

Как и утром, послеобеденные занятия проходили в такой же атмосфере. И прежде чем вы это узнаете, прозвенит звонок, сигнализирующий об окончании занятий на этот день.

Как по сигналу, каждый ученик вскакивает на ноги и готовится покинуть класс. Я тоже встаю, но по другой причине. Оставив свои вещи на столе, я подхожу к столу.

Я сажусь и осматриваю класс. Я уже вижу, что те, кто собирался уйти, остановились, заинтригованные моим поступком.

«Сокурсники, могу я привлечь ваше внимание?»

Я попросил. И хотя мои действия остановили толпу, мои слова заставили их безропотно сесть обратно. Даже Хорикита, чье отношение я опасался, осталась на своем месте, спокойно читая книгу.

Без лишних слов я вскочил.

«Извините, что ограничиваю вас таким образом, но я хотел бы обсудить кое-что со всеми вами».

Видя, что никто не возражает, я продолжаю.

«Я хотел бы создать учебные группы для класса. Что вы думаете?»

Выношу тему на всеобщее обозрение. Я бы хотел, чтобы все это приняли, но мы говорим о классе D...

При моих словах изначально тихий класс заволновался.

«Коенджи-сан, я согласен с вашим предложением, но в то же время я думаю, что еще слишком рано для такого рода вещей».

Ко мне обратился Юкимура Терухико. Такой ответ меня не удивляет.

— Да, и еще, я не думаю, что мы сможем создать надежные группы, поскольку мы не знаем академического уровня каждого. Еще слишком рано, Коенджи-кун.

На этот раз это Мори Нене, молодая девушка со светло-каштановыми волосами до плеч. Именованный персонаж, хоть и второстепенный.

И для остальной части класса, это почти та же самая мысль. Конечно, есть студенты, которые благосклонно относятся к моему предложению, но их не большинство.

Я дал классу немного разогреться, прежде чем снова заговорить.

"Могу ли я иметь ваше внимание, пожалуйста."

Как будто мои слова несут в себе сдерживающий фактор, мои одноклассники замолкают, и класс снова успокаивается.

«Я знаю, что это может показаться преждевременным, но я твердо верю, что если вы сеете рано, вы скорее пожнете. обычная средняя школа Моя главная цель при создании этих учебных групп сейчас состоит в том, чтобы как можно раньше освоить основы и дать каждому шанс не отставать от среднего.

Сказав это, я оцениваю класс. Мои слова, кажется, имеют аудиторию, которая начинает становиться все более и более восприимчивой. Тем не менее, он еще не достиг пика, к которому я стремлюсь.

Я перевожу взгляд на Мори.

«Что касается проблемы невозможности создания эффективных групп из-за отсутствия данных, то есть решение».

Затем я оглядываю класс, чьи глаза, кажется, с волнением ждут моих следующих слов.

«Решение — это я.

Вся аудитория в смятении.

Мои слова настолько непонятны, что все бессознательно начинают пытаться их понять. Но, в конце концов, к ним не приходит никакого ответа, что вынуждает их отказаться от своих размышлений и вместо этого спросить меня.

— Что ты имеешь в виду под этим, Коенджи-кун?

— словно он был голосом всего класса, — спрашивает меня Хирата.

Нет смысла больше держать в напряжении.

— Как я и сказал. Я — решение проблемы.

Я отвечаю тоном, который предполагает, что это самая очевидная вещь в мире.

"Коенджи-кун..."

«То, что Хирата пытается сказать, это объяснить, как вы являетесь решением, Коенджи-сан».

Когда Хирата собирался продолжить, Юкимура прервал его, взяв на себя инициативу.

Больше не было нужды быть загадочным.

— Точнее говоря, со мной нет необходимости ждать, чтобы узнать уровень друг друга. Другими словами, я уже знаю уровень каждого из вас.

На этот раз мои слова ясны, но класс все еще в полном замешательстве. В то же время это понятно.

"Что ты имеешь в виду?"

— спрашивает меня Юкимура, тон которого говорит о том, что его раздражают мои слова, кажущиеся ему странными.

«Правильно, Коенджи-кун. Откуда ты знаешь нас всех? Мы здесь всего два дня».

Предыдущие слова принадлежат Кусиде. Очевидно, за ее вопросом стоит двойная причина.

«Я могу узнать способности любого человека одним взглядом. Я также могу понять мысли людей, но в этом случае нет необходимости вступать с человеком в физический контакт».

Мои слова падают так спокойно, что можно подумать, что это самые разумные слова в мире. Если мои предыдущие слова озадачили всех, то эти слова просто ошеломили весь класс.

Я смотрю на Судо.

«Именно с помощью этой способности я смог на днях понять твою личность, Судо-кун. Можешь ли ты подтвердить классу, что мы никогда не встречались до этого дня, и было ли мое представление о тебе ложным или правдивым».

Затем наступает тяжелая тишина. Все внимание теперь приковано к Судо. Чувствуя себя задуманным всем вниманием, которое было уделено ему, он немного хмыкнул, прежде чем наконец заговорить.

«Хотя я не знаю, как вы это сделали, у меня нет претензий к тому, что вы представили меня вчера. Я не помню, чтобы видел ваше лицо до начала занятий».

Спасибо за сотрудничество, Судо. Теперь, это собирается убедить всех?

"Действительно абсурдно. Кто поверит в такую чепуху?"

Конечно, так просто это не закончится.

Не отрывая глаз от страниц книги, Хорикита запустила.

По правде говоря, я нашел ее довольно спокойной во всем. Меня немного успокаивает то, что она отреагировала.

«Тем не менее, Судо-кун только что сказал, что Коенджи-кун идеально передал его личность на днях».

— возразил Айк Хориките.

«Здесь нечему удивляться. Легко понять личность такого правонарушителя с первого взгляда».

Хорикита спокойно отвечает, не сводя глаз с книги.

— Что ты только что сказал? Скажи еще раз и увидишь?

Даже самый необразованный человек знал бы, кто стоит за его словами.

Чувствуя себя оскорбленной словами Хорикиты, Судо резко встала, угрожая ей повторением.

— Как видишь, настоящий преступник.

Даже не заботясь о последствиях, добавила Хорикита, не сводя глаз с книги.

"Что за..."

«Успокойся, Судо-кун. Успокойся».

Как и в прошлый раз со мной, Айк попытался успокоить Судо. Но на этот раз его не оттолкнули. Судо позволил себе сдержаться, пытаясь внутренне успокоиться.

То ли это моя вчерашняя перепалка с ним, то ли тот факт, что его противник теперь девушка,

Судо удалось успокоить. Если мне придется голосовать, я выберу последнее.

Короче, меня не устраивает, что у него трения между товарищами, дело в успехе моей цели.

Я жду, пока Судо полностью успокоится и устанет, прежде чем вмешаться.

— Ты считаешь мои слова недействительными, когда дело касается Судо-куна, Хорикита-тян?

Мой взгляд прикован к заинтересованной женщине, которая притворяется безразличной, глядя на свою книгу.

Я ничуть не чувствую, что меня игнорируют, и продолжаю.

«Если я сделаю то же самое для тебя, Хорикита-чан, ты все еще будешь сомневаться?»

На этот раз ее глаза оторвались от книги, переключив внимание на меня и пытаясь прижать меня к земле. Не надо, Хорикита, мы не в одной лиге. Однако ваш сосед...

После этого она закрывает книгу.

— Тебя зовут Коенджи, верно?

Я не подтвердил и не опроверг, так как это не был открытый вопрос.

"Ну, я не знаю, почему вы утверждаете такую чушь, но если это позволит нам закончить эту бессмысленную встречу как можно скорее, я согласен. Однако заявления типа "я трезвая девушка", «интроверт», «асоциальный» здесь неуместны. Как я уже говорил с правонарушителем минуту назад, такие вещи можно легко увидеть от меня. Итак, вы все еще хотите сделать это, Коенджи-сан?»

Конечно, я делаю. Я никогда не собирался говорить о тебе такие очевидные вещи. Тебе лучше, Хорикита, задать себе этот вопрос.

«Пока у меня есть твое разрешение, Хорикита-чан».

Не задумываясь, отвечаю. Мне не о чем беспокоиться, потому что я не солгал, во-первых.

Это тело способно идентифицировать любого с одного взгляда. Однако это не подарок и не волшебство. Правда в том, что этот орган может различать мельчайшие микровыражения на лицах людей, и, подобно контрольным знакам, эти микровыражения раскрывают чувства человека и, по догадкам, личность. Если вы не можете контролировать каждую мышцу своего тела, вы для этого тела как открытая книга. Даже главный герой не смог избежать этого сканирования. Тем не менее, в добавление к моей личности как читателя, Хорикита, которая была выдающимся персонажем романа, не имеет секретов, о которых я не знал бы.

"Ну, давай."

несмотря на ее презрение и холодное поведение, кажется, что она может быть заботливым человеком, даже если в этот момент она притворяется, что действует в своих интересах. Что касается ее академического уровня, она блестящий человек, единственная слабость которого - английский. Физически она занимается боевыми искусствами и обладает хорошей выносливостью. Однако в целом она лишь немного выше среднего по сравнению с Судо-куном. В общем, это все, что я могу сказать о нашей однокласснице, Хориките Сузуне».

Хотя мое время было долгим, класс оставался тихим и внимательным к моим словам. И когда я объявил, что закончил, все повернулись к Хориките. За ней последнее слово, подтверждающее или не подтверждающее мою речь.

Но, словно не замечая внимания к себе, продолжает пялиться на меня. Однако ее глаза полны уже не высокомерия и твердости, а удивления и смятения.

— К-как?! Откуда ты все это знаешь?

Не в силах больше выдерживать наплыв эмоций внутри себя, Хорикита взорвалась, резко вставая, набрасываясь на меня своими словами.

«Как я уже сказал, Хорикита-чан, я могу понять любого, просто взглянув».

Что касается меня, то я спокойно отвечаю своим таким же теплым тоном.

"Ерунда! Это невозможно, ерунда!"

Отвергая мои слова, Хорикита начинает кричать. Довольно странно видеть ее в таком состоянии, но я должен был сделать это для своих планов.

«Должен ли класс сделать вывод, что вы подтверждаете мои слова о вас?»

На мой вопрос она, кажется, поняла, что мы были не только вдвоем. Быстро взяв себя в руки, Хорикита снова села, скрываясь в коконе.

«Это действительно потрясающе! Коенджи-кун действительно умеет читать людей. Давай, теперь моя очередь, давай, почитай меня, Коенджи-кун!»

Несмотря на создавшуюся мрачную атмосферу, бесстрашный Айк не стеснялся высказаться, его действие было весьма полезным, так как расслабило класс.

— Я бы с радостью сделал это, Ике-кун, но об этом в другой раз. Надеюсь, ты понимаешь.

"Конечно."

Затем я оглядываю весь класс.

«Тем не менее, есть ли другие возражения против моего предложения об исследовательских группах?»

Я спрашиваю. Однако в ответ я получаю тишину, и это хорошо.

"Хорошо. Тогда позвольте мне уточнить. Нас сорок человек. Я предлагаю сформировать группы по восемь человек во главе с руководителем. Это даст нам пять учебных групп и пять руководителей групп. Теперь я позвоню восьми людям, которые будут отвечать за наблюдение за группами.

Я перевожу взгляд на Хирату.

— Хирата-кун, можешь принять к сведению? Если не возражаешь.

— Нет, Коенджи-кун, я не против.

"Спасибо."

Пока Хирата достает что-то для записи, я продолжаю.

«Группу 1 будет контролировать Юкимура Терухико. Группу 2 — Хирата Ёсукэ. Группу 3 — Кусида Кикё. Группу 4 — Мей-Ю Ван. А группу 5 — Коенджи Рокусукэ, которого я представляю. назначение лидеров?»

Снова тишина. Я смотрю на Хирату, ожидая, пока он закончит записывать, прежде чем продолжить.

"Хорошо. Теперь, члены каждой группы.

Группа 1, состоящая из Аянакодзи Киётака, Хасебе Харука, Мияке Акито, Сато Майя, Хорикита Сузуне, Сотомура Хидео и Кикучи Рина.

Группа 2 состоит из Азуны Маэзоно, Иногашеры Кокоро, Ичихаши Рури, Какуэи Миёко, Каруидзавы Кей, Макиды Сусуму и Мори Нэнэ.

В группу 3 входят Иджуин Ватару, Исикура Кайоко, Кайо Миёси, Минами Хакуо, Минами Сэцця, Оцитани Кёсукэ и Танаки Коясу.

Группа 4 состоит из Онодера Каяно, Шиохара Сацуки, Мацусита Чиаки, Нарихира Суто, Нисимура Рюко, Таканобу Ридзусима и Томита Ариса.

И, наконец, группа 5, состоящая из Хондо Рётаро, Ике Кандзи, Сакуры Айри, Соноды Чиё, Судо Кена, Ямаути Харуки и Миямото Соши.

Тех, кто не назвал свое имя, просят позже подойти к Хирате-куну».

Я смотрю на Кушиду.

— Кусида-тян, я бы хотел, чтобы ты собрала все контакты. Ты не против?

«Нет, Коенджи-кун, я с удовольствием это сделаю. Я все равно собирался это сделать».

«Хорошо. В результате я также хочу, чтобы вы создали чат-группу для класса и еще одну для руководителей групп. Это для того, чтобы делать объявления без встреч, как сейчас».

Кусида отчаянно кивает, не видя в этом рутины. Нормально для того, кто хочет дружить со всеми.

Я поворачиваюсь к остальным членам класса, просматривая лидеров групп одного за другим.

«Управление группами оставлено на усмотрение лидеров, однако время от времени будут проводиться встречи для рассмотрения. Кого-нибудь беспокоит то, что было сказано до сих пор?»

Я снова надеялся на тишину, но на этот раз это не так.

Рука поднята. Он принадлежит молодой девушке с волосами цвета индиго, собранными в два хвостика. Это Мэй-Ю Ван, которую я только что назначил руководителем Исследовательской группы 4.

Я киваю, чтобы говорить, ей вообще не нужно было поднимать руку.

"Ну, Коенджи-кун, я-я..."

Я знаю, что тебя беспокоит.

— Я знаю Мэй-тян.

Я прерываю ее не в попытке расстроить ее, а чтобы помочь ей.

«Как аутсайдер, вы не чувствуете себя комфортно в этой роли лидера, не так ли?»

На это Мэй мягко кивает.

«Однако, Мэй-тян, хочешь верь, хочешь нет, но ты одна из пяти самых способных в учебе учениц в этом классе. Что касается лидерства, я знаю, что ты храбрая девушка, так что считай это возможностью найти свою футов. Кроме того, я здесь, если у вас возникнут трудности. Пожалуйста, Мей-тян, могу ли я рассчитывать на вас?»

Я заканчиваю свои слова поклоном Мэй.

«Нет, нет, нет, Коенджи-кун, тебе не нужно кланяться. Я сделаю все, что в моих силах!»

— Спасибо, Мэй-чан.

Я выпрямляюсь и улыбаюсь.

После этого я смотрю на свой мобильный телефон. Четыре часа. Пора заканчивать эту встречу.

"Хорошо. Спасибо за ваше время. Я объявляю это собрание закрытым.

<http://tl.rulate.ru/book/79529/2411471>