

Суббота, 1 октября, Национальный день.

После почти пяти месяцев разработки Tomb Raider - Rise of the Tomb Raider наконец-то вышла благодаря усилиям всех сотрудников студии. Игра по-прежнему доступна исключительно на платформе Стимпанк по цене 125 юаней за копию.

Когда на предыдущей выставке была представлена демоверсия, игровой стример БилиБили Биверхед обратил на игру пристальное внимание, а теперь, когда игра официально поступила в продажу, он первым получил ее в свои руки и запустил стрим.

В комнате прямой трансляции зрители также подготовились, чтобы посмотреть, что за VR-игра от Сюнь Цзе, прежде чем решать, покупать или нет.

В настоящее время у многих геймеров есть такая привычка, независимо от того, насколько хорошая игра рекламируется, они не будут покупать ее в день выхода. Сначала посмотрят, как стример играет, и решат купить ее только в том случае, если игра понравится. Если игра им не нравится, они просто посмотрят, как в нее играет стример.

— Не забудьте нажать follow, если нравится стрим!.

— Новая игра "Tomb Raider - Rise of the Tomb Raider от Собачего Вора наконец-то вышла!. Хм, название не похоже на игру об альпинизме.

— Раньше были предположения, что Собачий вор вводит людей в заблуждение, и теперь, похоже, они были правы.

— Какая разница? Лишь бы игра была хорошей.

— Сегодня я здесь, чтобы увидеть свою жену Лару.

— Ммм! Твоя жена потрясающая!

Перед выходом игры Лю Идэ сконцентрировался на Ларе для продвижения игры. Глядя на симпатичную и хорошо сложенную Лару, интересно, сколько игроков уже начали называть ее своей женой.

Биверхед купил компьютерную VR-версию, и, настроив VR-гарнитуру, открыл игру.

В игре есть "интерфейс", который позволяет стримеру выбирать, где будут появляться пулевые комментарии и донаты во время игры с помощью VR-гарнитуры, что облегчает взаимодействие с аудиторией.

Хотя это не позволит стримеру получить идеальный игровой опыт, но с этим ничего не поделаешь, стример обязан общаться с аудиторией.

Если вы не взаимодействуете со своей аудиторией, то какой смысл быть стримером? Почему бы просто не пойти и не стать мастером UP?

Засвистел ветер, затрепетал снег, и медленно раздался хриловатый мужской голос.

Сэр Кроуфорд:

— Что заставляет людей исследовать мир за пределами своего воображения? В детстве мы

подвергаем сомнению все, что нас окружает. Но после обучения, после принятия, мы постепенно перестаем интересоваться миром. Есть те, кто не перестает, как исследователи, которые ищут истину. Действия этих первопроходцев определяют будущее человечества.

Пока он говорил, чернота на экране развеялась, сменившись бесконечной горной грядой, покрытой толстым слоем снега.

Темные и низкие облака, завывающий ветер и снег размывают вид. По мере медленного перемещения камеры видно, как одни люди устанавливают палатки, а другие дрожат и греются у разведенного костра.

Фигура с рюкзаком идет к обрыву, а на его краю стоит Лара, героиня игры.

Она смотрит на возвышенную вершину, и даже на расстоянии она чувствует магию горы и таящуюся в ней опасность.

Когда камера приближается к Ларе, ее одежда, шапка и шарф покрыты слоем снега, и даже волосы, но ее взгляд полон решимости, и в ее поведении нет и намека на отступление.

— Вот это да! Моя женушка просто идеальна!

— Даже если она немного замерзла, все равно есть желание лизнуть экран.

— Жаль, что она так хорошо одета, нельзя увидеть ее горячее и сексуальное тело.

— Может быть, мы сможем увидеть позже! Собачий вор не позволит Ларе все время оставаться в снежных горах!

Зрители были очарованы лицом Лары.

Человек подошел к Ларе, а оказался им маленьким пухленьким чернокожим мужчиной по имени Иона.

— Все, достаточно. Они не хотят, сколько бы ни стоило, — сказал Иона.

Лара, все еще глядя на вершину, сказала:

— Город Китеж где-то там.

Иона взглянул на вершину, а затем беспомощно сказал:

— Теперь нам подняться на гору.

— Я не сдамся, — тон Лары был твердым, она не собиралась отступить.

— Я знаю, сказал Иона.

— Ты должен остаться здесь с ними.

— Ни единого шанса в аду.

Оба улыбнулись друг другу, когда Иона повернулся назад, чтобы, похоже, пойти и объяснить что-то остальным.

— Эй! Этот маленький черный парень не может быть парнем Лары, верно?

— Нет! Я не согласен! Лара — моя жена!

В это время заговорил Биверхед:

— Сейчас трудно сказать, но Собачий вор никогда не говорил, что у Лары есть парень, я думаю, что отношения между ними будут больше похожи на дружеские.

— Я тоже так думаю.

— Судя по началу, Лара должна быть исследователем, а у исследователя должен быть друг рядом с ним, который готов помочь всем.

— Действительно. Я не знаю, сколько раз мне пришлось бы умереть, если не было никого, кто бы за мной присматривал!

В игре Лара уже карабкалась по покрытому толстым льдом склону горы, опираясь на две альпинистские кирки.

Сверху раздался голос Ионы:

— Ты почти на месте. Иди и полюбуйся видом, Лара!

Конечно, как только слова Ионы слетели с его губ, он увидел, как Лара с его помощью поднимается. И там, перед ними, была вершина пика.

— Смотри, — Лара, возможно уставшая, сказала слегка хриплым тоном.

— Потрясающе! — воскликнул Иона, но затем он добавил: — но снег, выпавший на вершину, не является хорошим знаком.

Лара топнула ногами по снегу и сказала:

— Эта тропинка ведет в гору. С вершины нам откроется прекрасный вид на всю долину.

— Хорошо, тогда мы пойдем немного медленнее.

К этому моменту в игре игроку передается управление, а Биверхед играл в VR-версию, поэтому вид от третьего лица в VR изменился на первого лица.

Пейзаж и так был впечатляющим для всех, когда он был от третьего лица, но теперь, когда он переключился на VR от первого лица, он был еще более потрясающим.

Биверхед не стал спешить вперед, он остановился на месте и огляделся. Такой красивый и реалистичный пейзаж, если бы в реальном мире, то ста юаней или около того хватило бы только на то, чтобы посмотреть фотографии в лучшем случае.

Но в игре он как будто был там, и ради только красивых пейзажей игра достойна своей цены.

— Я куплю игру только ради этого вида.

— Я купил ее давно, а теперь скачиваю! Игры Собачего Вора можно покупать сразу, не тратя времени на всякие обзоры.

— А как насчет хорроров?

— Я куплю, но играть или нет — это уже другой вопрос.

Биверхед полюбовался прекрасным видом и начал идти по тропинке.

Он посмотрел вниз и увидел, что там, где Лара проходила, на снег появлялся заметный след и не исчезал сразу, а со временем немного покрывался снегом.

Хруст снега под ногами при каждом шаге придает игре реалистичность.

Менее чем через пять метров налетел порыв ветра, заставивший Лару пригнуться, и Биверхед не смог удержаться, чтобы не сделать то же самое движение, опасаясь, что его действительно сдует ветром.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2785051>