

В прошлой жизни Сюнь Цзе купил игру "Растения против зомби", когда она только вышла. Он с трудом одолел режим приключений, но не смог одолеть бесконечный режим и на 50 уровне сдался.

Но этого было достаточно, чтобы он использовал свою "абсолютную память" и перенес игру из ее первоначального мира в свой разум.

Горохострел, Кабачок, Снежный Горохострел, Древофакел и Стенорех с глупыми глазами. Одно за другим классические изображения растений были запечатлены кистью Сюнь Цзена.

Когда он закончил рисовать растения, Сюнь Цзе начал рисовать зомби.

Обычный зомби, зомби с флагом, зомби с конусом, зомби с шестом, зомби с ведром...

Пока он рисовал, у Сюнь Цзе возникла внезапная мысль, что нет ничего плохого в том, чтобы добавить этих зомби в "Битву за выживание".

Это просто вопрос смены мультяшного стиля на реалистичный.

Когда игроки сыграют в Битву за выживание после игры в Plants vs Zombies, они, вероятно, улыбнутся, увидев знакомых зомби, а затем либо забьют их до смерти, либо будут убиты ими.

Эта пасхалка очень отличная!

Конечно, заботясь об эмоциях игроков, Сюнь Цзе не планирует переносить способности этих зомби.

Особые зомби "Битвы за выживание" и разновидности обычных зомби уже были достаточной головной болью для игроков, не было необходимости добавлять игрокам лишние трудности.

Представьте, если бы Зомбони ехал на снегоуборочной машине под страшную музыку, играющую на заднем плане, и переехал игроков, пока они отбивались от волны трупов, игроки, вероятно, взорвались бы на месте.

Хотя он хотел заработать очки эмоций, но Сюнь Цзе не заботился о такой чисто отвратительной обстановке!

Сюнь Цзе потратил два часа на рисование растений и зомби.

Сюнь Цзе не потребовалось много усилий, чтобы нарисовать их без каких-то характеристик, например, скорости или урона атаки.

Поэтому после рисования Сюнь Цзе лишь немного болела рука, а голова оставалась ясной.

Упаковав зомби в архив, которых он собирался поместить в "Битву за выживание", Сюнь Цзе отправил архив Мо Даньцин.

Бип-бип-бип...

Когда Мо Даньцин увидела архив с названием "Новые зомби", присланный Сюнь Цзенем, на ее лбу выступили капельки холодного пота.

После щелчка, чтобы открыть его, Мо Даньцин поспешно спросила:

— Брат Сюнь, это новые типы особых зомби?

— Нет! Это зомби из моей игры для турнира. Я думаю, мы можем сделать связку с Битвой за выживание, ты перерисуй их в реалистичный стиль и отправь его Циньёо для моделирования.

— Хорошо, брат Сюнь, есть ли у этих зомби какие-нибудь особые способности?

— Они обычные зомби, никаких способностей, кроме их довольно необычной внешности...

После того, как Сюнь Цзе последнее сообщение, помолчал менее полусекунды, а затем отправил еще одно: "Думаешь, лучше добавить специальные способности?"

"Нет! Не нужно, все и так хорошо!" —десять пальцев Мо Даньцин летали, ей казалось, что она печатает это предложение с самой быстрой скоростью в своей жизни.

Боже правый! Если бы из-за нее сложность "Битвы за выживание" возрастет, разве игроки не стали бы искать ее после игры?

Хотя виновником был Сюнь Цзе, ей, вероятно, не удалось бы избежать обвинения в "пособничестве врагу".

"Да, я тоже так думаю. Хорошо, работай усерднее!"

"Брат Сюнь, предоставь это мне! "

Закрыв окно чата, Мо Даньцин испустила длинный выдох, а затем распаковала архив

Глядя на различные рисунки зомби внутри, Мо Даньцин наклонила голову и сказала в своем сердце: "Брат Сюнь действительно хочет сделать игру на тему зомби, но эти зомби не только совсем нестрашные, но и как будто ... на них можно долго смотреть. "

"Интересно, какая будет новая игра брата Сюня? Один только внешний вид этих зомби весьма привлекателен".

Мо Даньцин начала размышлять, как сделать их реалистичными.

"Ведро" будет блокировать урон от пуль игрока, если надеть его прямо на себя, поэтому вместо этого повесьте его на шею! И положить его немного крови, или кишок, или еще чего-нибудь, чтобы добавить немного жути ....".

"Нет необходимости переносить коробку зомби с чёртиком из табакерки, лучше одеть его клоунский костюм и сделать клоунский грим!"

В офисе, после того как Сюнь Цзе сделал глоток охлажденного лимонада, чтобы освежить свой мозг, он начал рисовать остальные элементы игры из "Растения против зомби".

Сосед Дэйв, различные предметы, а также Сад Дзен, Грибной сад, Аквариум и другие локации.

Последнее, что нужно, это сбалансировать все числовые значения в игре. Это самая сложная часть разработки.

Например, какова сила атаки зомби, сколько ударов нужно сделать, чтобы уничтожить подсолнух или стенорех.

Как высоко прыгает зомби на шесте, на какое расстояние и т. д.

Когда появляется Зомби-танцор, он также приводит своих приспешников Подтанцовщиков, и необходимо рассчитать статистику каждого Подтанцовщика, расстояние между ними и т. д.

Когда Гаргантюа бросает Чертёнка, сила и дальность броска нужно правильно отрегулировать, иначе Чертёнок будет легко выброшен прямо за пределы экрана.

Неосознанно пришло время конца рабочего дня, но Сюнь Цзе вообще этого не заметил.

— Брат Сюнь, уже вечер, — со стороны дверь раздался голос Мо Даньцин.

Только услышав слова Мо Даньцин, Сюнь Цзе заметил, что уже так поздно.

Он потер лоб, прежде чем сказать:

— Хорошо. С новыми зомби нет проблем?

— Нет, хотя они мультяшные, в конечном счете это зомби, поэтому стиль рисовки все еще относительно легко изменить, — ответила Мо Даньцин.

— Отлично, хватит работы на сегодня!

После сохранения и резервного копирования проекта Сюнь Цзе встал и направился к выходу из офиса.

— Брат Сюнь, почему бы тебе не купить массажное кресло! Я отсюда слышу скрип твоих костей, — предложила Мо Даньцин.

— Что ж, ..... ты права, завтра купим массажное кресло.

Говоря об этом, Сюнь Цзе сказал, осмотрев студию:

— И без того наша маленькая студия станет еще более тесной.

— Брат Сюнь, оно того стоит, — сказала Мо Даньцин с улыбкой.

— Согласен.

В последующие дни Сюнь Цзе следил за разработкой Битвы за выживание, чтобы его подчиненные не сошли с дистанции, при этом занимаясь Растения против Зомби.

Надо сказать, что массажное кресло, которое он купил "за большие деньги", действительно очень крутое и удобное.

Каждый раз, когда он заканчивает работать он садится на массажное кресло и расслабляется, чтобы его уставшее тело могло восстановиться хотя бы на 50%.