она увидела, что стоит на ровной местности, окруженной лишь деревьями и рекой, текущей в неизвестном направлении, с холмами неподалеку.

Хотя пейзаж здесь был пиксельным, он выглядел так гармонично и естественно, как будто именно так должны были выглядеть деревья или что-то другое в этом мире.

— Вот это да! Это все собрано из кубиков-пикселей? Удивительно! — Хан Мэй не могла удержаться от восклицания.

Зрители также были в замешательстве.

— Я ожидал увидеть размытые образы, но это удивительно HD!.

— Картинка в бесчисленное количество раз лучше, чем я ожидал.

— Посмотрите на эту реку, кажется, что она течет!.

— Я думал, это пиксельная игра? Не похоже!

— Она пиксельная, но не полностью.

— Собачий вор, должно быть, сделал какую-то HD-обработку, иначе графика была бы размыта

и не детальна.

После небольшого перемещения персонажа в игре появилось руководство для новичков. В конце концов, игроки Аквамарина впервые столкнулись с игрой с такой высокой степенью свободы, поэтому Сюнь Цзе постарался сделать руководство для новичков как можно лучше.

Он не хотел, чтобы игроки заходили в игру с ошарашенным видом, а затем выходили из нее с таким же видом и давали игре плохой отзыв, даже не испытав ее.

Следуя руководству для новичков, Хан Мэй нашел сундук, в котором при открытии оказались деревянная кирка, деревянный топор и деревянный меч.

Осматривая деревянный меч, Хан Мэй также увидела записку — “традиционная китайская игрушка, которую кто-то однажды обменял на важный предмет, спасший жизни людей.”

— Ха! Разве здесь не говорится о сюжете "Легенды о мече и фее"? — сказал Хан Мэй с улыбкой.

— Это та часть, где Ли Сяоя берет деревянный меч и обменивает его со своим детским "я" на Жемчужину Водного Духа!

— Когда выйдет "Легенда о мече и фее 2" от Собачего вор? Я жду уже много лет.

— Разве ты не говорил, что Собачий вор не умеет считать до двух? Ты, наверное, не сможешь дождаться этого в своей жизни.

— Эй! Очевидно, что еще много сюжета предстоит исследовать!

Пока зрители болтали о других играх Сюнь Цзе, Хан Мэй достала из коробки записку, на которой кривым почерком было написано: "Если вы хотите разбогатеть, сначала срубите дерево."

Хан Мэй послушалась, взяла топор и отправилась рубить деревья, а насчет прочности топора она не беспокоилась, рядом с коробкой был верстак, где она могла делать предметы из собранных материалов.

Чтобы как можно скорее привести игроков в форму, Сюнь Цзе, можно сказать, проявил на этот раз доброту, не позволив игрокам начинать игру с голыми руками, и приготовил для них несколько основных инструментов.

Тук, тук, тук.

Когда сестра Хан Мэй срубила часть дерева, секция превратилась в несколько деревянных кубиков, была быстро "поглощена" персонажем Хан Мэй и автоматически убрана в инвентарь.

— Вещи подбираются автоматически? Это очень удобно, — сказала Хан Мэй, доставая деревянный кубик и построила на земле простую стену.

Глядя на свой "шедевр", Хан Мэй кивнула и сказала:

— Похоже, с них можно построить дом.

— Нет, это дерево было срублено, почему оно не падает?

— Это все еще висящее дерево в воздухе, это так ненаучно.

— Сколько раз я говорил, не закливайтесь на науке в играх.

— На самом деле это даже здорово, не так ли! Не надо беспокоиться, что ты разобьешься насмерть.

— Это в основном удобно для игроков, чтобы строить вещи!

Разрушив деревянные стены и убрав материалы, Хан Мэй начала собирать ресурсы, а из руководства для новичков она также узнала, что с наступлением темноты появятся монстры, и лучше всего заранее построить дом, чтобы защитить себя.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2858536>