

Ясно, что повышение двух характеристик не имело бы большого значения для кого-то вроде меня, у кого нет никаких достойных особенностей характера.

Неэффективно тратить ограниченное количество валюты на характеристики.

Я должен купить особенности характера, но...

Это проблема.

Хорошие особенности характера стоят дорого.

«Мастер оружия» стоит сотню золотых монет.

«Агент» — колоссальные тысячу золотых монет.

Я едва заработал две золотые монеты и десять серебряных, даже с учётом первоначальной награды.

С этого момента я точно не буду зарабатывать столько, сколько заработал сегодня.

Моя цель — окончить Департамент Героев с отличными оценками.

По крайней мере, одна особенность характера, такая как «Мастер оружия», необходима, чтобы иметь хоть какую-то надежду.

Но когда я соберу сотню монет?..

Даже если бы я сосредоточился исключительно на заработке золотых монет, это заняло бы не менее года.

В отличие от других Департаментов, в Департаменте Героев взять отпуск невозможно.

Глык, глык.

Чувствуя разочарование, я залпом выпил немного холодной воды.

В конце концов, особенности характера были всего лишь несбыточной мечтой.

У меня не было выбора, кроме как выбрать что-то похуже.

— Хм-м?..

Просматривая дешёвые особенности характера и читая их подробности, мне попалась на глаза одна конкретная.

[Аннулирование магии.]

Цена: Две золотых монеты.

Аннулирование магии.

Это способность и особенность характера, которая сводит на нет магию ниже определённого уровня, которой атакуют владельца.

Она также может сводить на нет магические эффекты — такие как сила или скорость — на контактирующих с ними целях.

Этой особенностью иногда обладали злодеи, которые в основном использовали физические атаки во второй части истории.

Её воздействие казалось непреодолимым.

В зависимости от ситуации это может оказаться даже более полезным, чем уникальные особенности характера.

Однако, в отличие от других игр, где Аннулирование магии считается сверхсильным навыком, в «Хроники Кирензены» это бесполезно для игроков.

Причина проста.

Чем выше показатель маны, тем ниже уровень магии, который может быть сведён к нулю.

Более того, она постоянно потребляет ману.

Эта особенность полезна только для тех, у кого низкие показатели маны.

Другими словами, это крайне неэффективно для главных героев... игроков — с первоклассными показателями маны.

В обмен на огромный штраф в виде постоянной потери маны эффекта хватает только на то,

чтобы заблокировать огненный шар начинающего мага.

Нишевая особенность (навык), которой никто не пользуется, за исключением горстки игроков-мазохистов, которым нравится страдать.

Однако...

— ...Точно.

Мой показатель маны равен нулю.

Даже у местного трактирщика показатель маны равен двум или трём, но у меня полный ноль.

У меня нет маны, которую можно было бы потерять.

С моим показателем маны я должен быть в состоянии заблокировать магию довольно высокого уровня.

А это всё же особенность характера, а не навык.

Для его использования не требуется мана.

Существует дневной лимит, но никто не может лучше использовать эту особенность характера, чем я.

Дураки. Я разве просил попадать в такого персонажа с нулём маны?

Я немедленно приобрёл [Аннулирование магии].

[Покупка завершена.]

[Оставшиеся деньги: 10 магазинных серебряных монет.]

Ничего не произошло, кроме появления окна сообщения.

Не было никаких спецэффектов, и я не чувствовал никакой силы.

Это просто казалось знакомым, как будто я всегда обладал этой способностью.

Я запрокинул голову и посмотрел на высокий потолок.

Там висели три волшебные лампы, питаемые от волшебных камней.

Хун...

Я подпрыгнул и дотронулся до одной из волшебных ламп, подумав: «Выключу её.»

Вшух...

Волшебная лампа, к которой я прикоснулся, погасла, как будто так было всегда.

Хорошо.

Он работает по моей воле, хотя я только что его купил.

Мне нужно как можно скорее выяснить уровень магии, который я могу свести на нет.

Чувство удовлетворения наполняет меня, заставляя чувствовать сонливость.

Сейчас мне нужно идти спать, так как завтра у меня раннее занятие.

Я выключил свет и задёрнул шторы.

Хотя день был утомительным, он принёс не меньшее удовлетворение.

Я заснул почти мгновенно.

* * *

Тук. Тук. Тук.

— ...

Меня разбудил ритмичный стук в дверь. Вероятно, это была Эми.

Тук. Тук. Тук...

Стук продолжался.

— Я проснулся.

Наконец, стук прекратился.

— Поняла, Молодой Господин. Я буду ждать.

— Хорошо.

Я хотел сказать ей, чтобы она не ждала, но я не знал особенностей распорядка дня Тео.

А пока я просто соглашусь с тем, что устроила мне Эми.

Я отдёрнул тяжёлые шторы и открыл окно.

Тёплый золотистый солнечный свет наполнил комнату.

Я быстро принял душ и переделся в свежестыранную форму Академии.

Как и от халата, от неё исходил мягкий, благоухающий аромат.

Теперь, когда я готов... Я оглядел комнату.

На стенах висели старомодные картины, мягко поблёскивала настольная лампа из драгоценных металлов, а рядом с большой кроватью стояло плюшевое кресло.

Однако я не смог найти учебник, который искал.

Как я и подозревал, учебник, который я вчера видел в комнате Эми, был моим.

— Тцк.

Я прищёлкнул языком и посмотрелся в зеркало в полный рост. Естественным движением я поправил свою одежду.

Учитывая это, «эта особенность характера» не должна меня беспокоить.

Однако как раз в тот момент, когда я собирался взяться за дверную ручку...

— Угх!..

Меня снова пронзила острая боль.

— Молодой Господин, что-то не так?

Из-за двери донёлся голос Эми. В то же время моя голова непроизвольно повернулась.

Там стоял туалетный столик. На нём стояли различные разноцветные флаконы для духов.

Их должно быть по меньшей мере десять.

— ...Пустяки. Просто подожди минутку.

Чёрт возьми.

Я всё ещё не могу к этому привыкнуть.

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/79461/2894050>