

"Владелец острова... Что здесь происходит? Почему здесь так много трупов акул?"

Перед Черепашьим островом Вэй Тонг посмотрела на трупы акул в морской воде и не переставала удивляться.

Хм.

В этот момент в море уже находилось большое количество маленьких лодок, и на этих маленьких лодках было довольно много рабочих.

Все эти лодки сделаны из пластика, а также была еще одна, немного побольше, которую Чу Чен попросил рабочих построить из дерева.

После того как эти рабочие обработали ценные части туш акул, а затем перетаскивали все это к передней части маленькой Блэки, чтобы она могла ими насладиться.

Есть также рабочие, занимающиеся мертвой морской змеей.

Ценность Морских Змей, которую Чу Чен видел в них, заключалась в яде, содержащемся в их ядовитых мешочках.

Их обработка заняла довольно много времени.

Что касается косаток, то они наслаждались древним видом.

Труп древнего вида довольно огромен, но у Чу Чена 28 косаток.

Двадцать восемь косаток, все из которых были довольно крупными, смогли справиться с трапезой, съев этот один Древний вид.

Косатки, как и морские черепахи. Они могут оставаться без еды некоторое время после того, как насытятся.

Конечно, сейчас они эволюционируют каждый день, и их потребность в пище довольно высока.

Это как раз подходящее время для одновременного появления такого количества акул и древнего вида.

"Только что подошла акула и была убита моей косаткой... Малышка Тонг, как проходит набор шеф-повара в ресторан?" - спросил Чу Чен.

Услышав легкомысленный ответ Чу Чена, любопытство Вэй Тонга не было удовлетворено.

Здесь так много акул... Их почти тысяча, а косаток Чу Чена всего несколько десятков, верно? Могут ли действительно они убить тысячи акул?

Однако Вэй Тонг также знала, что косатка Чу Чена была слишком большой.

Она временно отбросила свое любопытство и ответила на вопрос Чу Чена.

"Обычные повара — это нормально, то есть вам нужны очень известные жизненные способности... Это немного сложно. Я связалась с несколькими мастерами кулинарии,

обладающими жизненными способностями. Все они служат на некоторых особенно известных больших островах, таких как Райский остров, Лунный остров и так далее, так что перекопать их немного сложно".

Сказала Вэй Тонг.

Да, Чу Чен уже ищет нескольких известных шеф-поваров для ресторана на Черепашьем острове 2.

Для туристического острова важна его экология.

Под такой экологией подразумевалась не природная среда, а туристическая экология всего острова.

Здесь должно быть не только чем заняться, но и что поесть, что посмотреть и, в идеале, несколько вещей, которые посетители не забудут.

Всегда найдется проект, который придется по сердцу посетителю.

Это единственный способ заставить посетителей возвращаться!

И это единственный способ создать репутацию.

Более того, эти проекты должны быть высокого качества.

Они необязательно должны быть дорогими, есть дорогие, а есть и не дорогие, но они должны быть стильными, и они должны заставить туристов почувствовать, что они стоят потраченных денег.

Ресторан на Черепашьем острове №2 является важной частью этого проекта.

В ресторане можно было отведать гигантских креветок, которые были очень вкусными, а акулы плавники Чу Чен на этот раз не собирался продавать, а собирался сохранить их и передать в ресторан на Черепашьем острове № 2.

Это просто необходимо, чтобы еда в ресторане была вкусная.

Однако если бы удалось нанять очень известного мастера кулинарного искусства, то этот ресторан сам по себе имел бы немалую привлекательность.

В этом мире, благодаря существованию сверхъестественных сил, блюда, приготовленные некоторыми могущественными кулинарными мастерами, могут буквально остаться незабываемыми на всю жизнь после еды.

Известные шеф-повара в основном обладают более развитыми жизненными способностями, и это жизненные способности, связанные с приготовлением пищи.

Таких способностей не так много.

Однако учитывая нынешний Черепаший остров, кажется, немного сложно нанять такого шеф-повара.

В конце концов, Чу Чен еще не стал официальным владельцем острова.

Что, если его устроят на полпути?

Эти шеф-повара не хотели бы, чтобы их превратили в посмешище!

Особенно всемирно известные мастера кулинарного искусства, для них было практически невозможно поехать к начинающему владельцу Морского острова.

"Владелец острова, когда завтра будут официально объявлены результаты оценки острова со звездным рейтингом, ваша репутация определенно станет выше. В конце концов, вы можете быть оценены как остров со звездным рейтингом на этапе новичков всего через три с половиной месяца, и ваша репутация определенно повысится.

Когда придет время, возможно, найдутся заинтересованные повара со способностями жизненной системы, так почему бы вам не набрать для начала обычных? Когда в будущем ваша слава еще больше возрастет, тогда вы сможете подумать о том, как нанять всемирно известных мастеров кулинарии?".

Вэй Тонг высказала свои предложения.

Чу Чен на мгновение задумался и сказал: "Тогда сначала завербуйте двоих".

Вэй Тонг кивнула: "Хорошо!"

После того как Вэй Тонг организовала утилизацию трупов акул и морских змей на поверхности моря, она покинула Черепаший остров № 1 и снова отправилась на Черепаший остров № 2.

Сейчас развитие Черепашьего острова № 2 идет довольно быстро.

В конце концов, Чу Чен платил всем работникам Черепашьего острова № 2 почти миллион в день.

С тысячами обычных рабочих, плюс большое количество ремесленников, вместе с десятками сверхъестественных существ, и сверхъестественным существом 5 уровня, Шэнь Мэнжу, трудно было не подумать, что скорость строительства Черепашьего острова №2 будет быстрой.

<http://tl.rulate.ru/book/79541/2482131>