

Войдя в дом, вся собранная Сяосянем информация говорила ему, что все комнаты в доме заперты матерью Эдит, поэтому вместо того, чтобы удивиться холодному виду комнаты с широко открытой дверью, он почувствовал приступ тревоги. Кто знает, что там в комнатах?

— Сяосянь боится!

— Ты даже не боишься "Phasmophobia", чего ты боишься в комнатах?

— Умереть — это пустяк! Игра начнется заново, и ты снова станешь хорошим человеком!

— Собачий вор давно не делал хоррор игры, чего ты боишься?

Сяосань также знал, что нельзя оставаться неподвижным во время трансляции, поэтому он ответил:

— Я просто разминаю пальцы, чтобы я смог бежать быстрее, если столкнусь с опасностью.

— Учитель Сяосань не может умереть!

Сяосянь направил Эдит в комнату.

Стены комнаты были выкрашены в водно-голубой цвет, а солнечный свет проникал через окно, отражаясь на стенах голубым сиянием.

На стенах медленно появлялись новые слова: "я часто играла в комнате дяди Уолтера, и я думаю, что мама, должно быть, иногда жалеет, что не запечатала эту комнату.

Комната была пуста, и в ней не было ничего пугающего, отчего Сяосянь стало немного неловко.

На лазурных стенах, кроме рисунка китовой акулы, висел вагон поезда и полуразрушенный дом. В этой атмосфере дом выглядел так, словно он утонул в воде.

— Это и есть старый затонувший дом? — сказал Сяосянь.

— Думаю, да. Довольно необычный дом!

— Не хватает только лампы, чтобы подчеркнуть атмосферу.

Эдит подошла к окну, там была книга с замочком, похожая на секретный дневник.

"Льюис говорил, что здесь есть потайной ход, но я никогда ему не верила" — сказала Эдит, доставая ключ, который оставила ей мать, и вставляя его в висячий замок на книге.

"КЛАЦ"

Ключ наконец-то сделал свое дело и с легкостью открыл замок.

"Оказывается, моя мама умела хранить секреты".

Эдит открыла книгу, а внутри нее была спрятана дверная ручка. Она взялась за ручку и потянула вверх, открыв вход в какую-то комнату.

"Теперь пришло время посмотреть, чего боялась моя мать" — сказала Эдит.

Эдит пробралась через потайной отсек в странную и маленькую комнату.

По граффити черной кошки на стене было ясно, что до Эдит здесь побывал ее брат Милтон.

Отодвинув перегородку маленькой комнаты, Эдит пробралась в комнату Молли.

С ее пастельными тонами и рисунками замков на стенах комната выглядит как комната маленькой девочки.

Эдит увидела фотографию Молли и дату ее жизни - 1937-1947 годы.

— Маленькая девочка дожила только до десяти лет! — сказал Сясянь.

— Такое ощущение, что никто из этой семьи не жил долго.

— Это ведь не какое-то проклятие, правда?

— Думаю, да.

Перед фотографией Молли также лежал дневник, Эдит открыла его. В дневнике было написано:

“13 декабря 1947 года.

Дорогой дневник.

Я скоро уйду, но мне хотелось рассказать кому-нибудь о том, что произойдёт. Все началось с того, что мама отправила меня спать без ужина.”

Милым голосом маленькой девочки сцена в игра меняется и, кажется, переносит нас в прошлое, в ту ночь, когда Молли писала в дневнике.

"Я проснулась и почувствовала, что умираю с голоду. Поэтому я огляделась в поисках чего-нибудь съестного.

Корм для Песчанки был сухим, но мне было всё равно.

Когда Молли говорила, она взяла корм из клетки песчанки, щелкнула и съела его.

— Ооо! У этой маленькой девочки такие хорошие зубы, и она не привередливый едок, — сказал Сясянь.

— Люди не должны есть такое! Смотри, в миске все еще что-то черное.

— Черт! Я же ем, меня чуть не вырвало.

Молли попыталась выйти из комнаты, чтобы найти еду, но мама велела ей поспать.

Проголодавшись, она пошла в ванную, съела весь тюбик зубной пасты и съела неизвестные ягоды с окна.

Но она все еще была голодна и сопротивлялась, чтобы съесть золотую рыбку, когда услышала

за окном птичий зов - домашняя ласточка собиралась вернуться в свое гнездо.

Желая поймать ее, Молли открыла окно, но оно было заковано в цепи и открывалось только через тонкую щель, и Молли явно не могла пролезть. Но вдруг она превратилась в кошку и легко прыгнула на ветку.

— А? Молли превратилась в кошку? Это волшебная игра?

— Разве я не говорил раньше, что их кошку звали Молли? Значит, это не совпадение!

— Странная игра!

— Нет! Я только что проверил, и ягоды, которая съела Молли, ядовитые.

Молли, черная кошка, преследует домашнюю ласточку, прыгая и карабкаясь по ветвям дерева.

После длительной погони Молли наконец набрасывается на ласточку и пожирает ее. Но она падает с дерева, а после вращения Молли превращается в сову.

Затем камера переключается на вид с высоты птичьего полета, и в свисте ветра и снега Молли слышит звуки клевания в траве.

Летая некоторое время в небе, Молли видит зайчика, которого она срывается вниз и ловит с точностью, проглатывая его, даже не жуя.

Процесс охоты также требует действий игрока, а благодаря улучшенной графике и движению, процесс охоты довольно интересный.

— Ловить зайца - очень круто! Я уверен, что в VR это было бы еще лучше, — восторженно сказал Сяосянь.

— Но разве это не выглядит жутко?

— Кошка съест птицу и станет совой?

Молли не наелась после зайца и полетела дальше в поисках более крупной добычи.

Был пойман еще один зайчик, но он оказался слишком большим для совы Молли, и она подавилась, но все равно хотела продолжать есть.

Вдруг Молли становится акулой, падает с дерева, кувыркается по скале и в итоге скатывается в море.

— А Молии очень умная! Если не можешь есть, тогда превращайся в акулу, — сказал Сяосянь.

— Бедный ребок, у нее из-за голода появились галлюцинации.

— Может она отравилась?

Акула плавала в море, вызывая у Сяосянь волнующее чувство погружения.

Съев проплывающего мимо тюленя, Молли снова меняется, и вместо того, чтобы быть глубоко в море, она оказывается возле рыбацкой лодке.

На лодке появилось щупальце, похожее на осьминога, которое извивалось и одновременно издавало склизкие звуки.

— Это игра не о волшебстве, а о Ктулху! Молли превратилась в чудовище. — с удивлением сказал Сяосянь.

— Я не могу понять мышление Собачего вора.

— Но графика очень классная, вид с совы и акулы только что был потрясающим!

— Похоже, Молли собирается съесть опять кого-то.

Куда бы ни направилось щупальце, оно хватает и съедает всех на своем пути.

Съев всех на борту, Молли все еще голодна. Она почувствовала запах чего-то нового, чего-то, что она должна была съесть.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2802780>