

Valiant Hearts: The Great War - это горизонтальная 2D головоломка в антивоенном стиле.

Уровни и управление не сложны, и игрок может легко освоиться, что еще больше способствует распространению игры.

Хотя в игре показан ряд крупных сражений из истории Первой мировой войны, основное внимание в ней уделено историям обычных людей, столкнувшихся с войной.

Смешивая вымышленный сюжет с реальной историей, игра позволяет игрокам ощутить жестокость и кровопролитие войны.

В игре четыре персонажа: Эмиль — французский фермер, Карл — немец, Фредди — чернокожий американский солдат, Анна — бельгийская медсестра и Вальт — пёс-санитар .

Кстати, персонажи общаются друг с другом в основном без слов, а с помощью рисунков, но игрок все равно может с первого взгляда понять, что происходит.

Диалоги между персонажами немного более абстрактны, в них много тарабарщины, и вы можете разобрать отдельные слова, но не можете понять, что говорится в целом.

Это легко исправить, так как Сюнь Цзе может настраивать голоса с помощью игрового редактора.

Мультяшный художественный стиль игры и сюжет, похожие на комиксы, создают ощущение, что игрок читает комикс со звуком и движением во время игры.

Текущих художественных навыков Сюнь Цзе достаточно, чтобы нарисовать персонажей, сцены, предметы и т.д.

Что касается озвучки, то этим должна заниматься студия озвучивания Myo Sae Dubbing, Сюнь Цзе не намерен сам заниматься этим.

Приняв решение о разработке игры, Сюнь Цзе не спешил ее делать, ему еще предстояло изучить историю Первой мировой войны на Аквамарине, чтобы не облажаться.

В то время это не только не послужило бы антивоенной цели, но и стало бы всеобщим посмешищем.

Поиск в Интернете и расспросив некоторых специалистов, Сюнь Цзе обнаружил, что история Первой мировой войны на Аквамарине поразительно похожа на историю его оригинального мира, с различиями только в названиях мест и количестве жертв. В целом, проблемы были не такими уж большими.

Кое-как разобравшись с подготовительным периодом, Сюнь Цзе приступил к разработке "Valiant Hearts: The Great War".

Четверг, 1 декабря.

Сюнь Цзе засиживаясь допоздна, наконец-то закончил работу над игрой и выставил ее на продажу на игровой платформе Стимпанк, установив цену в 20 юаней, чтобы дать возможность большому количеству игроков сыграть в нее.

А чтобы больше игроков увидели ее, он даже заранее снял рекламу Rise of the Tomb Raider с первой страницы и заменил ее на Valiant Hearts: The Great War.

Rise of the Tomb Raider все равно уже заработала достаточно денег, так что он вполне мог бы уступить место Valiant Hearts: The Great War, чтобы облегчить предварительную рекламу игры.

— Вау, смотрите, что я нашел? Новая игра Собачего вора!

— Собачий вор действительно плодовит как свиноматка!

— Даже ослы в производственной команде не такие трудолюбивые, как Собачий вор.

— Но эта игра выглядит так мультяшно! Она даже близко не стоит с Rise of the Tomb Raider.

— Хорошо, что есть новая игра, в которую можно поиграть.

— Да, а ты думаешь, что такая игра, как Rise of the Tomb Raider - это капуста?

— Это антивоенная игра!

— Хорошая причина сыграть в нее

Обсуждая новую игру Сюнь Цзе, игроки поспешили скачать и поиграть в нее.

Некоторые игроки даже выкрикивали лозунги типа: "Любая игра от Вора — шедевр", зная, что подобные слова обычно используются только к крупным иностранным разработчикам.

Whale Shark Live.

Хан Мэй также скачала Valiant Hearts: The Great War и запустила стрим.

— Мне не нужно больше ничего говорить! Вы, ребята, все поняли, — сказала сестра Хан Мэй, указывая на игру.

— Теперь вы так пунктуально мошенничаете с деньгами, сестра Хан Мэй?

— Я уже купил игру.

— Лучше сыграй в Rise of the Tomb Raider! Ты ее еще не все полностью прошла!.

Хан Мэй покачала головой и сказала:

— С моим хрупким сердечком я не могу долго играть в VR-версию, поэтому давайте поиграем в новую игру брата Сюня! Мне понравилась графика, как только я ее увидела.

— Ты завидуешь телу Лары, поэтому ты и не хочешь в нее играть, верно?

— Плюсюю.

— Берегись бана!

Не обращая внимания на дразнилки, Хан Мэй запустила игру.

Это история о четырех незнакомцах, которые различными способами помогли молодому солдату найти свою возлюбленную. Предпосылка заключается в том, что они должны следовать за своими верными партнерами-военными собаками и выживать в ужасающих окопах.

В период 1914-1918 годов в окопах Западного фронта десятки миллионов солдат сражались, старались выжить или... умерли здесь.

Игра начинается с краткого введения в историю и таких вещей, как повод для начала Первой мировой войны, прежде чем официально перейти к сюжету.

Поскольку война вот-вот должна была начаться, Франция начала срочную мобилизацию, и из-за этого немецкие граждане во Франции были депортированы.

Среди них оказался и Карл. У него была жена Мари, и здоровый сын, который только что родился.

Но война насильно разлучила их, и не только это, для победы в войне Франция использовало почти все свои живые силы, не пощадив даже людей среднего возраста.

Отец Мэри, Эмиль, тоже получил приказ о призыве, и ему пришлось с тяжелым сердцем оставить Мэри и явиться в ближайший военный лагерь.

Уже в самом начале Хан Мэй почувствовала жестокость войны.

Семью разрывают на части еще до того, как война полностью закончилась, и, безусловно, пострадала не одна семья, как у Эмиля, а миллионы!

— Так почему же идет война? Разве жить в мире плохо? — озадаченно спросила Хан Мэй.

— Скажем так: человеческая жадность всегда не знает границ!"

— Будем надеяться, что войн никогда не будет.

— Разве сейчас не мирное время?

— Это потому, что ты живешь в мирной стране, где кто-то сдерживает угрозы из внешнего мира для нас.

— Действительно, посмотрите на международные новости, там идет много войн.

В игре Эмиль проходит небольшое обучение у своего инструктора сразу после прибытия в казарму, здесь представлен учебник для новичков, чтобы игрок разобрался с управлением.

В игре не так много кнопок, управление легкое, и Хан Мэй быстро освоилась.

— В эту игру так легко играть! — сказала Хан Мэй

Чат:

— Я думаю, это еще одна игра, которая сосредоточена на сюжете, а не на геймплей, как To the Moon".

— Черт! Я уже почти забыл о ней, я сейчас опять заплачу.

— Уууууууууууууууу!

— Нет, ребята, что с вами? Это же антивоенная игра! Как она может закончиться хорошо?

— Действительно, война — это сплошная жестокость. Хан Мей, тебе лучше заранее морально подготовиться.

Читая чат, Хан Мэй сделала глубокий вдох, прежде чем продолжить играть.

Под волнующую музыку Эмиль поднял флаг тогдашней Франции, и армия, которая была не так давно создана, с гордо поднятой головой маршировала к линии фронта.

Но те, кто знает историю Первой мировой войны, знают, что подавляющее большинство погибнет на поле боя, так и не вернувшись в тепло своих домов.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2786351>