«Ах, это была довольно обычная церемония поступления в эту школу. Тебе не кажется, Коенджи-кун?»

Хасебе спрашивает меня о моих впечатлениях после церемонии поступления.

Как и повествуется в романе, это была обычная церемония. От школы с таким статусом можно было ожидать чего-то грандиозного. Однако я знаю, что все это игра, чтобы одурачить нас, первокурсников.

«Это правда, что я ожидал чего-то грандиозного».

«Не так ли? В любом случае, это все еще уникальная школа. Дать 100 000 иен ее ученикам действительно невероятно.

— Итак, Хасебе-чан, что ты думаешь?

"О чем?"

«Насчет того, что мы дали такую большую сумму денег с самого начала. Ты не немного опасаешься этого?»

Я хочу знать, вызвал ли мой разговор с Чабаширой какие-либо вопросы в классе.

Хасебе подложила под подбородок указательный палец, размышляя.

"Эм... Ну, сначала я подумал, что это правила школы, но после того, как вы подняли это в классе, я немного смутился... Ах! Я не знаю, я не очень умный, поэтому я действительно не понимаю».

Словно устав от собственных мыслей, Хасебе перестает думать об этом. По крайней мере, она сомневается в этом, это что-то.

«Итак, Коенджи-кун, что ты думаешь? Я знаю, что у тебя есть некоторые сомнения».

Затем она спрашивает меня.

Я просто хотел увидеть ее общие мысли, но я мог бы предупредить ее заранее как друг.

«Если вы спросите меня, где-то должна быть загвоздка. Я пока не совсем понимаю, в чем она заключается, но я не сомневаюсь, что эта история не так радужна, как кажется».

— Думаешь, школа проверяет нас?

Интересно, хоть она и притворяется не очень умной, она всего лишь коснулась правды.

«Возможно. В конце концов, это школа, которая готовит будущих лидеров. Я бы посоветовал вам не тратить баллы понапрасну, нам не гарантируется такая же сумма в следующем месяце».

"Это не так."

Мы прибыли во двор кампуса. Это парковый ландшафт со скамейками, прудом и растительностью.

— Ну, с чего начнем?

Я достаю карту школы, которую нам вручают при входе, и раскладываю ее перед собой и Хасебе.

Подойдя немного ближе ко мне, она начинает сканировать карту.

— Как насчет того, чтобы пойти в центр Кейаки?

Она предложила. Очевидно, что это самое загадочное место в этой школе. Как читатель романа, мне также любопытно посмотреть, как это выглядит в реальной жизни.

Я киваю в знак согласия.

"Эй, ты!"

Мы собираемся тронуться в путь, когда сзади нас останавливает голос. Оборачиваемся, чтобы посмотреть, кто источник. Какой сюрприз? Это Судо.

"Что ты хочешь?"

С нескрываемым презрением Хасебе спрашивает Судо. Даже у нее сложилось о нем плохое впечатление раньше.

«Почему ты нападаешь на меня, я ничего не делал».

— Во всяком случае, еще нет.

«Я просто хочу поговорить с Коенджи-куном».

При этих словах Судо переводит взгляд на меня.

— Что такое, Судо-кун?

Я спрашиваю. Я действительно заинтригован тем, какую тему он хочет обсудить со мной.

— Мы можем поговорить наедине?

Интересно. Мое любопытство подталкивается еще дальше.

— Что? Ты хочешь закончить то, что начал в классе? Коенджи-кун, никуда с ним не ходи.

Хасебе встает между мной и Судо. Мило с ее стороны беспокоиться обо мне, но я не думаю, что у Судо плохие намерения.

— Все в порядке, Хасебе-чан.

Я положил руку на плечо Хасебе, чтобы успокоить ее.

— Ты уверен, Коенджи-кун?

Она поворачивается ко мне, чтобы подтвердить.

«Все в порядке. Я не думаю, что у Судо-куна плохие намерения. Я ошибаюсь?»

Последний вопрос я адресую Судо.

«Я никогда не собирался ничего делать».

— Тогда почему ты хочешь поговорить с Коенджи наедине?

«Хасэбе-чан, я думаю, у Судо-куна должны быть свои причины. Не волнуйся».

Я мягко прошу Хасебе отойти в сторону. Я подхожу к Судо, как бы говоря ему, что согласен следовать за ним.

«Нет, все в порядке. Здесь тоже все в порядке».

— Ты уверен, Судо-кун?

Я был не против пойти с ним, особенно если то, что он хотел мне сказать, было так важно.

Он кивает.

Ну, если он действительно согласен, то нет проблем.

— Хорошо. Что такое, Судо-кун?

Когда наши взгляды встречаются, Судо отворачивается, смотрит в сторону и начинает чесать затылок.

"Я-я, вообще-то... в любом случае, я хотел извиниться за то, что сделал с тобой ранее, здесь."

Ой? Для сюрприза это.

Судо смотрит на меня, чтобы увидеть мою реакцию. Это довольно неожиданно с его стороны. Он, конечно, не сволочь, но я не предполагал, что он придет ко мне извиняться.

Я кладу левую руку на правое плечо Судо и искренне улыбаюсь ему.

«Я действительно тронут твоим поступком, Судо-кун, но я думаю, что я тоже виноват в этой истории. Как насчет того, чтобы смириться с этим?»

Хотя у него было агрессивное отношение, факт в том, что я был тем, кто каким-то образом спровоцировал его. Моя первоначальная цель состояла в том, чтобы создать какую-то связь с Судо, так как он будет иметь большое значение в моих планах. Но теперь у меня есть возможность получить больше, чем просто облигацию.

Теперь, чувствуя себя более комфортно после моего ответа, Судо смотрит на меня и согласно кивает.

Тем временем подошла Хасебе. Я вижу некоторое удивление в ее выражении. Да, Хасебе, ты никогда не должна судить о человеке по его внешности.

"Ну, если это решено, тогда я оставлю тебя..."

Судо собирается уйти с нами, но я решил иначе.

«Эй, Судо-кун, мы с Хасебе-чан планировали пойти и исследовать центр Кейаки. А ты, что ты

собираешься делать?»

Да, я пытаюсь пригласить его с собой.

Он был ошеломлен на мгновение внезапным предложением, но сумел подобрать слова.

— Вообще-то, я тоже собирался пойти и посмотреть на него.

"Правда? Как насчет того, чтобы прогуляться втроем?"

"Э-э, я действительно не хочу навязываться..."

Судо, кажется, не решается принять мое предложение. Что касается причины, то у меня есть свое мнение.

Чувствуя атмосферу, я вижу, как расширяются глаза Хасебе. Она только что поняла, что Судо колеблется из-за нее.

«Если Коенджи-кун согласится, то я тоже не против».

С ее одобрения Судо кажется более спокойным.

- Тогда я не вижу никаких проблем.

С этим наша группа из трех человек направилась в центр Кейаки.

Примерно через несколько минут мы прибыли к месту назначения.

Это очень большое здание. При входе нас встречает огромный зал с красивым фонтаном посередине, где мы можем расслабиться, если захотим, так как вокруг много стульев.

«Вау, это действительно невероятно.

Хасебе не могла сдержать удивления. В остальном это действительно впечатляет. Я еще не все посетил, но у меня уже сложилось впечатление, что здесь можно найти все, что угодно.

Без промедления мы начали наш визит.

Центр имеет пять этажей.

На первом этаже нас встречает гипермаркет со всеми его отделами и предлагает нам все, что нам может понадобиться, от продуктов питания до рыбы и выпечки.

На втором этаже есть несколько магазинов, торгующих одеждой и товарами для дома. Место гостеприимное, светлое и очень хорошо продуманное. Декорации выполнены гармонично. Мы решили остановиться здесь, чтобы сделать наши покупки.

Как и в случае с Хасебе, я посоветовал Судо не переплачивать, на что он согласился без особых проблем.

Хасебе купила себе одежду и небольшие женские вещи. Она хотела купить еще, но я предложил ей купить остальные только после того, как она увидит ее комнату.

Судо, с другой стороны, не слишком интересовался этим этажом, хотя и купил несколько

закусок в одной из своих пекарен в гипермаркете.

Что касается меня, движимая побуждениями этого тела, я купила себе туалетные принадлежности. Я собиралась купить косметику, но, вспомнив, что я не одна, передумала.

Покончив с покупками, мы продолжили нашу экскурсию.

На третьем этаже храм электроники, я назвал его "Сивкамера". Здесь продается все, что связано с электроникой. Кроме того, существуют также гарантийные и ремонтные услуги. Глаза двух моих компаньонов сияли от волнения, но я быстро остановил их от потери очков.

Потом был четвертый этаж. Это развлекательная зона с залами игровых автоматов, кинотеатром и караоке. Я был действительно удивлен всеми достопримечательностями там. Школа действительно позаботилась о том, чтобы ученики не чувствовали, что над ними издеваются.

Что касается пятого этажа, то это зона отдыха с кофе, массажем, косметическими услугами и так далее. У меня есть ощущение, что я буду посещать этот этаж довольно часто.

Наша экскурсия подошла к концу, мы спустились на первый этаж и сели на одну из скамеек вокруг фонтана. Судо поделился с нами своим развлечением. Очень мило с его стороны.

"Нет нужды говорить, что это место - рай!"

«Это действительно впечатляет, как эта школа пошла по этому поводу».

Хасебе и Судо обмениваются впечатлениями. Визит сблизил их, теперь между ними, похоже, не осталось большого напряжения. Я не знаю, заставляет ли себя Хасебе из-за меня, но я уверен, что Судо не притворяется.

«Ребята, мне интересно ваше мнение кое о чем».

Наконец, я решаю прервать их разговор.

Они останавливаются и смотрят на меня, как бы говоря, что все слушают.

«Я думаю предложить классу сформировать завтра учебные группы. Что вы думаете?»

Зная сюжет, этот пункт обязателен к моим планам.

— Тебе не кажется, что еще немного… слишком рано? Я имею в виду, что мы только что пошли в школу.

— ответила Хасебе.

Она не ошибается. Это действительно слишком рано. Однако, если этого не сделать сейчас, класс может...

Затем я перевожу взгляд на Судо, который, кажется, не хочет участвовать.

— А ты, Судо-кун? Что думаешь?

Увидев, что его все-таки проиндексировали, он начал немного смущенно чесать затылок.

«Что касается меня, ты хорошо описал меня ранее в классе, Коенджи-кун. Я и учеба… Это немного сложно. Честно говоря, мне это не очень интересно».

— Но ты ведь сдавал экзамен в эту школу, верно?

— спрашивает Хасебе.

«Правда в том, что я даже не знаю, как я это сделал. Я провалил все свои другие конкурсы, кроме этого».

Это интересная информация. Роман этого не оговаривал. Является ли она дополнением этой реальности?

Выслушав их точки зрения, пришло время и мне высказаться.

«Я согласен с тобой, Хасебе, еще очень рано. Однако мне нравится верить в пословицу, что ранняя пташка получает червяка. Чем раньше мы подготовимся, тем лучше для нас, ты так не думаешь?»

На мой аргумент Хасебе кажется нерешительной, частично убежденной.

«Для вас, Судо, я знаю, что ваша единственная цель — стать профессиональным баскетболистом. Но подумайте об этом на секунду. Согласно этой школе, выпускникам гарантируется 100-процентное принятие в любую профессию. торговля, да?..."

"Подождите... Значит ли это, что если я закончу здесь, то смогу попасть в любой клуб в будущем?"

Мне даже не пришлось заканчивать, как Судо уловил мою мысль. Лично я не уверен, правда ли это, но если верить рекламе этой школы, то это должно быть в какой-то степени возможно, верно?

«Я не знаю, действительно ли все клубы будут открыты для вас, но вам не кажется, что это возможность?»

Судо принял задумчивую позу, на мгновение задумавшись. Затем, глядя на меня пристальным взглядом, полным решимости, он положил свою правую руку на мою левую руку, я встал справа от него, а Хасебе слева от него.

«Коенджи-кун, я слежу за тобой за этим. Из любви к учебе!»

«Вы действительно думаете, что мы купимся на это. Очевидно, что мотивирует вас что-то другое».

Хасебе бросила энергичный судо.

«Что бы ты ни говорила мне, Хасебе, ты никогда не будешь помехой для моих занятий».

«Это действительно горшок, называющий чайник черным. В остальном я тоже согласен, но убедить класс ...»

«Все в порядке. Я позабочусь о том, чтобы убедить их, как убедил тебя».

Правда в том, что я уверен, что смогу убедить класс после того, как смогу сделать это вместе с

ними. Хасебе представляет группу ленивых, а Судо - группу глупых. Если обе группы примут мое предложение, остальные группы, у которых нет проблем с учебой, последуют за ними. По крайней мере, это то, что, вероятно, произойдет.

После этого мы обменялись более приятными и банальными темами.

Около 17:00 мы покинули центр Кеяки и направились в общежития.

Когда мы прибыли, мы обменялись несколькими последними словами, прежде чем, наконец, уйти.

Ожидается, что студенты будут проживать в одном из четырех корпусов, используемых в качестве общежитий. Каждый из блоков представляет собой 15-этажное здание с не менее чем 140 комнатами, которые индивидуально разделены между студентами. Первые семь этажей над первым этажом предназначены для студентов мужского пола, а семь верхних этажей - для студенток.

В то время как Хасебе и я занимаем одно и то же здание 2, это не относится к Судо, который занимает здание 3.

Поскольку ее комната находится на верхних этажах, мы с Хасебе разделились на третьем этаже, где находится моя комната, номер 306.

Используя ключ-карту, которую нам дали на ресепшн, я открываю свой номер. Это довольно большое пространство с гостиной, спальней, душевой и кухней. Основное оборудование уже есть, такое как кровать, холодильник и духовка.

Я кладу свои вещи и ложусь на уже заправленную кровать.

"Что за день.

Несколько часов назад я ехал на автобусе с работы, и вот я в этом мире.

Я еще не проснулся. Так это действительно моя новая реальность?

Я не всегда могу понять, что со мной произошло. Я должен сказать, что это действительно безумие. Но я живу этим. Нет смысла думать об этом.

Да, это правда, нет смысла. В мире, откуда я родом, я проебал свою жизнь, у меня нет ни друзей, ни семьи. Там меня ничего не ждет, так что я могу начать с нуля отсюда. Я мог бы начать все сначала. Новая жизнь.

Я был так взволнован, что не мог успокоиться. Мои глаза были широко открыты и смотрели в потолок...

http://tl.rulate.ru/book/79529/2411468