Фух.

Я глубоко вздохнул.

— Ах, я проиграл.

Студент рыцарского факультета, с которым я только что сразился, схватился за левое бедро, когда говорил.

— Это был хороший поединок.

Он был пятым по счёту. Я определённо стал сильнее.

Все пятеро находились на самых низких позициях в факультете Героев по силе — со 181-го по 200-е место.

Буквально в прошлый понедельник, во время практических поединков, я не смог даже прикоснуться к одежде Пьер и был поглощён отвращением к себе.

Так вот, ни один из этих студентов не мог даже коснуться моей одежды.

Это было так, как если бы я превратился в Пьер.

На мгновение насладившись послевкусием победы, ко мне подошла девушка для ещё одного поединка.

— Теперь моя очередь? Хе-хе, я с нетерпением жду этого!

Вопреки своему хорошенькому личику, она была такой же высокой и импозантной, как любой мужчина. Это была Джулия.

— Ура, наконец-то я встречусь лицом к лицу с кем-то из факультета Героев! Я была так расстроена, что не смогла принять участие в турнире по боевым искусствам в первом семестре. Хе-хе.

Голос Джулии звучал искренне взволнованно.

Как и подобает игре, предназначенной для мужчин, в ней было много именованных женских персонажей.

Джулия была одним из трёх персонажей на факультете рыцарей-первокурсников, даже более грозным, чем Ирен, с точки зрения силы.

На данный момент она была единственной, у кого была особенность [Мастер оружия].

Если бы она была немного умнее, то стала бы главной претенденткой даже в факультете Героев.

Я уставился на Джулию настороженным взглядом.

По правде говоря, я был совершенно измотан, встречаясь с пятью студентами один за другим без какого-либо перерыва.

Должен ли я использовать Перегрузку?

Я, вероятно, не смог бы победить, если бы использовал её на десять секунд.

Смогу ли я выиграть, если использую её на полную катушку?..

* * *

Тео достиг своего предела.

Подумала про себя Ирен.

Хотя внешне Тео казался спокойным, она знала, что внутри у него была борьба.

И, победив пятерых соперников подряд, он сделал достаточно.

На данный момент Тео не сможет победить Джулию.

Разница была не только в их базовых навыках, но и в том, что Тео был измотан.

Джулия была сильнее Ирен с точки зрения грубой силы.

Единственная причина, по которой Ирен заняла первое место, заключалась в её мастерстве в теории.

Если бы они оценивались исключительно по боевому мастерству, Джулия была бы первой.

Ирен слишком хорошо знала этот факт.

Джулия была свирепым воином, выжившим на суровых равнинах, где часто вспыхивали конфликты между племенами.

В свои восемнадцать лет она была на два года старше Тео и Ирен и, таким образом, имела больше реального боевого опыта.

Как раз в тот момент, когда Ирен собиралась сделать шаг вперёд, другая девушка опередила её.

— Как насчёт того, чтобы встретиться со мной лицом к лицу? Я тоже отношусь к категории Героев, — сказала Сиена, и игривая улыбка украсила её губы.

Джулия взглянула на Сиену и кивнула.

— Ладно, в любом случае я бы предпочла свежего противника усталому.

Джулия достала своё основное оружие, длинное копьё.

— С каким оружием я должна встретиться с тобой лицом к лицу? — спросила Сиена.

— С лучшим. Однако я знаю тебя как волшебника духов. Ничего?

Джулия, естественно, говорила неофициально.

Конечно, студенты Академии обычно общались друг с другом неофициально, независимо от факультета.

Однако к Сиене часто относились как к исключению.

Хотя на вид ей было около двадцати лет, ни один студент академии не знал, что Сиена была эльфом, прожившим более стопятидесяти лет.

Профессора поддерживали неформальную речь из-за внешнего вида.

— ...Хе-хе.

Выражение лица Сиены на мгновение ожесточилось, но от Тео не ускользнула эта короткая перемена.

Должно быть, это потому, что это Джулия.

В оригинальной работе, благодаря её суровой внешности и вспыльчивому характеру, игроки прозвали Джулию женщиной-варваром.

Более того, в свои восемнадцать лет она была относительно старше для студентки первого курса.

Восстановив самообладание, Сиена схватила тренировочную рапиру с оружейной стойки.

...Она действительно сердита.

Рапира была основным оружием Сиены.

* * *

Эльфы в основном владеют рапирами и длинными мечами в качестве своего основного оружия, что обеспечивает высокий уровень мобильности.

Конечно, сражаться мечом с оружием дальнего действия, таким как копья или древковое оружие, может быть непросто.

Однако для эльфов это не такая уж большая проблема, поскольку они могут просто преодолеть её с помощью своих исключительных навыков.

У человека, владеющего мечом, может быть, в лучшем случае, тридцать или сорок лет, прежде чем он станет хрупким, с коротким расцветом.

С другой стороны, эльфы наслаждаются расцветом, длящимся по меньшей мере восемьсот-девятьсот лет.

Они сохраняют свои молодые тела до тех пор, пока не приблизится смерть.

В ближнем бою эльфы практически сродни жнецам.

Вшух, вшух!..

Сиена продемонстрировала своё мастерство владения рапирой, грациозно взмахнув ею.

— Ну что, начнём? — спросила она.

— Конечно, — согласилась Джулия.

Джулия приняла боевую стойку, держа в руках копьё.

Её поза, казалось, была полна открытых мест, но невозможно было сказать, куда нанести удар.

Это была поза, оптимизированная на основе её обширного боевого опыта.

http://tl.rulate.ru/book/79461/3157690