Хан Мэй не может догадаться, почему Ривер так одержима бумажными кроликами и преследует Джонни вопросами, а тем более, что представляет собой кукла утконоса, осталось только продолжать играть.

В более ранних воспоминаниях Джонни сидит с Ривер, которая спрашивает: "Так вот почему ты подошел ко мне раньше? "

Отсюда становится ясно, что они болтали уже некоторое время, но то, что было сказано ранее, неслышно двум докторам, и, естественно, Хан Мэй тоже.

Ривер достала мешок с песком и попросила Джонни бросить его Ане.

Но Джонни был неосторожен и бросил мешок с песком с обрыва, а Ривер взволнованно побежала за ним.

И Хан Мэй, и зрители и не могли не занервничать, потому что боялись, что это был так называемый несчастный случай, но если бы она упала с такой высоты, Ривер, несомненно, погибла бы!

К счастью, Ривер вовремя остановилась на краю обрыва, и, тихо вздохнув, вернулась к пню и села. Никто не знал, что у нее на уме.

Два доктора переходят к более раннему воспоминанию, где Джонни разговаривает со своим другом Николасом о болезни Ривер — синдроме Аспергера.

Это заболевание, грубо говоря, социальное расстройство, при котором больной не может выразить то, что они думают в глубине души, и не могут сказать то, что они действительно хотят сказать.

Хан Мэй также специально проверила симптомы заболевания и обнаружила, что один из них заключается в том, что у больного будут какие-то особые увлечения, а модель поведения будет очень стереотипной и повторяющейся.

Когда Хан Мэй рассказала, что ей удалось выяснить, и пулевые комментарии заполонили экран.

— Неудивительно, что Ривер складывает так много бумажных кроликов.

— И постоянно спрашивает "что еще", должно быть, у нее есть что-то, что она хочет сказать, но не может. Она может только позволить Джонни сказать это за нее таким образом.

— Все-таки это не хоррор!

— Эй, ты с тобой все в порядке? С первого взгляда и так понятно, что это не хоррор.

— Просто Собачий Вор умеет вводить людей в заблуждение.

Во время беседы Ева с Нилом также узнали, что жена Николаса также страдала от этой болезни, но ее обнаружили на ранней стадии и поэтому смогла вовремя пройти лечение.

Жена была актрисой, поэтому она могла играть нормального человека, но только играть, но не быть собой настоящей.

Что касается метода лечения жены, то он неприменим к Ривер, потому что, даже если они

страдают от одной и той же болезни, у них совершенно разные способы мышления.

В то время как жена Николаса предпочитает играть, хотя она ненавидит, а Ривер предпочитает быть замкнутой, она хочет быть самой собой, и в определенном смысле Ривер более мужественна перед лицом болезни.

В следующем воспоминание в книжном магазине Джонни спрашивает Ривер, что она читает, и Ривер отвечает, что это "Новое платье короля".

Джонни говорит, что он тоже любит читать, а нравятся ему "Аниморфы".

Хан Мэй, как и зрители, думала, что это просто переходный эпизод, поэтому не слишком переживал, все еще скорбя о состоянии Ривер.

Следующее воспоминание переносит нас в ночь, когда Джонни с Ривер поженились.

Джонни и Ривер сидят под маяком, которому в этот день было дано имя "Аня".

Джонни взял Ривер на вершину маяка, чтобы научить ее танцевать. Хотя Ривер все еще немного неумелая, все это второстепенно. Важно то, что ее учит танцевать тот человек, которого она больше всего любит.

Под яркой луной тени этих двоих, прижавшихся друг к другу, выглядели такими счастливыми и романтичными.

— Луна такая красивая, — сказала Хан Мэй с красными глазами, но с улыбкой на лице.

— Ооооооооооо ..... Это так романтично, я не могу сдержать слез.

— Они так любят друг друга и должны быть счастливы...

— У Вора нет сердца!

— Не похоже, что у него было сердце когда-то.

В игре два доктора возвращаются в прошлое, к свадебному банкету. На свадебной вечеринке мать Джонни называет его Джоуи.

Джонни объяснил, что это имя его деда, но дед умер до его рождения, поэтому мать взяла Джоуи в качестве второго имени.

Это немного странное объяснение, но других подсказок на данный момент нет, поэтому Хан Мэй продолжила играть.

Придя к более раннему воспоминанию, два доктора видят Джонни и Ривер верхом на лошади, не понимая, что Ривер, которая выглядит такой хрупкой, без проблем ездит верхом.

Переносясь во времени в тот день, когда у Ривер был диагностирован синдром Аспергера, врачи с грустью говорят, что его было бы гораздо легче лечить, если бы он был вовремя обнаружен в детстве.

В итоге доктор смог лишь предложить, что Ривер будет полезно заняться верховой ездой, что и объясняет это воспоминание о верховой езде.

Игра переносит в то время, когда они были подростками.

Джонни угрюмо сидит возле входа кинозала, и в это время Ривер тоже выходит из кинозала.

Ривер спрашивает: "Почему ты вышел из зала? Фильм еще не закончился. "

Джонни ответил: "Где ты была? Мы же договорились посмотреть фильм вместе! "

Ривер: Разве "посмотреть фильм вместе" не означает быть в одном месте и смотреть один и тот же фильм?

Услышав ответ Ривер, не только Джонни, но и Хан Мэй со зрителями рассмеялись.

Однако после смеха, Хан Мэй вздохнула и сказала:

— Это смешно, но все-таки это симптом болезни Ривер! Она не может понять, что на самом деле имеют в виду другие люди в своих словах.

— Черт! Хан Мэй! Зачем ты режешь людей ножом?

— Наверное, научилась у Собачего Вора.

— Еще один грех Вора!

— Какой же грешный человек!

В игре Джонни смело пригласил Ривер досмотреть фильм, на этот раз они сели рядом, а на сиденье рядом с Ривер лежала все та же кукла утконоса.

— Эта кукла утконоса появлялась так много раз!

— Должно быть, это какой-то важный предмет.

— Он более важен, чем тот бумажный кролик.

— В этом есть смысл! Записываем.

Пока зрители обсуждали куклу утконоса, игра переносит Хан Мэй к школьным дням Джонни.

Я только что видел сцену, где Джонни хотел пойти посмотреть фильм с Ривер, но у Джонни не было никакого опыта, и он так нервничал, что не мог подойти.

К счастью, его друг вовремя поймал его, и после небольшого подбадривания он толкнул его к Ривер, не давая ему ни малейшего шанса убежать или отступить.

Когда Джонни приглашает Ривер, фоновая музыка звучит мягко и легко, а слегка неловкий Джонни напоминает многим их собственную юношескую любовь.

Одни улыбались, другие вспоминали, третьи брали за руку того, кто был рядом с ними, четвертые смеялись и плакали.

П.П. Слезовыжималка, а не игра. Советую поиграть в нее, а также Finding Paradise.

http://tl.rulate.ru/book/79545/2779391