Когда собрание закончилось, все разошлись по своим делам. Однако большинство, похоже, решили пойти на церемонию, чтобы начать деятельность клубов. С этой целью Хирата поручился за всех, кто хотел пройти в коридор.

Я вернулся на свое место и убрал свои вещи, прежде чем уйти. Хасебе дождалась меня, и мы вместе вышли.

"Что ж?"

— Что ты имеешь в виду, Хасебе-тян?

На бессмысленный вопрос Хасебе я возражаю другим, стремясь понять.

— Что ты собираешься сделать настолько важного, что не можешь пойти на церемонию?

Ее вопрос был гораздо более понятным, но меня удивляет. Я совсем этого не ожидал. Что я могу сказать, чтобы заставить ее бросить дело? Вот оно...

"Ой?"

— удивленно восклицаю я и натягиваю озорную улыбку.

"Что значит о?"

Сбитый с толку, теперь очередь Хасебе спрашивать меня.

«Только то, что я не знал, что Хасебе-чан стала настолько зависимой от меня. Я знаю о своем обаянии, но не настолько».

Мои слова, хотя и несут в себе толику поддразнивания, все же смущают Хасебе.

— А? Ч-что? Откуда ты это взял?

Не отвечая ей сразу, я приближаюсь к ней. Наши лица в миллиметре от соприкосновения. Я вижу, как ярко краснеют щеки моего дорогого друга. Ах, молодежь!

«Знаешь, Хасебе-чан, все, что тебе нужно сделать, это сказать мне, что ты хочешь, чтобы я пошел с тобой на церемонию, и я это сделаю. Так ли это?»

Я не стесняюсь придать очаровательный вид в процессе.

Доза смущения быстро достигает своего критического порога, заставляя Хасебе отстраниться от меня на несколько безопасных дюймов от моего лица.

- Ч-кто... В любом случае, я просто спросил. Мне ни в коем случае не нужно, чтобы ты шел со мной. Ты свободен делать все, что хочешь.

При этих словах она поворачивается ко мне спиной и идет к группе, которую создал Хирата, таким образом говоря мне, что она пойдет без меня, что было моим намерением в первую очередь.

— Эй, Коенджи-кун, ты не идешь с нами?

Заметив приближающуюся к ним Хасебе, Судо окликнула меня.

Я слегка повышаю голос, чтобы ответить ему. Правда в том, что, хотя вопрос задал Судо, похоже, вся группа обеспокоена. Так что лучше сказать, что я отвечаю всей группе.

«У меня есть важное дело, и я не планирую быть в клубе в данный момент, так что ты доложишь мне завтра».

— Хорошо, тогда увидимся завтра.

Судо машет мне рукой, словно прощаясь, на что я отвечаю той же рукой. Интересно. Он уже видит во мне больше, чем просто знакомую?

Ничто меня не сдерживает, и я занимаюсь своими неотложными делами. Я выхожу из учебного корпуса и направляюсь к восточной стороне кампуса. Через несколько минут медленной, но уверенной ходьбы я оказываюсь перед большим зданием, похожим на торговый центр.

Действительно, это центр Кейаки. Что я здесь делаю?

Я вхожу в центр и направляюсь прямо на его пятый и последний этаж. Зона с услугами релаксации. Вчера, когда я был здесь с Хасебе и Судо, я хотел попробовать его услуги, но сдержался. Эта нарциссическая сторона меня не должна быть замечена классом. Сохраним образ скромного джентльмена с добрым сердцем.

Как некоторые могли догадаться, это важная вещь, которая требовала моего внимания. Что еще вы ожидаете? Это прекрасная возможность. Большая часть класса отправилась на церемонию в спортзал 1, так что здесь нет шансов встретить кого-либо. Я говорю, что риска нет, но всегда есть, пусть и досадное, исключение. Во всяком случае, это исключение не помешает мне получать удовольствие.

Для тех, кто задается вопросом, почему то, что я собираюсь сделать, имеет приоритет перед посещением тренажерного зала 1 или чем-то еще, я говорю, что они этого не понимают. Уже следует отметить, что я прав, говоря, что не хочу вступать ни в какой клуб, почему... Также, как читатель романа, из которого взят этот мир, я уже знаю, что там произойдет. . Итак, к чему идти? А вот службы впереди мне совершенно не известны. Что сейчас в приоритете?

По правде говоря, я говорю все это со скрытой целью убедить себя, но очевидно, что у этого тела все еще есть определенные побуждения, которые я не могу просто игнорировать до бесконечности.

Тем не менее, я начинаю с массажа, затем педикюра, затем полного ухода за лицом и заканчиваю сауной.

Что касается стоимости всех этих услуг, то она не так высока. Мой общий счет составляет 10 000 баллов. Не так уж и высоко, не так ли? В любом случае, я работаю, чтобы заработать больше в будущем, так что эти расходы не так уж велики, даже если я ограничу эти услуги одним разом в две недели.

Сейчас 6 вечера, когда я заканчиваю все эти службы. Я спускаюсь на первый уровень, чтобы купить закуски, и направляюсь в общежитие.

Будет ли она просто продолжать шпионить за мной до конца?

Да, тот, кто думал, что она шпионка, до сих пор не переставал шпионить за мной из учебного

корпуса. Что касается ее личности...

Словно поняв мою внутреннюю жалобу, шпионка наконец решила подойти ко мне. Со своей стороны, я продолжаю идти, как ни в чем не бывало.

"Хей-хо!"

Какой способ позвать кого-то! Ради этого я немного ускоряю шаг.

Я чувствую, что человек начал бежать, чтобы догнать меня. И очевидно, что моей быстрой ходьбы недостаточно, чтобы надолго обогнать ее.

«Коенджи-сан».

Теперь рядом со мной "шпион" называет меня более конкретно.

Я больше не могу играть в невежество. Я поворачиваюсь лицом к человеку.

— Хорикита-тян? Что-то не так?

Я делаю вид, что удивлен, но не притворяюсь тупицей.

Прежде чем ответить мне, она пытается немного отдышаться.

— Ты знал, что я слежу за тобой, не так ли?

— спрашивает она меня, вставая на ноги.

— Ты следил за мной?

Я все еще играю в дурака.

«Ты сделал это нарочно... Что угодно».

Собираясь продолжить свой спор, она бросила дело на полпути.

"Я должен поговорить с тобой."

Без дальнейших церемоний она переходит прямо к делу.

«Я был на пути в общежитие. Мы можем прогуляться вместе, или, если то, о чем ты хочешь поговорить, будет долгим, мы можем где-нибудь посидеть».

Я предлагаю.

«Нет, это будет недолго, мы можем пройтись».

И Хорикита выбрала не раздумывая.

Затем мы начали ходить вместе в общежития.

— Хорошо. О чем ты хочешь поговорить со мной о Хориките-тян?

«Ты не должен говорить со мной таким тоном. Вокруг никого нет».

"Что ты имеешь в виду?"

«Перестань играть в игры, это не работает со мной. Очевидно, что такой человек, как ты, просто притворяется хорошим перед всеми».

«О? Хорикита-чан так обо мне думает?»

"Я ошибаюсь?"

— Ну, хочешь ты в это веришь или нет, Хорикита-тян, я такая.

Она смотрит на меня, прежде чем заговорить.

— В любом случае, это не имеет значения, мы уходим от темы.

Ты тот, кто начал это.

— Я хотел бы знать, откуда ты все это обо мне знаешь?

Действительно прямой.

"Я..."

«Если ты хочешь сказать, что читаешь это, просто глядя на меня, я никогда не поверю в такую чепуху».

Она прерывает, желая уточнить ответ, который она хочет от меня.

«Я могу понять твой скептицизм, Хорикита-чан, но это правда. Твое лицо рассказало мне о тебе».

— Тогда продолжай.

"Как вы думаете, я сделал это тогда?"

— Не знаю, поэтому я ждал, что ты мне скажешь.

«Ответ уже был дан, Хорикита. В противном случае, я не думаю, что ты подошла ко мне, чтобы получить именно это. Я ошибаюсь?»

При моих словах Хорикита останавливается, заставляя остановиться и меня.

— Это все, что ты видел в классе?

Наконец настоящий вопрос.

Я мгновение смотрю на нее, прежде чем развернуться и вернуться к дороге.

«Это вопрос, Коенджи-сан».

Она бросает меня, не ожидая, что я проигнорирую ее.

«За тенью, за которой ты гоняешься за Хорикитой-тян, можно увидеть гораздо больше. Добрый вечер, Хорикита-тян, увидимся завтра».

Я оставляю его с этими словами.

Нет смысла продолжать эту дискуссию. Если я позволил этой встрече состояться, то, во-первых, только для того, чтобы посеять семена, которые прорастут достаточно скоро. Как я уже сказал, я не буду ждать, как в романе, пока Хорикита раскроет свой истинный потенциал. Алмаз должен быть принудительно очищен, чтобы показать свою полную чистоту.

<http://tl.rulate.ru/book/79529/2411472>