

Глава 10 Лучший из лучших!

[Наутро в гостевой комнате.]

ГГ: У-а-а...

Я встал с паркета и оглянулся по сторонам.

ГГ: Хмм... А куда Сабелла подевалась?

Начав осматривать комнату взглядом, я заметил записку, которая лежала на кровати.

~Интересненько...~

Обойдя маленький кофейный столик, я подошёл к кровати.

Записка: Ушла с Джузеппе за красками, он будет обучать меня основам искусства, буду поздно. P.S. Не волнуйся за ме

ГГ: Чтоб этого Джузеппе!

Я принял позу полу-лотоса в состоянии аффекта, закрыл глаза и начал фантазировать о своих будущих геройствах. Но вспомнив о Зазеле, вскочил ещё от большей злобы, подбежал к окну и отдёрнул штору. Свет ударил мне в глаза и на секунду даже ослепил. Протерев глаза, я уставился на улицу. Множество людей спешили по своим делам, парочки ходили под ручку, а торгоши пытались втюхать свои товары всем кому не лень.

ГГ: Очень напоминает мой мир...

ГГ: А особенно напоминает тем, что я опять смотрю на всё со стороны...

Чувство злости просто изничтожало меня изнутри. Я пошёл быстрым шагом в мой уголок и лёг на пол.

~Я всегда смотрел на всё со стороны и никогда не принимал участия в спектакле под названием «Жизнь», а лишь наблюдал, как люди под разными масками играли свои роли. У кого-то это получается хорошо, у кого-то нет...~

ГГ: Да пошло оно всё к черту!

~Я в другом мире, здесь всё другое!~

С этими мыслями мои глаза закрылись, и я снова заснул.

[Тем временем на рынке.]

Торговцы кричали лживые зазывающие слоганы о своих товарах, которые ни в коем случае им не соответствовали. Мы с мастером Джузеппе направились в лавку под названием «Кинжодух», чтобы купить всё необходимое для наших с ним занятий. Если честно, то я была очень удивлена и слегка напугана, когда ранним утром меня начал будить мастер, чтобы предложить пойти с ним за покупками. Это было немного неожиданно, но я конечно же согласилась, ведь для того чтобы стать лучшей художницей, я должна вобрать в себя все знания, которые только возможно.

[В лавке «Кинжодух».]

В воздухе стоял своеобразный запах красок, глины, тканей и прочего. Мастер подошёл к лавочнику, который был его давним другом, а я тем временем разглядывала разного рода кисточки и холсты.

Джузеппе: Вот тебе мой первый урок! Какую краску выберешь? Эту ли вот эту?

Он держал в руках две маленькие баночки, а начала их пристально изучать и разглядывать.

Сабелла: Краска, которую вы держите в правой руке, выглядит более яркой. Однако это говорит о том, что в ней содержится множество сумеречной пылицы, а это в свою очередь означает то, что она не влагостойкая и недолговечная. Из-за своей кристаллической составляющей, краска при засыхании будет сильно крошиться, а при сильной влаге очень размазываться. Так что... Я выбираю ту, что находится у вас в левой руке.

Джузеппе: Вот это я понимаю знания! Ну как тебе, Вестри?

Он с довольным лицом посмотрел в сторону лавочника.

Вестри: Великолепно! Это настоящий кладёзь таланта!

Я снова покраснела и непроизвольно сделала несколько шагов назад. Меня всегда так смущает, когда меня хвалят, а особенно если это делает он... ~Интересно как он там один? Надеюсь, он нашёл записку... А то будет волноваться.~

Джузеппе: Не нужно так стесняться.

Сабелла: (*Отмахиваясь руками) Да, нет, я не...

Джузеппе: Вестри, всё, что написано в списке, принеси мне в Гильдию.

Вестри: Понял, Джу. Всё будет!

Джузеппе: Тогда мы возвращаемся обратно в Гильдию, скоро ещё увидимся.

Вестри: Бывайте!

Сабелла: До встречи...

Мы вышли из лавки на рынок, мне до сих пор было немного непривычно находиться в столь людных местах.

Джузеппе: Итак, далее у нас идёт практика рисования портретов!

Сабелла: Идёмте скорее.

~Хочу нарисовать его... Надеюсь, он не злится на то, что я оставила его одного в Гильдии...~

[Вечер этого дня.]

Дверь с грохотом распахнулась, с испугом разбудив меня. В дверном проёме стояла Сабелла, держащая в руках кисти и краски, а под рукой мольберт.

ГГ: (*Зевая) Ты вернулась...

Сабелла: Да! Прости, что оставила тебя одного.

ГГ: (*Почёсывая затылок) Не переживай, мне не было скучно.

Сабелла: Слушай...

Она поставила мольберт на ножки, оставив на нём кисти и краски, и подошла ко мне.

~Блин! Что она хочет? Ненавижу когда девушки так делают? Фиг пойми как на это реагировать и что сделать. Она подходит всё ближе! Может, она хочет сделать первый шаг?!

Я выпрямил спину, расслабил плечи и приподнял подбородок, попутно поправив волосы. Она уже стояла впрытик ко мне. Протянув ко мне руки, она схватила меня за щеки.

~О, господи! Неужели сейчас будет мой первый поцелуй! Как же я волнуюсь! Что это на неё нашло? Почему я в такой ситуации продолжаю столько думать?!~

И тут она повернула мою голову влево.

~Что?!~

Сабелла: Ты можешь так посидеть несколько часиков?

~Блять!~

Сабелла: Мне просто нужно нарисовать чей-нибудь портрет, и я выбрала тебя...

ГГ: Ну давай. Всё равно делать нечего...

~Ну почему всё обернулось именно так!~

Сабелла: (*Улыбнулась) Спасибо тебе.

И ровно в таком ключе прошли мои четыре дня в этой треклятой Гильдии. Сказать честно, меня уже тошнило от искусства, но я был готов терпеть всё это, лишь бы только видеть её улыбку.

[Очередной скучный день в Гильдии.]

Двое стражников у входа заметили одну очень подозрительную особу с волосами в виде дрелек, приближающуюся к ним. Утреннее солнце пошло беспощадно. Брусчатая поверхность накалилась до предела. Все люди сидели дома, во избежание жар. Однако, дама в чёрном плаще приближалась всё ближе к двум охранникам.

Охранник 1: Слушай, что это за баба?

Охранник 2: Я откуда знаю? Сейчас подойдёт и спросим, что ей надо.

Дама неумолимо приближалась к входу в гильдию. Её плащ слегка уносило ветром, но она каждый раз придерживала его рукой.

На этом и заканчивается история ГГ и Сабеллы. Я всё же решил выложить последнюю главу,

хоть и недописанную. За все эти месяцы я пытался изменить ситуацию, но не смог. Из-за разногласий с автором(Milkman), эту историю пришлось забросить, ведь он больше не хочет заниматься этим, а без него - книга мертва. Я буду надеяться, что он когда-нибудь передумает, и эта история перестанет познавать небытие.

P.S. Хотя было написано и не так много глав, но я всей душой успел привыкнуть к персонажам.

Всё это время я работал над своим проектом, который должен выйти в 2019 году. Я уже написал свыше семидесяти страниц и нарисовал восемь иллюстраций. На этом я не остановлюсь, ведь каждый день идёт работа.

Как бы то ни было, я рад, что начал заниматься этим проектом и ни капли не жалею о проделанной работе.

<http://tl.rulate.ru/book/7941/317457>