

Ручка поворачивается, капсулы перемешиваются, и через две секунды из автомата выпадает гачапон.

Без касаний Сюнь Цзена капсула открылась сама по себе, вспыхнул свет, и раздался голос системы.

[Поздравляю хоста, вы получили купон на скидку 8.8% в торговом центре системы!]

[Купон на скидку 8.8% в торговом центре системе (Разве функция не очевидна этой вещи? Нужно ли что-то объяснять?)]

Увидев эту награду, Сюнь Цзе разозлился, и сильно сжал кулаки. Если у системы было бы реальное тело, то он бы ударил ее.

Если бы это было раньше, то он бы принял купон с улыбкой, в конце концов, покупка чего-то со скидкой — это экономия, иначе в его прошлой жизни, когда интернет-магазины проводили мероприятия, как могли так резко вырасти продажи.

Но теперь все в системном торговом центре стоит более чем в два раза дороже, а этот купон на скидку не только малополезный, но и словно сыплет соль на раны Сюнь Цзену.

Слегка разжав кулак, Сюнь Цзе снова прокрутил ручку.

[Поздравляю хоста, вы получили начальный навык пения!]

[Навыки: Управление 50; Сюжет 65; Искусство 50; Код 75; Музыка 35; Пение 30].

— Хм? Почему навык “Музыки” состоит из композиции и игры на музыкальных инструментах, но не пения?

Сюнь Цзе давно хотел пожаловаться на это, но, занятый делами, забыл об этом, поэтому сегодня он с удовольствием общается с системой.

[Потому что для сочинения музыки и игры на инструментах чаще всего достаточно рук, но для пения нужно использовать рот.]

— Разве мне не нужно использовать рот для игры на суоне?

[Хозяин, система «в большинстве случаев» очень строга в своих формулировках!

"Какого черта?"

"Не сердись.... Не сердись. "

"Бесплатно.... Это бесплатно.... "

"Это моя собственная система ... Моя система ... "

Сюнь Цзе сделал несколько глубоких вдохов, чтобы подавить гнев.

Он был геймдизайнером, зачем система наделила его навыком пения?

Разве в следующий раз он не должен получить танцевальный навык, чтобы он мог петь и танцевать на сцене?

Если он не хочет быть геймдизайнером, может ему, следует стать айдолом, верно?

Потребовалось некоторое время и большой глоток охлажденного лимонада, чтобы Сюнь Цзе успокоился.

"Забудь об этом, это все равно бесплатно".

Сюнь Цзе спел несколько строк, и он действительно мог отчетливо слышать их, намного лучше, чем его предыдущие вопли баньши.

В прошлом Сюнь Цзе принадлежал к типу глухонемых людей в пении и не знал, как петь с придыханием.

Так что если бы он пел, даже если бы было всего две строчки текста, то смог бы спеть, чтобы добавить атмосферу в "Phasmophobia".

Но теперь, когда каждое слово звучит в такт, и после субтона, голос стал намного стабильнее.

Конечно, по сравнению с профессиональными певцами все еще намного хуже, но по-прежнему нет проблем с прямой трансляцией в качестве стримера певца.

Сюнь Цзе, снова взглянув на гачапон-автомат, подумал, что он может воспользоваться двумя бесплатными прокрутками и купить еще одну, и тогда он точно получит что-то хорошее.

Но как только он увидел цену на прокрутку, он чуть не выругался.

— Полмиллиона очков эмоций за одну прокрутку! Система, это же грабеж!!!

[Хост, вы гарантированно получите предмет стоимостью не менее 500 000 очков эмоций!]

— О! Это прекрасно...

То, что сказала система, звучало вполне разумно, и Сюнь Цзе уже собирался согласиться с ее заявлением, как вдруг что-то пришло ему в голову.

Когда он открывал счастливый мешочек раньше, то он получил лапшу быстрого приготовления и острые полоски, которые были почти бесполезны, но после обновления системы цена на эти предметы тоже не была низкой.

Если он получит эти штуки при прокрутке, то это будет потеря!

— Система, можно ли получить с гачапон-автомата хрустящую лапшу? Лапша стоимостью 500 000 очков эмоций, я думаю, что это дороговато!

[Конечно, нет. Есть роскошная версия лапши. Она стоит более 500 000 очков эмоций!]

— Черт возьми...

Всего за несколько минут У Сюнь Цзена поднялось давление от этой системы.

Сюнь Цзе подозревал, что система слишком презренна внутри. Иначе зачем бы она пыталась заставить его заработать побольше очков эмоций от игроков?

В этот раз, Сюнь Цзе думает, что система увидела, что он планирует разработать игру, которая позволит игрокам с удовольствием косить, поэтому она намеренно "обновилась".

На этот раз, Сюнь Цзе подумал, что система увидела, что он хотел сделать игру, которая заставит игроков получить удовольствие от кошения, поэтому она намеренно обновилась. Это сделано для того, чтобы он опять обрек игроков на страдания?

Открыв системный торговый центр, Сюнь Цзе увидел в интерфейсе новую функцию - переработка предметов.

— Система, можно ли перерабатывать навыки?

[Нет. Как следует из названия, Переработка предметов может перерабатывать только предметы].

— У меня остался начальный аттрактор, который я не использовал, могу ли я его переработать?

Поначалу начальный аттрактор все еще был полезен для Сюнь Цзе.

Однако по мере роста славы Сюнь Цзе начальный аттрактор стал бесполезным.

Теперь, просто опубликовав рекламный пост новой игры в своем Вейбо, то на нее обратят внимания намного больше людей, чем 500 от начального аттрактора.

[Может быть переработано.]

— По первоначальной цене?

[Нет! Предметы перерабатываются по цене 80% от стоимости на момент приобретения.]

— Черт! Использовать начальный аттрактор на игру Легенда о мече и фее!

Сюнь Цзе ударил по ручке своего кресла и решительно использовал начальный аттрактор, он не мог сдержать гнев.

В любом случае после переработки он получит всего 10 000 очков эмоций, которых не хватит даже на покупку лапши!

Привлечение внимания еще 500 человек было гораздо полезнее, чем переработка.

Выйдя из системы, Сюнь Цзе сделал один глубокий вдох, чтобы успокоится.

Обновление системы сделала его бедным на очки эмоций, прямо нищим.

Для покупки чего-то полезного в системном торговом центре, одной только запланированной ранее "World War Z" было явно недостаточно.

"Простите, дорогие игроки! Из всех трех игр я понял одну вещь.... ".

"Чем больше я заставляю вас играть, тем выше предел очков эмоций, которые я получаю ".

"Только заставляя вас чувствовать себя "счастливыми", я смогу заработать больше очков и разработать для вас больше хороших игр ". "

"Итак, я решил "

"Я перестану быть человеком!". [1]

Сюнь Цзе решительно изменил название дизайна - "World War Z" - на "Битва за выживание".

В этом 3D шутере от третьего лица он решил объединить "World War Z" с "Left 4 Dead", причем в глубоком смысле.

В этом случае назвать игру "Битва за выживание" было бы не так "строго".

Название "Битва за выживание" кажется ему удачным.

В нем есть трудности "выживания" и азарт "битвы".

Это гарантированно даст игрокам почувствовать, что значит быть "живым или мертвым"!

Как один из основных моментов, прилив орды зомби все еще должен быть сохранен, чтобы дать игрокам визуальное воздействие, и игроки определенно принесут много очков эмоций, когда впервые увидят орду.

Обычные зомби в орде также должны отличаться от других.

Это единственный способ вызвать угнетение у игроков, чтобы они не чувствовали себя опустошенными после хорошо проведенного времени.

"Можно добавить зомби в бронежилетах, которые имеют большую защиту от пуль, а для быстрого убийства нужно оружие ближнего боя".

"Еще можно добавить зомби с красными светящимися головами, которые имеют тот же уровень здоровья, атаку и защиту, что и обычные зомби, но взрываются, если им выстрелить в голову".

"И зомби в одежде химической защиты, который имеет те же характеристики, что и обычный зомби, но требует выстрела в голову, чтобы уменьшить утечку ядовитого газа, иначе чем больше пуль попадет в тело, тем больше ядовитого газа выпустится наружу".

"Итак, с обычными зомби все решено, следующее дело — изменение миссий кампании игры...".

1. "Я перестану быть человеком, Джоджо" — это интернет-мем из первого сезона третьей серии (на отрезке 5:10 - 5:55) аниме "Невероятное приключение ДжоДжо", в котором Джоджо поймал Дио на заговоре с целью отравления отца Джоджо. Дио просит Джоджо надеть на него наручники и говорит кучу непонятных вещей, чтобы привлечь внимание Джоджо. Когда Джоджо подходит к Дио, Дио внезапно достает каменную маску и нож, а затем наносит удар Джоджо, крича: Я перестану быть человеком, Джоджо!.

Оригинальные слова Дио:

“Джоджо, человек так ограничен в своих возможностях. За свою короткую жизнь я узнал, что чем грандиознее планы, составляемые человеком, тем проще непредвиденные факторы, мешающим им - это ограниченность человека. Я перестану быть человеком, Джоджо! Я превзойду человечество!”

<http://tl.rulate.ru/book/79545/2481394>