

— Хм-м, м-м-м~ М-м-м...

Ирен выглядела взволнованной, не обращая внимания на Мину и взгляды окружающих.

Иногда она даже напевала себе под нос.

Мина не смогла сдержать любопытства и спросила:

— ...Ирен, что с тобой происходит в последнее время?

— Ах, да? Ничего, совсем ничего?.. Ничего не происходит.

Ирен заикалась, её поведение было довольно странным и далёким от её обычной уверенной манеры поведения.

Что-то точно происходит.

Мина сразу же сделала вывод.

Скорее всего, это проблема с парнем. Кто мог заставить Ирен нанести такой ужасный макияж? Может быть, это её тогдашний красавец-жених?

Это был разумный вывод.

Какой бы внезапной ни была любовь, Ирен ни за что не стала бы ни с того ни с сего заводить роман с кем-то из факультета рыцарей.

Она действительно выглядела довольно необычно, когда смотрела на поединки на прошлой неделе.

Мина сдержала смехок.

Ирен напомнила ей десятилетнюю девочку, тайно пользовавшуюся косметикой своей матери, чтобы произвести впечатление на мальчика, который ей нравился.

Пока я не буду накладывать запрет на макияж, но если завтра она придёт в таком же виде, мне придётся что-то сказать. Это лицо... Нет, она испортила своё хорошенькое личико.

Приняв решение, Мина кивнула.

Время шло, и все сегодняшние занятия подошли к концу.

\* \* \*

Оба факультета — рыцарей и Героев — закончили свои занятия в пол пятого вечера.

Однако даже после пяти часов вечера многие ученики всё ещё находились в классах.

В связи с приближением группового поединка в эту пятницу студенты были заняты чтением книг и жаркими дискуссиями со своими товарищами по команде.

Как и они, Мина тоже вела дискуссию со своими товарищами по команде, включая Ирен.

— Да, поэтому я думаю, что если противник пытается избежать драки, то нет необходимости преследовать его. А что думают все остальные?

— Хм-м, я думаю, это верно.

— Но что, если они убегут и приведут с собой ещё больше врагов? Если нас окружают, я не думаю, что наша группа сможет прорваться.

— Ах, это возможно. Ирен, что ты об этом думаешь?

— Хм-м? Ох. Я тоже думаю, что это нормально...

— ...

Мина мысленно вздохнула. Ирен, похоже, вновь погрузилась в свои мысли.

Эта девушка совершенно очарована.

На протяжении всей лекции и даже сейчас разум Ирен был полон цветистых фантазий.

Это была не та Ирен, которую она знала.

Почувствовав некоторую ревность, Мина решила перевести разговор в другое русло.

— Поскольку сегодня мы, вероятно, не добьёмся никакого прогресса, как насчёт того, чтобы на этом закончить? Но давайте каждый придумает ещё по одной идее к завтрашнему дню.

— Звучит неплохо.

— Ага~!

Два других члена группы откликнулись, но ответа от Ирен не последовало.

— Ирен, что происходит... — спросила Мина с озадаченным выражением лица.

Однако слова Мины были прерваны.

Внезапно из-за пределов класса донёлся шум оживлённых голосов.

— Что происходит?

Ученикам в классе стало любопытно из-за этого переполоха.

Группа Мины не была исключением.

— Разве это не тот самый фехтовальщик с отборочных поединков на прошлой неделе? Напомни, как его звали? Я не могу вспомнить. Но какие у него дела в факультете рыцарей?

— Ва-ай, он такой красивый.

— ...Что такого замечательного в этом избалованном отродье? Тцк.

Можно было услышать различные комментарии от студентов.

Было чрезвычайно легко заметить, что предметом их разговора был «Тео Лин Уолдерк».

Мина внезапно пришла в себя и посмотрела на Ирен.

— ...

Ирен застенчиво улыбалась, как Принцесса, которая только что встретила Принца на белом коне из сказки.

Мине стало жаль его.

...Я должна была сказать ей сегодня.

Её макияж был странным.

Было бы лучше вообще ничего не делать.

Однако Ирен, которая не знала об этом факте, всё ещё нежно улыбалась, медленно вставая.

— Мина, увидимся завтра. Мне жаль, что я не смогла сосредоточиться сегодня. Вместо этого я подумаю о двух идеях на завтра.

— Хм-м? Ох, ладно. Б-береги себя.

Ирен быстро собрала свои вещи и вышла из класса. Мина могла только смотреть вслед её удаляющейся фигуре.

\* \* \*

Что это?..

Я был потрясён.

Судя по странной внешности Ирен.

...Говорят, женщины используют косметику как магию преображения.

Но направление, которое она выбрала, было далеко в сторону.

Даже я, у которого никогда не было никакого опыта общения с женщинами, мог это почувствовать.

— Что случилось?

Судя по слабой улыбке на её лице, она была в хорошем настроении.

— Ирен.

Как бы то ни было, я прошёл весь путь до рыцарского факультета и должен был достичь своей цели.

Внешность не имела значения; я просто на мгновение опешил.

— Да, Тео.

— ...

Её лучезарная улыбка делала её внешность ещё более отталкивающей.

Я почувствовал покалывающий шок.

[Достоинство извращённого дворянина] активировано, вероятно, потому, что внешность Ирен совершенно не соответствовала эстетическому чувству Тео.

<http://tl.rulate.ru/book/79461/3053152>