

### Глава 3

- Ну-с, посмотрим, что нам сегодня бог послал.

Я осмотрел коробку. Она выглядела как куб из картона без единого шва. Странно. На одной из боковых граней куба была огромная надпись, расположенная по диагонали, которая гласила «Мишане от Мара» и был прикреплен конверт с надписью «Письмо». Ну здравствуй, Капитан. Я, не отдирая от коробки, вскрыл конверт, достал письмо и начал читать.

«Привет, Мишаня! У нас тут такой переполох что я не знаю смогу ли всё рассказать по связи так что я решил приложить к посылке это письмо. Начнём с главного: я выучил жутко удобную магию для создания оболочек для посылок чтобы отправить это всё. Если захочешь, я скину учебник с этим заклинанием. Итак, для того чтобы открыть посылку тебе нужно коснуться её и сказать «распаковать». Всё. Надеюсь посылка тебе понравится. Удачи!»

Отлично! Посмотрим, как это работает.

- Распаковать! - сказал я, коснувшись коробки.

Коробка начала светиться и исчезла, а на её месте появились разные вещи с прикреплёнными к ним записками. Первой бросилась в глаза резиновая кукла, выполненная в виде моей девушки. В записке, прикреплённой к ней говорилось: «Вот тебе подружка на случай если будет одиноко! Пхахахахаха! XD». Смотрите-ка, у нас тут шутничок хренов завёлся! Чтоб его... Ну я ему это ещё припомню. Ладно, что ещё есть? О! Гитары! Мои гитары! Офигеть! Красная классическая гитара и чёрный «Пересемешник». Я думал, что больше их не увижу. Так, а что за маленькая коробочка рядом с ними? Так-с, записочка: «Зацени, добыл для тебя чертовски редкий артефакт: мана-комбик! Работает как обычный комбик, только потребляет не электричество, а ману пользователя или из кристалла маны. Изобрёл это чудо один помешанный на музыке маг специально для одного перерождённого рок-музыканта. Короче, развлекайся.» Крутая штука! За такой подгон можно и шутку простить. Так, что ещё есть? «Энциклопедия по биомедицине в ста томах.», «Занимательная фармакология: просто о сложном.», «Полный курс алхимии для средних специальных учебных заведений.». А томики-то не маленькие... «Не верти формат! Искусство начертания.» - автор У.В.А., интересно, кто бы это мог быть? «Справочник охотника.» и сборник фэнтези и научной фантастики. Как эта библиотека вообще здесь поместилась? Хотя, чему я удивляюсь... Что ещё? Рюкзак, несколько мотков верёвки, моя коллекция ножей, примус, толстовка... Стоп! Что-то не так с этой толстовкой. Она похожа на мою любимую толстовку, но... Нет, это мой свитер для походов... Что за чёрт? Пиджак? Надо найти записку. О! Вот она! «Миш, я тут решил тебе одёжки подкинуть, а то здесь с нормальной одеждой напряг. Не знал что взять, поэтому малость поколдовал и слепил всё в кучу. В этой кофте все твои шмотки, которые были, включая носки, трусы, ботинки, шапки, шарфы... В общем всё что можно на себя нацепить, даже набор для бассейна имеется. Плюс небольшой бонус от меня. Надевай и пользуйся на здоровье. С настройкой Анри тебе поможет. Про чары тоже она расскажет. P.S. Я ещё пару плащей для твоих родителей закинул. Подаришь им как-нибудь.» Офигеть.

- Ну, Анри, расскажи мне про эту чудо-кофту.

- Кофта имеет следующие зачарования: поглощение - позволяет поглотить любой предмет одежды, брони, кроме массивных латных доспехов, и их особые свойства, а также принимать внешний вид поглощённых предметов, ремонт - позволяет одежде полностью восстановиться, даже если от неё остался маленький лоскуток, чистка - очищает одежду от всех загрязнений, подгонка - позволяет одежде подстраиваться под владельца. Настроить внешний вид можно в

меню карты, также ты можешь настроить удобную визуализацию для этого меню во внутреннем пространстве – одёжный шкаф, например, или голографический манекен. Да, ещё одна удобная функция: через карманы ты можешь доставать вещи из хранилища. Вроде всё.

- Занятно. Весьма полезная вещица. Такими темпами я потеряю способность удивляться. Ох, что-то я устал это всё разбирать. Что там ещё осталось?

- Кресло и несколько коробок со всякими вкусняшками. – сказала Анри мечтательно протянув последнее слово.

- Похоже тебя заинтересовали эти коробки. – сказал я и с интересом посмотрел на девушку. – Слушай, а ты вообще можешь чувствовать вкус?

- Конечно! Я же не груда металлолома, а высокоразвитая личность желающая горячее какаошко с зефирками и печеньки! – сказала Анри насупившись, что выглядело до невозможного мило.

- Да ладно тебе, не дуйся. Мне просто было интересно. А насчёт какао с печеньками: я посплю, а потом мы что-нибудь придумаем, хорошо?

- Да. – ответила она, смутившись и опустив взгляд.

Я вернулся в своё тело и поев заснул.

Проснувшись я отправился к Анри.

- Доброе утро!

- Доброе утро, Анри!

- Пока ты спал я немного прибралась: создала парочку этажерок и разложила на них большую часть всех полученных вещей, отправила все книги в твою библиотеку в раздел «Непрочитанное», убрала вкусняшки в холодильник.

- Так, стоп! С этого места подробнее. Первый вопрос: создала этажерки?

- Да. В твоём внутреннем пространстве можно создать почти что угодно, правда существовать это сможет лишь здесь, тогда как полученные или взятые из реального мира вещи могут существовать как внутри, так и снаружи.

- Ладно, теперь вопрос посложнее: холодильник?

- Я так назвала зону в твоём внутреннем пространстве где время остановлено. Очень удобная зона – позволяет продуктам оставаться идеально свежими, говоря без преувеличений, целую вечность.

- Отлично. Перейдём к главному: как будем готовить какао?

- Среди того что прислал Мар есть все необходимые ингредиенты. Кухонную утварь придётся сделать самому. Я тебе с этим помогу. – сказала Анри и передо мной появился небольшой столик с электрической плиткой без провода, небольшим ковшиком и парой миленьких кружек. – Далее мне понадобится твоя помощь. Плитка работает на мане, соответственно необходимо либо равномерно вливать ману, либо создать кристалл маны.

- Создать кристалл маны?

- Довольно удобный, но непопулярный метод ввиду того, что при попытках получить этот навык у магов-новичков мана рассеивается, не достигнув нужной концентрации, а более продвинутые маги используют иные способы получения кристаллов маны и не заморачиваются с прокачкой этого навыка. В твоём же случае – мана не может рассеяться так как мы находимся внутри тебя, поэтому ты просто потратишь много маны на сжатие. Кстати, на высоких уровнях возможно сжимать объёмы маны в разы превышающие объём маны мага. Теперь перейдём к обучению. Можешь чувствовать и контролировать ману?

- Да, вроде могу. – ответил я слегка задумавшись.

- Тогда соедини руки так, будто лепишь снежок, а далее направь ману сначала в ладони, а потом сконцентрируй в пространстве между ними. Вот так, отлично. Не прекращай вливать ману пока не начнёшь чувствовать лёгкую опустошённость.

Я сделал как сказала Анри и мне на ладонь упал небольшой голубоватый кристалл.

- Отличненько, этого как раз должно хватить. – сказала Анри выхватила у меня кристалл и вставила его в углубление в плите. Кристалл слабо засветился, а рядом с углублением появилась синяя полоска.

Похоже плита заработала. Я начал варить какао попутно разговаривая с Анри о всякой всячине. Когда оно сварилось, мы создали журнальный столик, пару пуфиков, салатницу под печеньки, разлили какао. Попивая сладкий согревающий душу напиток, мы поблагодарили Мара за такой подарок. Теперь внутреннее пространство похоже на мою комнату в лучшие её дни. Точно! Теперь так его и буду называть: «Комната». Замечательно, теперь есть чем себя занять.

Следующие несколько дней я почти не выходил из Комнаты. Я совершенствовал свою игру на гитаре, читал книги и устраивал чаепития с Анри. Когда я постепенно начал привыкать к такому ритму жизни, мне пришло уведомление.

«Настройка навыка [Хранитель] завершена. Призвать хранителей?»

<http://tl.rulate.ru/book/7950/171369>