

Стенд "Golden Mouse".

Оккам слушает доклад от своего "шпиона", обычного туриста, которому он заплатил, чтобы тот был незаметен.

Оккам — основатель и глава студии Golden Mouse, которая с большим трудом получила права на адаптацию "Гонки за сокровищами". Когда фильм вышел, он стал огромным хитом.

К сожалению, они не ожидали, что хорошие времена продлятся долго. Отчаянный рекорд Сюнь Цзе не только разозлил Ву Мина, но и дал пощечину Оккаму и остальным, а победная декларация Сюнь Цзе все еще висит!

Многие из его конкурентов насмеялись над ними, что так раздражало Оккама, что хотелось очистить мировой рейтинг.

Но что бы это дало? Мало того, что его отругали бы игроки, но это также повлияло бы на цену акций. Также Сюнь Цзе может вернуться и опять ударить по лицу.

Но Оккам извлек выгоду из этого инцидента, а именно: чем больше людей высмеивали и обсуждали его, тем выше становилась репутация Golden Mouse Studios.

Чем больше люди высмеивали и обсуждали ее, тем больше популярной становилась, и в конце концов Eagle Games взяла под свое крыло.

Для него игры — это всего лишь инструмент для зарабатывания денег, а с покупкой студии Eagle Games и их финансовой поддержкой, он сможет разрабатывать более качественные игры и зарабатывать больше денег на играх.

Именно игроки испытывают сентиментальную привязанность к конкретной игре. Напротив, многие геймдизайнеры не вкладывают слишком много эмоций в создаваемые ими игры.

Если им удастся заработать деньги, они делают вид, что любят свою игру, но если не удастся, они ее бросают.

Оккам — именно такой геймдизайнер, поэтому он не паникует. Даже если студию распустят, он уже заработал состояние, и когда придет время, он сможет либо взять деньги и тратить их всю жизнь, либо начать новый бизнес.

Что касается игры "Гонка за сокровищами", то IP все равно было куплено, но это уже не его собственность. Даже если ее разрабатывает EagleX Games, он не чувствует никакой боли.

Выслушав доклад шпиона и отослав его, Оккам подошел к голубоглазому блондину средних лет.

Этот мужчина средних лет, Роберт, был послан EagleX Games для взаимодействия и работы с Оккамом и остальными, но на самом деле он следил за студией Golden Mouse Games и даже мог напрямую влиять на решения студии, если необходимо.

— Сэр, поступила информация, Сюнь Цзе разрабатывает игру про альпинизм, — сказал Оккам.

Роберт, который смотрел прямо на прогуливающихся вокруг косплеерш, сказал, не оборачиваясь:

— Игра про альпинизм? У Сюнь Цзе был какой-нибудь успех в этом?

Роберт слышал имя Сюнь Цзе, в конце концов, "Phasmophobia", "Cup Head", "Растения против зомби" и "Битва на выживание" пользовались популярностью среди игроков за рубежом.

Если бы не Сюнь Цзе и не тот факт, что его студия Original Spark была из Китая, они, EagleX Games, были бы первыми, кто их съел.

— Не совсем так. Он никогда раньше не делал спортивных игр, — Оккам также был знаком с Сюнь Цзе, поэтому он смог ответить сразу.

— В чем была изюминка его игры? Простое восхождение на гору? — снова спросил Роберт.

— Судя по демоверсии, вы права. В игре красивая реалистичная графика и хорошая анимация, а также очаровательная главная героиня.

Роберт наконец-то отвел взгляд и посмотрел на Оккама, а затем сказал:

— Ха! Что это за изюминка? С деньгами легко такое сделать, и мы даже можем нанять популярных актрис в качестве модели для игровых персонажей.

Оккам также усмехнулся и сказал:

— Студии Сюнь Цзе нет и года, и он, возможно, потратит все на эту игру.

— Как ты думаешь, для чего он вдруг делает игру про альпинизм? — спросил Роберт.

— Я думаю, что "Растения против зомби" и "Битва на выживание" — две игры, которые привлекли много новых игроков в нашем регионе, поэтому он хочет воспользоваться импульсом и полностью открыть рынок с помощью спортивной игрой.

Роберт рассмеялся и сказал:

— Эх, слишком просто догадаться. Он хочет сделать спортивную игру, но, к сожалению, Сюнь Цзе еще слишком молод. Разве он не знает, что лучшие спортивные игры на Аквамарине совсем не связаны с его страной?

— Я думаю, он заработал состояние, а с молодостью люди начинают зазнаваться. Также люди в Китае постоянно хвастаются, что он гениальный геймдизайнер, поэтому даже если будет спортивная игра, он все равно сможет создать шедевр, — сказал Оккам с презрением.

Если бы Сюнь Цзе разрабатывал игру в другом жанре, он все равно был бы высокого мнения о Сюнь Цзе, но игры о спорте! Оккам считал, что не только Сюнь Цзе не годится, но и все китайские геймдизайнеры не годятся.

— Сюнь Цзе так хочет прийти к нам, чтобы развиваться, тогда мы не можем быть негостеприимными. Разве в Китае нет идиомы под названием "дружба помещика"? — сказал Роберт с улыбкой. [1]

— А? Вы имеете в виду... — спросил Оккам

Оккам действительно был немного обеспокоен тем, что Роберт взял на себя намерение завербовать Сюнь Цзе, желая помочь ему и таким образом установить отношения и связи, чтобы облегчить их будущий найм Сюнь Цзе.

— Ваша студия также должна разработать спортивную игру, Я буду ходатайствовать о финансировании и ресурсах для вас, есть вопросы? — спросил Роберт.

— Нет проблем! Пожалуйста, будьте уверены, наша студия разработала "Гонку за сокровищами", у нас большой опыт в экстремальных видах спорта, мы вас точно не подведем.

Услышав, что Роберт не собирается помогать Сюнь Цзе, а подавить его, Оккам был вне себя от радости: когда их игра сокрушит Сюнь Цзе, он обязательно открыто и с размахом высмеет Сюнь Цзе, чтобы вернуть все унижения от прошлой пощёчины!

— Ладно, во время разработки уделите больше внимания срокам, не слишком рано и не слишком поздно, лучше всего выпустить ее сразу после выхода новой игры Сюнь Цзе, — сказал Роберт.

— Хорошо. Учитывая размер студии Сюнь Цзе, у них определенно уйдет больше времени, чем у нас. Мы сделаем все возможное, чтобы сначала разработать игру, а затем потратим оставшееся время на ее оптимизацию. Независимо от того, когда Сюнь Цзе решит выпустить игру, мы сможем вовремя проследить за ним, чтобы нанести ему серьезный удар, — тон Оккама был слегка взволнованным, когда он говорил.

Сюнь Цзе не знал, что демо игры, которую он принес с собой, не ввела в заблуждение отечественных конкурентов, но сбила с пути Оккама. Если бы он знал, он бы громко рассмеялся и выразил свои самые искренние пожелания.

1. Дружба помещика — означает обязанность хозяина развлекать гостей.

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2769787>