

Чжан Лань с интересом наблюдала за Тони, который с огоньком рассказывал о своём двухмесячном путешествии в пещеру. Он уже почти закончил с предысторией, когда сбросил бомбу. — Я понимаю, я осознаю. — Тони поднялся с пола и направился к микрофону. — Помимо создания оружия, я могу внести больший вклад в мир. Поэтому я принял решение закрыть оружейный отдел Stark Industries, вступает в силу немедленно. Как только эти слова прозвучали, репортеры, сидевшие на полу, и раньше не проявлявшие особой реакции, вскочили на ноги, забыв о профессиональных вопросах. Они были поражены до глубины души. Старый лис Опадри тоже мгновенно вскочил, похлопал Тони по плечу, а затем оттолкнул его от микрофона, хихикая. — Хорошо, у всех есть новости, но наша главная тема сегодня — безопасное возвращение Тони, и... Но кому было дело до официальных ответов Опадри? Все бросились к Тони. Заметив, как улеглась суматоха, Чжан Лань бросила взгляд на Колсона и Пеппер, которые явно были в шоке, и усмехнулась с явным знанием дела. — Пеппер, ты удивлена? — шутливо спросила Чжан Лань. — Тебе Тони больше нравится? — А, да, ты права. — Пеппер не успела отреагировать, как машинально согласилась с Чжан Лань. Когда она поняла, что её ответ звучит двусмысленно, Чжан Лань уже поздоровалась с Колсоном и направилась в гостиную. — Он мой босс, — пробормотала Пеппер себе под нос, не зная, кому именно она это говорит, или, может быть, просто размышляла вслух. Чжан Лань, которая дразнила Пеппер, дождалась, пока Колсон закончит свой отчёт о происшествии, и перешла к делу. — Итак, Колсон, что ты хочешь узнать? — Мистер Чжан, можно ли так к вам обращаться? Вы, китайцы, всегда ставите фамилию первым, я помню. — Конечно, твоя память великолепна. Честно говоря, я предпочитаю, чтобы ты называл меня Чжан Лань, или Лань. Точно так же, как ты, хм... — Чжан Лань взглянула на визитку в своих руках. — National Strategic Defense Attack and Logistics Security Bureau? S.N.I.E.L.D. Как насчёт названия Щ.И.Т.? — Это название очень хорошее, мы рассмотрим его. — Колсон явно был впечатлён, но и показал, что не может угнаться за Чжан Лань, которая перескакивала с темы на тему. — Итак, Чжан Лань, по нашим сведениям, ты вернулась в Нью-Йорк из Афганистана за день до Тони и летела на одном из его частных самолётов. Однако у нас нет данных о твоём выезде за границу. Что ты скажешь по этому поводу? — Колсон перешёл к главному. — А, Старк так тщательно всё скрывает? — Чжан Лань слегка удивилась и невольно выпалила, а потом поняла, что Тони прикрывает её, поэтому не стала ничего объяснять. — Ну, я летела на том же самолёте, что и Тони. — Однако в тот момент в самолёте не было записи о твоей регистрации. Мы расспросили полковника Роудса, но он тебя не видел. — Колсон, само собой, не поверил. — Тогда нет другого выхода, клянусь, я говорю правду. — Чжан Лань пожала плечами, намекая, что Роудс, который не знал о технике трансформации, не смог её увидеть. — Тогда, Лань, можешь ли ты рассказать, почему ты вернулась с Тони сразу, и что тебе известно о его нападении? — Моя миссия завершена, поэтому я вернулась. — Чжан Лань ответила как само собой разумеющееся. — А Тони, почему ты его не спросил? Я чуть не задохнулась, когда говорила о нём. — Лань, я надеюсь, ты будешь сотрудничать с нами. — Колсон дал понять, что слова Чжан Лань ничего не значат. — Но это всё, что я знаю. — Чжан Лань показала свои белоснежные зубы, в её глазах блеснул лукавый огонёк. — Раз так, то спасибо, мистер Чжан, за сотрудничество. — Видя нежелание Чжан Лань сотрудничать, Колсон не мог ничего поделать из-за связи Тони, но в своём обращении уже отказался от формальностей. — Тогда не беспокой меня больше. В конце концов, получив сигнал от Чжан Лань, Колсон открыл дверь и ушёл. Чёрт, какой вежливый агент! Действительно был человеком, которого Бай Дуо называл "образцовым агентом". Выйдя наружу, он первым делом увидел Хогана, белого телохранителя Тони. В прошлой жизни он был режиссёром Железного человека-1. Тони попросил его ждать Чжан Лань здесь и пригласить её в виллу. Виллу, вход в которую был заблокирован, когда она впервые пришла сюда. — Привет, Джарвис, мы опять встречаемся. — Чжан Лань улыбнулась, глядя в камеру, когда добралась до виллы. Она знала, что Джарвис её видит. Стоит отметить, что внешность Чжан Лань такая же, как и когда она впервые пришла в виллу. Это ещё один её образ, созданный с помощью техники трансформации. Затраты техники трансформации больше всего зависят от

использования ниндзюцу. Если же нужно просто поддерживать прежний внешний вид, расходы минимальные, и обычной регенерации чакры Чжан Лань вполне хватает. Чжан Лань решила использовать этот образ для общения с супергероями. Другой её облик — обычный человек, и ей не хочется, чтобы кто-то узнал о нём. Образ, в который Чжан Лань трансформируется, — китайский актёр, который ей очень нравился раньше, — брат Ху. Что касается имени, её законное имя в США — Лань Паркер, а текущий облик — это её настоящее имя, Чжан Лань. — Добро пожаловать, мистер Чжан из Китая. Прозвучал характерный электронный голос Джарвиса, затем дверь автоматически открылась, и Хоган загнал машину на виллу. В холле Чжан Лань увидела только Пеппер. Она разговаривала по телефону, и по её тону было понятно, что она что-то объясняет, и всё это касалось выступления Тони. Вот Тони, не знаю, как он нашёл такую заботливую Пеппер. — Пеппер, а какие у тебя большие руки? — неожиданно раздался голос Тони, он говорил с планшета на стойке бара. — Что? — Пеппер только что повесила трубку и посмотрела на свою ладонь. — Лань тоже здесь, хочешь, чтобы он поднялся к тебе? — Лань тоже здесь? Эй, Лань, здорово, что ты здесь. Спустись, пожалуйста. У меня проблемы. — Тони обрадовался, узнав, что Чжан Лань здесь, и пригласил её. Пеппер явно удивилась, что Тони разрешил Чжан Лань спуститься в свой собственный подвал, где была оборудована его личная исследовательская лаборатория, и даже Опадри туда не пускали. — Пеппер, просто спустись, поверь мне, Тони больше нуждается в тебе. — Чжан Лань сказала, что не хочет разрушать шанс Тони и Пеппер сблизиться. — Эй, Лань. Я ещё не положил трубку. — Голос Тони прервал их. — Сейчас... это не совсем удобно для Пеппер. Прежде чем Тони договорил, Чжан Лань повесила трубку. Чжан Лань будто завершила какую-то мелочь, взяла яблоко со стола, откусила и поблагодарила кого-то за что-то. — Если ты не спустишься, Тони может погибнуть. — Видя, что Пеппер всё ещё колеблется, Чжан Лань несколько раз показала рукой на свою грудь, от чего лицо Пеппер стало напряжённым, и она пулей бросилась вниз. Чжан Лань могла только помогать Тони здесь, их кружили по залу, где было полно высокотехнологичных устройств. Чжан Лань видела их в фильме семнадцать лет назад, а теперь наблюдала вживую, и была очень любопытна. Изучая что-то, Пеппер в спешке, видимо, забыла закрыть дверь. Из подвала то и дело доносились восклицания, а ещё — фальшивые крики Тони от боли. Чжан Лань тоже получала удовольствие. Вскоре Тони и Пеппер совместно вышли. Чжан Лань взглянула на них, Пеппер в панике отдёргивала руку Тони. — Мы просто, э-э-э, Тони мой босс, ты же знаешь. — Пеппер запуталась в словах. Чжан Лань просто понимающе улыбнулась и ничего не сказала. Улыбающаяся Пеппер убежала с документами в руках. — Что? Ты ей ещё не признался? — спросила Чжан Лань Тони. Раньше в пещере Тони рассказывал ей о своих чувствах к Пеппер. — А зачем? — Тони удивился: — Разве не прекрасно, когда неопределённость сохраняется до начала отношений? К тому же, сейчас она выглядит очень милой. — А? Если ты так считаешь и это не из-за стеснения, ну ладно, я верю. — Чжан Лань уже разобралась в образе мыслей Тони. — Эй, не говори об этом. Я уже выполнил твою просьбу. — Тони быстро сменил тему: — Я попрошу Хогана отвезти тебя туда попозже, этот молодой изобретатель уже готовится к запуску, я помогу тебе получить личность и стать его помощником. Сделав паузу, он продолжил: — Я потратил почти пятьдесят миллионов долларов на оборудование. Можешь рассказать, почему ты так упорствуешь? Космос — это не развлечение. Да, Чжан Лань сумела спасти страну таким хитроумным способом, ей нужно было только добиться от Тони, чтобы он помог ей сесть на корабль Ретта Ричарда, космический корабль Мистера Фантастика, Человека-Резины из Фантастической четвёрки. Как богатейший человек в США и владелец крупнейшего оружейного завода, у Тони явно были возможности. — Хочешь узнать? Можешь полететь со мной. — Чжан Лань высказала приглашение. В конце концов, нет ничего дурного в том, чтобы взлететь и быть унесённым энергетической бурей. Тони очень прямо отклонил предложение, сказав, что в ближайшее время ему нужно совершенствовать свой железный костюм, который он назвал железной броней серии Mark. По этому поводу, Чжан Лань могла сказать только то, что она не страдает от этого. Тони, беспокоясь о поездке в космос, как генеральный директор такой крупной компании,

естественно, видел, насколько очевидно, как Чжан Лань хочет полететь, но он не отпускал её, а даже свёл Чжан Лань в подвал, чтобы поговорить с ней о Mark 2.МК-1 — это тот кусок железа, который вытащил его из логова грабителей. Он некрасивый, но его функция неоспорима. Сейчас главарь грабителей там собирает его обломки. Что касается конфиденциальности, с одной стороны, Чжан Лань видела, как был создан МК-1, и она сама поставляла материалы, с другой стороны, это было интуицией Тони. Его интуиция говорила ему, что Чжан Лань не питает к нему злых умыслов. Изначальный план Тони заключался в том, чтобы поддразнить Чжан Лань, но он так и не смог понять её, поэтому когда его терпение лопнуло, он задал вопрос сам себе. Это не связано с лицом, заговором и т. д., Тони просто хотел увидеть, как Чжан Лань "умоляет" его. Однако развитие событий вновь превзошло ожидания Тони. Хотя Чжан Лань не понимала в механической конструкции, но что касается формы, соотношения системы и оружия, и некоторых лётных данных, она действительно предложила более точные значения, чем в первоначальных настройках Тони. Это шутка, Чжан Лань — человек, который смотрел все части фильма "Железный человек". Потом она ещё немного переводила субтитры. Чтобы перевести более точно, она просто пересмотрела некоторые комиксы "Железный человек". Она не понимает технологии, но в внешнем виде и дизайне, у неё есть идеи о будущем Тони Mark N+1. В результате разговор продолжался с одиннадцати часов утра до десяти часов вечера. Чжан Лань, как практик чакры, не чувствовала большого напряжения, но Тони, обычный человек, в итоге не выдержал и заявил, что приглашает Чжан Лань на ужин. Услышав это, Чжан Лань просто полуулыбнулась Тони и не отказалась, но и не ушла. Она просто так смотрела на Тони и не отвечала ни на что, что бы он ни говорил. — Ладно, ладно, я договорился с этим молодым учёным, э-э-э, Ретт Ричард? Давай перекусим поздно вечером. Что касается твоей задержки, я решу эту проблему. В итоге Тони снова оказался не правым, сказав, что он возьмёт на себя вину. — Куда пойти? — Увидев, что цель достигнута, Чжан Лань согласилась. Впоследствии Чжан Лань успешно встретила Реда в китайском ресторане, и она не знала, как Тони уговорил фанатичного учёного, который собирался реализовать свой научный проект, выйти из дома в одиннадцать часов вечера. Ведь Ретт — фанатик науки, но ещё до того, как он женился на Сьюзан, которую играла сексуальная богиня Джессика Альба, он ещё чинил навигационное оборудование, необходимое войскам. После этого, Чжан Лань поняла, почему Тони называют гением. Он, очевидно, специалист по механическому оружию, но он мог о чём угодно поговорить с Редом, и ему легко далось рассуждать о биологической генетике. Ретт Ричардс — гений? Без сомнений, в фильме Реда изображали как гениального учёного с низким эмоциональным интеллектом. Когда талант встретил ещё один талант, искры, которые сыпались от них, были не меньше, чем от хороших друзей. Чжан Лань не вмешивалась, а молча слушала ушами, жевала ртом, поддерживая технику трансформации весь день. Она потратила много энергии. В итоге, когда все трое были довольны, был определён день полёта в космос, всего три дня спустя. Чжан Лань тоже очень радовалась. В итоге, хотя её чистерство было не совсем надёжным, чистерство — это чистерство, и это намного быстрее, чем её собственное улучшение. Она также с нетерпением ждёт подарочный набор для взрослых за выполнение задания, в конце концов, там есть "большой", так что он намного лучше, чем набор для новичков, верно? Ну, должно быть, да? ————— Не голосуйте за эту книгу. Новая книга «Наруто: Я создал ложного бога» уже вышла. Пожалуйста, поддержите меня своей подпиской и рекомендациями! Что касается вопроса «сайта Чжан Лань», это не баг, а хорошо зарытая яма. Не ожидайте от всех путешественников во времени, что они будут универсальными и смогут организовать все запасные пути.