

После этого Пьер вернулась прямо в свою комнату в общежитии.

Ей больше не хотелось размахивать мечом.

Она открыла окно и безучастно посмотрела наружу. Снаружи никого не было.

Всё, что она могла видеть, были высокие деревья, ухоженная трава и цветы.

— Если бы я знала, что это произойдёт, я бы просто спросила его напрямую.

Она думала, что приняла решение, но, увидев печаль в его глазах, не смогла заставить себя заговорить.

Было бы трудно противостоять Тео, упомянув о [Контракте с Великим Демоном].

Всего несколько дней назад она совершила ошибку.

В понедельник, в общежитии для отличников, в тот момент, когда он услышал слово «демон», его красные глаза наполнились яростью.

[...Моё решение не изменится. Если ты снова будешь навязывать мне это, я не буду молчать.]

Он стал серьёзным. Когда он бросил на неё взгляд, словно она была отвратительным насекомым, у неё на сердце стало тяжело.

Но другого выхода нет.

Знания о том, как определить контрактора Великого Демона, невероятно редки.

Только несколько её прямых кровных родственников, включая её саму, из семьи Шалон знали, как это делается.

— Маркверн, мой брат...

Это было удручающе. В такие моменты на ум всегда приходил её четвёртый брат.

Все в семье относились к ней с презрением, так как она была ребёнком наложницы.

Она чувствовала себя задушенной и пойманной в ловушку, но это её не сильно беспокоило.

Маркверн де Шалон. Он был единственным из их кровных родственников, кто тепло относился к ней.

— Пьер, мы сегодня вместе потренируемся в фехтовании? Я думаю, ты действительно талантлива. Честно говоря, я сомневаюсь, что в нашей семье или даже на всём континенте есть кто-то с таким талантом, как у тебя.

— Ах, я проиграл. Когда твои навыки настолько улучшились? Я больше не могу соревноваться с тобой.

— Пьер, не дистанцируйся от окружающих тебя людей. Люди не могут жить в одиночестве. Если тебе трудно простить их, тогда посмейся над ними.

Благодаря своему четвёртому брату, Маркверну, у неё было относительно счастливое детство. Он всегда был на её стороне.

Он подхватил её, когда она была готова упасть, и поприветствовал улыбкой.

...Пока он не заключил контракт с Великим Демоном. В то время ей было одиннадцать лет.

Её семья убила его вскоре после того, как он заключил контракт с Великим Демоном.

Он умер.

Но ущерб был серьёзным.

Они остановили его прежде, чем он стал слишком силён.

Двое старших сыновей семьи, известных как величайшие таланты континента, умерли.

К Маркверну относились так, как будто он никогда не существовал.

В большинстве стран поклонение демону является серьёзным преступлением.

Если бы его поймали, то не только верующий, но и вся его семья была бы уничтожена.

Даже учитывая престиж семьи Шалон, это было опасно.

Более того, он заключил контракт не с простым демоном, а с Великим Демоном.

Опасаясь следователей, семья превратила его тело в пепел, используя [Пламя очищения].

После инцидента в качестве потенциальных преемников остались только третий брат и Пьер.

Туповатый третий брат с опаской относился к Пьер, которая была гением.

Без Маркверна семья чувствовала себя холодной и бессмысленной.

Пьер, испытывавшая отвращение ко всему, молча тренировалась в одиночестве, пока не поступила в Академию Элинии.

— Почему...

Но почему Тео?

Она не знала, почему он пересекался с её братом Маркверном.

Он был холоден как в выражении лица, так и в речи, совсем не добр.

— ...

По покрасневшему лицу Пьер скатилась слеза.

Она осторожно вытерла слезу рукавом.

Тадак...

Затем она поспешно закрыла окно.

Просто на случай, если кто-нибудь увидит её в таком отвратительном состоянии.

* * *

Прогуливаясь с Сиеной недалеко от факультета Героев, мы в конце концов добрались до тренировочной площадки.

Естественно, тренировка против реального человека была гораздо полезнее, чем с имитацией манекена, особенно когда этот человек был таким же опытным, как Сиена.

— Хе-хе, так какое оружие мне следует использовать против тебя?

— Рапира была бы в самый раз.

Два дня назад я спарринговал с Джулией.

Она подражала мастерству Сиены в фехтовании во время нашего поединка.

Наблюдение и сравнение оригинальных техник было бы невероятно полезно для улучшения моих навыков.

В конце концов, ничто не сравнится с повторяющейся практикой, когда дело доходит до обучения.

— Хорошо, я начну первой.

Мы спарринговали около десяти минут, когда Сиена расплылась в лучезарной улыбке.

— Воу, твои навыки обострились! Как тебе удалось так быстро совершенствоваться? Ты стал намного сильнее с тех пор, как я видела тебя в последний раз.

— Неужели это так...

Однако я всё равно не мог сравниться с Сиеной.

Если бы я использовал свой усиленный навык Перегрузки при внезапной атаке, я, возможно, смог бы достать её пару раз...

Но в чистом мастерстве она была несравненно выше.

Она действительно на другом уровне по сравнению с Джулией, когда дело доходит до фехтования.

Несмотря на то, что статистика и особенности характера Сиены были ниже, чем у Джулии, уровень её техники был на другом уровне.

В каком-то смысле это было вполне естественно. Сиене было около ста пятидесяти лет.