

Карл не погиб, и повествование вернулось на сторону Фредди.

Управляя новым танком, он прикрывает постоянное продвижение франко-британских солдат и снова побеждает барона фон Дорфа.

Франко-британские силы впервые использует танки, чтобы начать атаку на Германскую империю. Хотя командующий снова бежал, из-за очередного поражения его сняли с должности и перевели подальше от линии фронта. Это было для него намного хуже, чем смерть.

Сцена меняется, и это снова появляется Карла

Он приближается к своему дому, но зимний холод и долгий путь, по пути уклоняясь от патрулей французских солдат, выматывают его.

Но когда он видит маленькую девочку, окруженную злобными собаками, он использует последние силы, чтобы спасти ее.

Однако он не смог удержаться на ногах и рухнул в холодный снег, но мать девочки спасла Карла, дала ему немного еды и помогла ему скрыться.

Переодевшись, Карл смог двигаться дальше более спокойно, по крайней мере, не беспокоясь о французских солдатах, патрулирующих местность, но от голода и холода он все еще чувствовал, что может не дойти до дома.

В этот момент госпожа Удача проявила свою милость.

Прикованный к постели Эмиль попросил Анну передать Мари весть о смерти Карла, и так случилось, что Анна, ехавшая в такси со своей собакой, встретила Карла как раз в тот момент, когда он был готов упасть в обморок.

— Чудесно! Теперь Карл сможет вернуться домой! — радостно сказала Хан Мэй.

— Трудно сказать, все возможно, пока Карл не воссоединится со своей женой и сыном.

Похоже, чтобы подтвердить догадки выскочек, такси сломалось почти в двадцати километрах от дома Карла.

Чтобы починить такси, Карлу приходится постоянно маскироваться, чтобы разгадать загадку, но они уже собираются успешно уехать, когда их разоблачают и преследуют французские танки. Опять звук чудесный саундтрек.

— Вау! Эти солдаты просто сумасшедшие! Что не так с ними? — Хан Мэй выплескивает свое разочарование.

— Да! Разве не хорошая идея для танка воевать с Германией?

— Я вижу, что французы умеют воевать с собственным народом.

— Если бы линия фронта была заполнена такими танками, думаю, война давно бы закончилась.

— Мне одному, кажется, что музыка здесь крутая?

— Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, сделайте музыкальную игру!

Убежав от танков, пара уже почти видела очертания дома Карла, но их поймала дислоцированная здесь немецкая армия.

Карла отправили воевать на фронт, а Анну взяли медсестрой для ухода за ранеными солдатами.

Здесь пес встретил своего прежнего хозяина и вел себя счастливо, но встреча была недолгой, прежде чем французская армия начала ожесточенную атаку.

Владелец собаки помог Карлу и собаке избежать артиллерийского огня по пути, но когда он собирался спрятаться в доме, он сам был убит снарядом.

— Нет! — воскликнула Хан Мэй, и ее глаза слегка покраснели от вопля собаки.

— Собачий вор снова посылает нож!

— Я так и подумала, когда увидела этого человека.

— Бедная собака! Это хуже, чем если бы ее взорвали!

В игре, раздобыв противогаз для собаки и надев его на себя, Карл взял собаку и побежал на ферму Эмиля.

Но там уже было полно дыма.

В игре показывается сюжетная линия Фредди, которая в основном объясняла, что США также присоединилась к войне, что привело к еще худшей ситуации на стороне Германской империи.

Когда Карл прибывает на ферму, она подвергается бомбардировке ВВС Франции, и в придачу они сбрасывают газовые бомбы!

Мари и сын заперты в доме из-за бомбежки, и Карл в бешенстве бросается их спасать.

Хан Мэй, кажется, что она никогда не была такой быстрой, но в этой игре нужно не быть быстрым, а решать головоломки!

К счастью, ни одна из головоломок не является слишком сложной, и когда Карл наконец находит свою жену и сына, Мари лежит на земле.

Он просит собаку сначала забрать сына, снимает противогаз и надевает его на Мари, а затем тащит ее наружу, чтобы выбраться из опасного места. Но он не дошел до конца: он вдохнул слишком много ядовитого газа и в конце концов потерял сознание.

В тот момент, когда он потерял сознание, он все еще слабо слышал душераздирающие крики своего сына.

— Эээ, — наблюдая, как экран становится белым, Бин не знал, что сказать.

— Карл — настоящий мужчина! Вот что значит любовь!

— Проблема в том, что семья Карла не погибла ведь, верно?

— Собачий вор не может быть таким злым.

— Я не думаю, что кто-то из других геймдизайнеров мог бы, но он...

— Разве это не территория Франции? Почему они бомбят ее? И они используют бомбы с ядовитым газом!

— Потому что она оккупирована Германской империей! Это оккупированная врагом территория".

— Разве они не заботятся о своих собственных гражданских лицах?

— Это война! Неважно, кто ты!

— Любите мир, осуждайте войну!

После белого экрана снова появился Эмиль, и хотя он еще не выздоровел, их генерал просит всех, кто может стоять, принять участие в большой атаке, которую он начинает.

Здесь также используется реальная история: французская армия в той атаке всего за несколько дней потеряла в бою до 100 000 человек.

Однако французский генерал не заботился о своих солдатах и продолжали гнать их вперед. В этот момент изображение становится серым, и ярко-красная кровь становится более заметной.

По мере продвижения Эмиля и его отряда они видят бесчисленное количество мертвых товарищей, в некоторых случаях нагроможденных горами трупов, которые ему даже приходится использовать для уклонения от пуль.

Однако один за другим члены отряда попадали под огонь немецких солдат, но офицеры продолжали подбадривать их.

Наконец Эмиль не смог больше терпеть. Он поднялся и забил лопатой офицера, наблюдавшего за сражением, прямо насмерть.

Перед лицом подавляющей резни и бесцеремонных приказов генерала многие солдаты взбунтовались, что заставило остановить атаку.

Но Эмиль и другой мятежник были заключены в тюрьму, ожидая военного трибунала.

— Черт! Очевидно, что генерал не относился к солдатам как к людям, так почему Эмиль должен сидеть в тюрьме?

Хан Мэй хлопнула по столу, она уже и забыла, сколько раз она сегодня хлопнула по столу.

— Война так жестока! Так много жертв!

— А использование машин, перевозящих трупы, для отражения пуль — это позор на всю жизнь, даже если ты не погиб на поле боя!

— У многих солдат, пришедших с поля боя, есть психические травмы.

— К черту войну!

В игре Хан Мэй увидела семью Карла, аккуратно лежащую на земле.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2786748>