Как только учитель ушел, ученики начали нервничать.

«Мне не нравится эта учительница. В ней есть что-то подозрительное».

Хасебе признается мне в своих чувствах к нашему главному учителю Чабашире. Ведь она не так далека от истины.

Я снова встаю. Пришло время объединить класс.

— Ты собираешься выйти?

— спрашивает меня Хасебе.

— Нет, у меня есть еще одно дело.

"Хм?"

Оставив ее в полной растерянности, я подхожу к столу. При виде меня класс немного затихает. Это хорошо, их впечатление обо мне кажется вполне правильным. Теперь давайте украдем чей-то гром.

Я подхожу к кафедре и встаю прямо перед классом. Чтобы привлечь ко мне остальных тихих студентов, я хлопаю в ладоши. Звук не слишком громкий и не слишком тихий. Мне потребовалось всего три хлопка, чтобы привлечь всеобщее внимание.

«Спасибо за внимание. Пожалуйста, извините, что отнимаю у вас время, но у меня есть объявление для всего класса».

Я устанавливаю зрительный контакт со всеми, прежде чем продолжить.

«С этого момента мы все будем ходить в один класс, и если мы будем придерживаться того, что нам только что сказали, мы будем жить по одному и тому же учебному плану в течение трех лет. Поэтому я предлагаю воспользоваться этим моментом, чтобы узнать друг друга. Чем скорее мы узнаем друг друга, тем лучше. Что вы скажете?

Мой вопрос на самом деле не вопрос. Это не требует ответа. Это просто формула, чтобы принять мое предложение.

"Я не вижу никакой проблемы.

«Да, давайте все познакомимся!

«Это правда, что мы ничего не знаем друг о друге, даже наших имен.

"Я согласен.

Каждый ученик отвечает по-своему положительно. Согласны они или нет, выбора у них изначально не было.

"Хорошо. Как зачинщик, я начну. Меня зовут Коенджи, Коенджи Рокусукэ. Я счастлив, что учусь в этой превосходной средней школе, и я полностью намерен окончить ее. Вне школы я люблю плавать, тренироваться и провожу время с друзьями. Приятно познакомиться со всеми вами, и я оставляю себя на ваше попечение».

Я слегка кланяюсь, приветствуя класс, затем встаю и снова обращаюсь ко всем.

«Теперь ваша очередь. Давайте проследим за порядком рассадки».

Говоря это, я смотрю на ученика на первом месте. Это молодой подросток худощавого телосложения, с каштановыми волосами и угрюмым взглядом. Из тех, от кого пахнет запоздалой мыслью.

Он встал без каких-либо колебаний, вероятно, воодушевленный моим представлением.

«Здравствуйте, меня зовут Миямото Соси. Что касается моих стремлений, то я хочу в ближайшее время стать юристом. Я не очень силен в спорте, но мне нравятся видеоигры и аниме-сериалы. Я также надеюсь поладить со всеми вами. ."

Неплохо. Похоже, нашему дополнительному есть на что равняться.

Затем наступает очередь ее соседки, молодой девушки с голубыми волосами до шеи.

В отличие от Миямото, она не сразу встает и пристально смотрит на меня. В ответ я тепло улыбаюсь ей и отвечаю на ее взгляд своим. Наконец, она не может больше терпеть и берет трубку, ее лицо полно смущения. Решив остаться в сидячем положении, она представилась: «Я Шинохара Сацуки.

Краткое введение. По крайней мере, она соизволила назвать свое имя, это главное.

"М-мой..."

Следующая — еще одна девочка с еще детским лицом и каштановыми волосами средней длины. По тому, как она выражает себя, видно, что она очень застенчивый человек. В романе ученики ее класса пытались подбодрить ее, но это имело обратный эффект. Потребовались правильные слова, чтобы заставить ее вырваться на свободу.

«Успокойся, никуда не торопишься, успокойся.

После моих слов она успокоилась, сделала несколько вдохов и попыталась снова: «Меня зовут Иногашира… Кокоро. Э-э, мое хобби — шитье. Я неплохо умею вязать.

Обрадованная тем, что смогла выразить себя без смущения, она удовлетворённо села обратно.

Презентации продолжились после нее.

«Наверное, моя очередь. Привет всем, меня зовут Хирата Ёсуке. В средней школе многие называли меня Ёсуке. Не стесняйтесь использовать мое имя! футбол. Я тоже планирую играть здесь в футбол. Приятно познакомиться!"

Самое время представиться главным героям. Это один из них, Хирата Ёсукэ. В романе именно он предложил представиться. Он человек, который больше всего любит групповую сплоченность, но он также наивный идеолог. Я взял его роль, потому что он согрешил в романе. Однако, хотя он не создан для того, чтобы быть лидером, его харизма и дружелюбная аура могут быть полезны.

Через несколько скамеек наступает очередь симпатичной девушки с веселым лицом и короткими бежевыми волосами. Ее тело довольно хорошо развито в некоторых местах, в отличие от ее возраста.

«Привет, привет, меня зовут Кусида Кикё. Никто из моих друзей из средней школы не дошел до этой школы, поэтому я здесь один. Я хотел бы узнать все ваши имена и лица сразу и стать друзьями, как только возможный!"

Кусида Кикё, один из персонажей, принадлежащих к главному трио первых трех томов романа. На первый взгляд, она очень заботливая девушка, которая заботится обо всех, и стремится со всеми поладить. Но на самом деле это всего лишь маска, которую она старается носить каждый день. В глубине души она девушка, которая держит обиду и ненавидит, когда ее отодвигают на второй план с точки зрения внимания. В романе она не стесняется испачкаться, если это вредит тем, к кому она испытывает ненависть.

Сначала я ей сочувствовал. Зная ее историю, я думал, что она просто девочка, замученная желанием сделать все возможное и с простым комплексом неполноценности. Но я быстро изменил свое мнение, когда тома спустя, она оказалась психопаткой, которая никого не любит. Она единственный человек в этой комнате, которого я считаю неисправимым. Настоящий подонок. Что мне делать с тобой, Кусида Кикё?

«Моя первая цель — подружиться со всеми. Итак, как только знакомство закончится, я бы хотел, чтобы вы поделились со мной своими подробностями!»

В отличие от других, ее вступление длиннее. Глядя на это сторонним глазом, действительно невозможно поверить, что у такого персонажа такая уродливая предыстория. Даже главный герой был обманут на некоторое время. Интересно, сколько времени и энергии потребовалось ей, чтобы вырастить такую личность. Нельзя отрицать, что психопаты действительно страшные люди.

«Итак, после школы или на каникулах я хочу сделать много воспоминаний с большим количеством людей. Смело приглашайте меня на множество мероприятий! введение здесь».

Надо ли говорить, что после этого выступления она уже успела соблазнить большую часть класса, за исключением, конечно, меня.

На этом знакомства продолжились.

В романе было сказано, что каждый первокурсник состоял из 40 учеников, но, насколько я мог прочитать, было введено только 25 учеников из класса D. Поэтому передо мной было представлено множество учеников, о которых я никогда не читал в романе. Это, возможно, переменные, которые я должен принять во внимание. Однако я предполагаю, что если они никогда не были показаны, то это потому, что у них нет особого фона. По крайней мере, я на это надеюсь, иначе было бы очень больно.

После этого другие ученики последовали его примеру один за другим. Я был немного удивлен, что пока никто не жаловался, но добровольно согласился участвовать. Тем не менее, мы дошли до линии, где есть два человека, в чьем сотрудничестве я сомневаюсь.

Теперь настала очередь первого места в последнем ряду выйти вперед. Тот, кто занимает место, высокий, довольно красивый молодой человек с каштановыми волосами. У него небрежный и праздный вид, который излучает беззаботное отношение.

Любой другой счел бы его пассивным и интровертом, но, насколько мне известно, он человек с наибольшим потенциалом в этом классе, если не в этой школе. Точнее говоря, он был главным героем романа.

«Ну, меня зовут Аянокоджи Киётака. И, э-э, у меня нет особых навыков или чего-то подобного. Я сделаю все возможное, чтобы ладить со всеми вами. Приятно познакомиться».

Неуверенное, безвкусное вступление, на что способен только он. И, как ветер, который проходит и уходит, его выступление забыто, и наступает очередь его соседа, одного из двух людей, которые, я сомневаюсь, сотрудничают в данный момент.

Она молодой подросток с длинными черными волосами и стройным, но хорошо одаренным телом, которое делает ее красивой. Она сидит и читает книгу, совершенно не подозревая, что настала ее очередь представиться.

Одна секунда ожидания превратилась в две секунды, а две секунды превратились в три, и так до десяти. Вскоре все внимание класса было приковано к ней, заинтригованной.

Что касается меня, то я не очень удивлен. Я бы удивился, если бы ее не было. Настоящая проблемная девушка. В романе ее замкнутое поведение начало меняться с течением года, но я не собираюсь ждать так долго.

«Сосед Аянокодзи-куна? Кажется, твоя очередь представиться».

Хотя и с опозданием, мой голос, казалось, заставил ее отреагировать. Она оторвала глаза от книги и посмотрела на меня строгим взглядом, как будто я ей мешал. Однако я не убежал от ее взгляда, столкнувшись с ней лицом к лицу.

Через минуту молчаливого противостояния она наконец открыла рот: «Вы не возражаете, если я откажусь участвовать?»

«Само собой разумеется, что мы проведем вместе целый год. Не знать тебя, даже твоего имени, было бы не очень приятно.

Ее взгляд на меня на мгновение остановился, когда она вздохнула. Затем она закрыла книгу и встала.

«Меня зовут Хорикита Сузуне. Что касается знания моих устремлений и увлечений, то я не вижу, чем это может быть вам полезно, поэтому не считаю нужным говорить вам об этом. Вам будет не очень интересно разговаривать со мной. ... Так что не стесняйтесь игнорировать меня. Вы довольны?"

Последняя фраза была адресована мне, и я удовлетворенно кивнул головой. Другие студенты сочли бы ее выступление холодным и отстраненным, но меня очень удивило, что она вообще удосужилась представиться. Я ожидал от нее некоторого сопротивления. Я, кажется, имею некоторое влияние на себя, и это хорошо.

Хорикита снова села и снова начала читать, полностью игнорируя остальную часть класса, которая бросала на нее смешанные взгляды.

Презентации продолжались, пока он не достиг своего забора. Теперь настала очередь представиться последнему студенту.

Молодой человек с устрашающим видом, неподходящей прической и рыжими волосами. У него сильное, мускулистое тело, и он довольно высокий для своего возраста. Его стиль одежды также изображает дикую и агрессивную личность с расстегнутыми пуговицами на верхней рубашке и закатанными рукавами.

«Что вы все на меня смотрите? Мы дети что ли? Я не собираюсь представляться. Не вмешивайте меня в это.

Мальчик-правонарушитель смотрит на весь класс.

«Эй, мужик, не хвастайся, представься, давай покончим с этим».

Мальчик с каштановыми волосами с челкой с правой стороны, сидевший перед правонарушителем, бросил. Ранее он представился как Ике Кандзи. Он названный персонаж из романа.

«Что такого детского в знакомстве друг с другом?»

На этот раз настала очередь молодой девушки со светлыми волосами, достигающими талии и собранными в хвост. Ее зовут Каруидзава Кей, она одна из главных героинь сериала несколькими томами позже.

«Мы не принуждаем, но я не думаю, что ладить с одноклассниками — это плохо».

В свою очередь, вмешался Хирата, пытаясь успокоить атмосферу, как он умел. Однако...

«Заткнись! Мне все равно. Я пришел сюда не заводить друзей».

Рыжий мальчик остался тверд в своем решении. Понятно, что он не собирается ни с кем знакомиться.

Как вы могли догадаться, он был вторым человеком, в чьем сотрудничестве я сомневался. И в отличие от Хорикиты, он вел себя более-менее в соответствии с моими ожиданиями.

«Дорогие одноклассники, пожалуйста.

Я обращаю внимание класса и прошу их успокоиться.

— Как только что сказал Хирата-кун, представляться не обязательно. Если он не считает нужным заводить друзей, это его выбор.

Я знаю больше, чем кто-либо, что нет смысла заставлять его руку. С таким человеком, чем больше вы настаиваете, тем больше он согревается.

«Тем не менее, я все еще считаю, что важно узнать друг друга. Вот почему я собираюсь сделать его презентацию для него».

Мои слова удивили публику. Даже мальчишка-правонарушитель. Однако он изобразил равнодушие. Может быть, он думает, что я ничего о нем не знаю, разве что его имя. К несчастью для него, я знаю больше.

«Его зовут Судо Кен. Это персонаж, который прикладывает очень мало усилий и известен своим гневливым характером. Его страстью является баскетбол. Он мечтает в ближайшее время стать профессионалом. ..."

"Что за черт!"

Меня прерывает мальчик-правонарушитель, которого я только что представил как Судо Кена.

«Откуда ты взялся с этим дерьмом на мне? Мы знакомы?»

Его тон звучит угрожающе, но на самом деле я не чувствую страха. Надо сказать, что вдобавок к моему преклонному возрасту, это тело имеет о себе такое высокое мнение.

— Тебе не кажется, что твои слова несколько непоследовательны, Судо-кун?

"Что ты говоришь?"

«Несколько минут назад вы отвергли наше приглашение, а теперь требуете от меня ответа. Разве это не непоследовательно?»

"Ты... Кто ты такой?!

Наполненная некой яростью, Судо начала приближаться ко мне, глядя на меня мрачным и угрожающим взглядом.

"Успокойся человек!"

Вмешался Айк, остановив его и призвав успокоиться, но это было бесполезно, разжигая Судо еще больше.

"Прочь с дороги!"

Судо оттолкнул Ике, и тот рухнул на сиденье. Столкнувшись с таким жестом, никто не осмелился снова вмешаться, оставив путь Судо ко мне свободным.

С моей стороны? Я не всегда чувствую себя взволнованным. Я остаюсь на своем месте, а Судо становится на мой уровень. Быстрым и грубым движением он хватает меня за воротник. Надо сказать, что я мог бы остановить его, но это было бы контрпродуктивно, учитывая то, что я пытаюсь сделать.

«Итак, мистер «Я смотрю на людей свысока», как вы думаете, кто вы такой? А?»

Он усилил хватку.

Хирата, не выдержав такой сцены, уже собирался встать, но я взмахом руки велел ему оставаться на месте.

«Судо-кун, не очень-то предусмотрительно с твоей стороны так нападать на меня. Наш сэнсэй ранее сказал, что школа не терпит издевательств. И судя по тому, как идут дела, ты не совсем белый. то, как я вас представил, вы можете исправить, представив себя. Что вы скажете?»

Хотя он продолжал затягивать мой воротник какое-то время, в конце концов он отпустил меня.

«Да пошел ты. Я ухожу отсюда».

Я раскладываю свою мятую одежду, и, когда Судо, поднявший свою школьную сумку, собирается уйти, я окликаю его: «Судо-кун».

"Что ты хочешь?"

Я преклоняюсь перед ним.

«Пожалуйста, прости меня, если я обидел тебя. Я никогда не хотел этого, я надеюсь, что наши отношения не будут нарушены из-за этого».

"Это все? Ты закончил?"

— Я желаю, чтобы ты остался с нами еще на некоторое время.

— Это приказ?

«Далеко не я. Я собираюсь сделать еще одно предложение классу, и было бы действительно завидно, если бы вы остались и высказали свое мнение».

"Цк."

Причмокнув в ответ, Судо вернулся на свое место. Как я и думал, смирение действительно является великим оружием против импульсивных.

— Спасибо, Судо-кун.

Сказав это, я выпрямляюсь и снова смотрю на класс.

«Я благодарю вас, дорогие одноклассники, за желание познакомиться друг с другом; я хочу иметь возможность узнать вас еще больше в течение этого года. Теперь, прежде чем наступит время церемонии поступления, у меня есть последний Я бы хотел, чтобы мы избрали представителя нашего класса прямо сейчас. Сэнсэй не стал отрицать, что это нужно сделать, предоставив это нам. Что вы думаете?

«Что касается меня, то я согласен. Лучше покончить с этим, чтобы мы могли сосредоточиться на наших исследованиях позже.

Заговорил мальчик с седыми волосами и в круглых очках. Его зовут Юкимура Терухико, тоже персонаж с именем.

— Хорошо, но как мы собираемся это сделать?

— спросил Айк.

«Все, кто хочет стать нашим представителем, выходят вперед, чтобы мы могли продолжить движение поднятием рук».

Я предложил. Простой, быстрый и ненавязчивый метод.

— Коенджи-кун тоже собирается бежать?

— спросил застенчивый Иногашира. Я собираюсь представиться? Конечно буду, иначе зачем вообще все это делать.

«Было бы ложью, если бы я сказал, что не хочу быть представителем, однако не смущайтесь, потому что я был тем, кто предложил это. Выбор, который делает класс, имеет значение».

Сказав это, я начал ждать, пока появятся потенциальные кандидаты. Однако секунды продолжали идти, а никто не выходил вперед.

"Есть проблема?"

Я спрашиваю. В то же время я смотрю на Хирату и Кусиду, которые, как я думал, должны были появиться.

«Я, например, не понимаю, почему я должен голосовать, когда баллотируется идеальный человек для этой роли».

Хирата только что сказал это. И, судя по реакции класса, они с этим согласны.

Я поворачиваюсь к Судо.

— Я так понимаю, ты чувствуешь то же самое, Судо-кун?

На мой вопрос он с ворчанием отворачивается.

Я довольно удивлен. Я не ожидал, что это произойдет так. Как бы мне ни хотелось это отрицать, нет сомнения, что я излучаю определенную харизму, которая, кажется, покорила большинство. Я не собираюсь жаловаться, это к лучшему.

Я кланяюсь всему классу.

— Что ж, я тронут таким вниманием с вашей стороны. Благодарю вас за доверие, обещаю оправдать его.

Затем все начали аплодировать. Я думал, что это было слишком много, но я чувствовал себя вполне счастливым.

С этим был начат первый шаг.

http://tl.rulate.ru/book/79529/2411467