

Не успел я вступить в разговор, как над моей головой материализовался небольшой ореол. Он был ярким, раздражающим, казалось, что он слишком задерживается и привлекает внимание. Взглянув на свои индикаторы, я увидел, что всплывающая подсказка тускло мигает в такт ореолу. Значит, это было связано?

Поскольку я не мог просто навести курсор на эту чёртову штуку и прочитать подсказку, я выбрал следующий вариант: "Гид"? Что со мной происходит?"

Ты повысил уровень? - растерянно ответила она. "Это статус повышения уровня".

Я приподнял бровь. Повышение уровня, хм...

[Мория: 2 уровень]

[НР: 105/105]

[МР: 105/105]

[2 ОЧКА СТАТОВ ДОСТУПНЫ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ]

Если верить её словам, то что когда-то было лишь скромным [Level 1], стоящим рядом с моими полосками, каким-то образом превратилось в [Level 2]. Мои столбики действительно сдвинулись примерно на пять пунктов, так как мои [НР] и [МР] теперь оба находятся на уровне [105/105]. И я ещё восстанавливаю здоровье, когда повышаю уровень? Что ж, это довольно удобно для решения моей предыдущей проблемы... Подождите...

"Почему ты удивлена?"

Она поперхнулась и закашлялась: *Ну... Этот монстр... не должен был умереть от чего-либо... * Гид прокашлялась ещё немного, прежде чем её тон снова стабилизировался, *Я не вводила никаких значений [ОПЫТА] для него*.

Хм... "Значит, это случайность?"

Я пожал плечами, изучая ореол, парящий над моей головой. Он подтверждал привычный стереотип об ангеле с нимбом. На самом деле это напоминало старую ММО, в которую я когда-то играл, где ангел появлялся над персонажем игрока, когда тот повышал уровень. Наверное, это была отсылка?

Ухх... Да?

Я вздохнул, возвращаясь взглядом к городу внизу: "Понятно..."

Я уже давно оглядываю всё вокруг. И хотя красота мира и новизна ситуации почти заставили меня забыть о своих прежних наблюдениях, эта схватка и последующий результат лишь укрепили мою теорию, которая возникла ещё при создании персонажа. Вся эта игра отдавала чем-то поспешным и недоработанным. Некоторые места откровенно глючили, выбор геймдизайна, да и просто общая неуверенность Гида и постоянные извинения - всё это не давало мне покоя, и я чувствовал, что эта игра - сплошная лажа.

Но так ли это на самом деле? Не похоже, что эта игра была создана для того, чтобы работать как мир иссекай. Любой человек с половиной мозга мог бы сказать, что эта штука была сделана с помощью мыши и клавиатуры, а не для того, чтобы управлять ею своими руками или разумом. Я не мог винить Гида за некоторые из наиболее вопиющих ошибок, верно? Возможно, это были просто мелкие погрешности, которые она пропустила из-за того, что была единственным разработчиком.

Улыбаясь, я смотрел на массивную плавающую сферу земли перед собой. Это действительно был новый мир. С игровой системой, которую я мог использовать, не было никаких шансов, что я умру или потерплю неудачу, если буду играть правильно. А если со мной будет Гид, я буду непобедим против любого большого злодея, которого она придумала для своей игры! Это так чертовски идеально!

Здравствуй, храбрый новый мир! Я собираюсь весело провести время, исследуя и завершая твои квестовые линии!

Но сначала...

"Скажи, как мне повысить уровень своих вещей?"

Это было так волнительно! В реальной жизни повышение уровня было настолько расплывчатым понятием, что одно только ироничное произнесение этого слова заставляло часть меня съежиться и замиреть от стыда. Но это уже не было чем-то туманным. В моем воображении появился HUD с реальными столбиками и цифрами везде, куда бы я ни посмотрел. Это было уже не просто на экране компьютера или телефона...

Это была реальная жизнь!

Я присел на утёс с видом на город [Котоса] в ожидании ответа. Девушка не отвечала на мои вопросы с тех пор, как я победил ту тварь со щупальцами. Я могу только предположить, что она отлучилась в туалет или ещё куда-нибудь. Видит Бог, её тон не оставлял никаких сомнений в том, что она чувствует.

"Как долго ее не будет..."

Прошло несколько минут, когда она без предупреждения оставила меня одного, и я был предоставлен самому себе, любуясь миром, который она построила своими руками. Не то чтобы я мог поспорить о красоте нашего мира по сравнению с фэнтезийным, но детализация даже издали была просто... превосходной. Какой бы косяк ни курила Гид, когда создавала этот мир, он наверняка был первоклассным, если ей каким-то образом удалось сделать город, над которым парит другой город на миниатюрной луне. Конечно, придумать такое было не так уж сложно, особенно если ты творчески одарён, но обладать необходимыми навыками, чтобы воплотить свое видение в жизнь? Это был редкий талант.

Ладно... Простите за это...

Стук и звуки чего-то, поспешно бьющегося о стол, ознаменовали возвращение моего невольного навигатора - похоже, она вернулась обратно к рабочему месту. Звяканье того, что я мог описать только как удары столового серебра о тарелку, было тем, что я не ожидал услышать, однако.

"Ты ведь ешь, не так ли?"

На короткую секунду послышался звук глотаемой воды, после чего она ответила: "Я была голодна. Я ещё не завтракала, так что..."

Я заметно отшатнулся от её объяснения. Просто я знал, что, скорее всего, именно из-за меня это произошло. Никогда не виню тех, кто бросает работу ради того, чтобы пораньше перекусить. Чёрт возьми, я делал это множество раз. Иногда даже перед микроскопом.

Когда ты голоден, ты ешь. Это было то небольшое, о чем моя семья постоянно говорила во время семейных посиделок.

"То есть ты хочешь сказать, что не ела всё это время?" недоверчиво спросил я, ловко скрывая свой стыд, осознавая причину такого развития событий.

Я услышал, как она сглотнула, прежде чем ответить: *У меня не было времени... В лучшем случае я успела нагреть немного воды для лапши...*

Уф... Звучит совершенно жалко: "Понятно. Я дам тебе поесть, прежде чем снова задавать вопросы. Так что ешь, да?"

С-спасибо...

Я сокрушенно покачал головой, возвращаясь к своему занятию - разглядыванию чуда непостижимой физики перед собой. Звуки природы, по крайней мере, успокаивали мои уши,

если не считать периодических хлюпающих звуков, которые издавал Гид в мое ухо. Я мог только представить себе вкус дешёвой лапши, проникающей сейчас в её горло. Не то чтобы я осуждал лапшу быстрого приготовления, но в её вкусе была определенная хитрость, которая делала еду ещё более ощутимой...

Ладно, я вру. На самом деле я люблю лапшу быстрого приготовления так же сильно, как и любой другой студент. Это было напоминанием о том, насколько мы смертны, будучи безденежными и несчастными студентами колледжа. Но я не врал, что есть способы получить удовольствие от лапши быстрого приготовления, помимо смакования её нелепо соленой вкусноты.

Но хватит вспоминать старые времена. Мне уже не терпится посмотреть, с чем придется работать. "Скажи. Как думаешь, ты сможешь хотя бы рассказать мне, как открыть мою статистику?"

Я услышал, как она поставила свою чашку на стол: *Я... эээ... честно говоря, не знаю, как ты это сделаешь без клавиатуры, Мория*.

Я насмешливо хмыкнул: "Ну да. И всё же, может, ты хотя бы подашь мне какие-нибудь идеи?"

Из звёздной пустоты донеслось ещё одно чавканье, поскольку Гид явно серьёзно отнеслась к своему голоду: *Я ведь уже рассказывала тебе про "alt-s", верно?*

"Да. И?"

Я не знаю... Можешь попробовать представить это на какой-нибудь... ментальной клавиатуре?

Хм... Ментальная клавиатура... Это была самая худшая схема управления, которую только можно было представить, но это было гораздо лучше, чем ничего. "Тогда я попробую".

Закрыв глаза, я попытался представить себе один в один образ своей собственной изношенной клавиатуры дома. Используя свой грозный интеллект и способность проецировать образы в мозг, я увидел, как смотрю на свой старый стол и нажимаю "alt-s" на клавиатуре. Для пущей убедительности я представил, как на экране появляется окно со статистикой; мои показатели и навыки были открыты, и я улыбнулся про себя. Может быть, это работает каким-то окольным путем.

Открыв глаза, я тут же ухмыльнулся и понял, что уже делал то же самое чуть больше часа назад. Как и в прошлый раз, в поле моего зрения не появилось ничего, кроме HUD и шкалы. Яркий ореол над головой оставался на месте, и только завтрак Гид был единственным, что я слышал в тишине леса позади меня.

По какой-то причине я даже не мог заставить себя разозлиться. Я и сам не знал, чего ожидал.

Р-работает ли это?

"Ты серьезно?" Я саркастически уставилась в пустоту над головой, надеясь, что мне удастся как-то передать своё раздражение девушке, сидящей за рабочим столом. "Нет, Гид. Это не так".

Чёрт... Я думала, это сработает...

Я приподнял бровь. Она действительно выглядела рассерженной этим маленьким шёпотом. Честно говоря, это было довольно забавно. Тем не менее, я был далек от того, чтобы открыть этот мифический экран статистики, не говоря уже о том, чтобы добавить несколько очков к желаемым характеристикам. Я даже не мог предположить, что именно мне следует развивать, так как понятия не имел, как каждый из статов связан с моими способностями.

"Есть ещё идеи?"

Вернувшись к своему старому приёму - пробовать случайные жесты в надежде активировать что-то в этой системе, - я терпеливо ждал, пока Гид закончит есть или предложит мне ещё одну идею. Впрочем, я и не ожидал многого. Не она застряла в этом месте.

Я даже позавидовал, когда услышал, как Гид в последний раз проглотила свой завтрак, а затем раздался сильный стук в пустоте. Вероятно, это её миска ударилась о стол. *Посмотрим... Ты не пробовал просто... произнести это вслух?*

Я приподнял бровь: "Например? Просто крикнуть "Экран статистики", и он сам появится?"

Я уже слышал, как она отшатнулась от моего тона, когда она ответила: *Я... эээ... просто попробуй...*.

Я усмехнулся: "Конечно". В смысле, что я теряю, если попробую?

Я даже не знал, почему встал, когда обнаружил, что смотрю на парящую скалу вдалеке. Ветер мягко обдувал моё лицо, а оружие волшебным образом прикрепилось к спине, словно у меня были кобуры для него.

Странно, я знаю.

Но всё равно: "Не могу поверить, что я это делаю..."

Случайно выкрикивать односложные фразы было в порядке вещей. Немного пошло, но для моего вкуса вполне нормально. А вот выкрикивать приемы атаки и прочие геймплейные штучки? Вот где я, к сожалению, провел чёрту. Это было все равно что выкрикивать тарабарщину на японском, когда, возможно, ты просто выглядишь дураком.

О боже... "Так... Экран статистики!"

...

...

Ничего не происходит. Пожалуйста, пусть что-нибудь произойдет, чтобы мой позор был оправдан.

Вдалеке, в пустоте, я услышал хихиканье одной Гид, которая, похоже, наслаждалась моими страданиями. "Посмейся там, Гид!"

Извините! девушка извинилась между хихиканьем. *Это просто... Может, это не то, что нужно?*

Я почувствовал, как у меня дёргается глаз от возмущения: "Ну?! Как же оно тогда называется?!"

Я- ХАХАХА!

Ради всего святого... "Эй! Это же моя жизнь на кону, если я не смогу стать сильнее, верно?!"

Гид с трудом сдерживала себя, чтобы не закричать, наслаждаясь моими страданиями, *Я ничего не могу поделать! Прости!*

"О боже..."

И я снова думаю о том, чтобы взять назад всё, что я только что сказал о прекрасной игре Гид.

"Серьёзно. Просто скажи мне, что сказать", - вздохнул я, глядя на своего ох как полезного гида, которая продолжала смеяться над моим несчастьем.

О-кей! Ладно... Успокойся.... Гид наконец-то смогла успокоиться. На самом деле, я уверен, что в этот момент она говорила больше с собой, чем со мной. *Теперь экран статистики и другие окна должны быть расположены в одной системе, которую я разработала. Если мне не изменяет память....*.

Я застыл, положив руки на бедра, наблюдая за какофонией клацающих клавиш и звуков, доносящихся из пустоты, из которой вещала Гид. Запутавшись в бессвязных бормотаниях и полунамеках, я позволил соло-разработчику делать своё дело, а сам просто смотрел на город вдалеке. Я был уверен, что именно он станет моим следующим пунктом назначения. Если только здесь не будет какого-нибудь случайного NPC, который сможет направить меня или что-то в этом роде, это было лучшим вариантом, чем бесцельное прозябание в джунглях, где, похоже, не было ни одного монстра, кроме того, который был закодирован Гидом.

В общем, что-то случайное и логичное на этом этапе для обычной цели. Я даже не знал, смогу ли вернуться в реальный мир после всего этого. Если предположить, что мне настолько надоест этот, что я вообще захочу возвращаться.

Гид выдохнула, когда её пальцы наконец остановились от постоянного набора текста. *Это будет сложнее, чем я думала...*

Я подняла бровь: "Что?"

Я скрестил руки на груди, недоверчиво глядя на заполненную звёздами пустоту. Как, черт возьми, это должно было быть сложнее, чем она думала? Я всего лишь просил её назвать это чертово окно, а не вводить новые дополнения в игру. Конечно, это была не такая уж и большая заминка.

Я... могла случайно потерять свой код для системы. Я чуть не сделал двойной поклон такому заявлению. *В таком случае мне придется копаться в самом коде игры, чтобы восстановить его...*

Я не мог поверить в то, что говорила мне эта девушка. Как вообще разработчик может потерять свой исходный код?!

"То есть я даже не могу получить доступ к своей статистике или инвентарю, кроме того, что уже есть?!" Я почти кричал в небо, раздраженно раскинув руки. "Как, чёрт возьми, мне теперь выжить?!"

Я не знаю. Импровизируй.

Что?! Что это вдруг за холодное отношение?!

Звук клацающей клавиатуры вернулся с безудержной яростью, и я услышал, как её пальцы двигаются со скоростью света, пока она набирает текст. Я мог только догадываться, что она копается в файлах своей собственной игры, чтобы извлечь оттуда свой код. Не то чтобы я действительно винил её в этом с точки зрения логики. Я бы тоже разозлился и сосредоточился, если бы потерял свою главную резервную копию. По крайней мере, у неё была копия её игры, из которой она могла извлечь код.

"И всё же, может, ты хотя бы попытаешься это выяснить?" Я спросил спокойно, её собственная клавиатура всё ещё громко отдавалась эхом в пустоте.

Что, по-твоему, я делаю? - прорычала она, безостановочно стуча пальцами. *А теперь перестань отвлекать меня и займись чем-нибудь полезным*.

Вот это да. Поговорим о том, что у неё совершенно неповторимый характер. "Наверное, я отправлюсь в этот город [Котоса]..."

Не получив ответа, я смиренно пожал плечами и стал спускаться по скале вниз, к месту, напоминающему тропу. Поскольку лес всё ещё обступал меня со всех сторон, а света было мало, я ступал осторожно, чтобы избежать внезапного нападения любого существа или монстра, с которым я мог бы столкнуться. Не то чтобы я ожидал их появления в этот момент. Просто в лесу было так тихо. Помимо непрекращающегося клацанья клавиш, я слышал лишь слабое дуновение ветра и шорохи насекомых и мелких животных. Ни крупных животных, ни хищников, ни, тем более, человеческой жизни, насколько мне было известно.

"Как-то жутковато, если подумать..."

Для такого пышного и полного жизни леса, несмотря на плохое освещение, я ожидал, что в какой-то момент на моем пути появится хотя бы одно или несколько крупных животных. Чёрт, может быть, даже что-то, что не должно было быть убито, вроде случайного бутафорского тигра, заставило бы меня восхититься реалистичностью экосистемы этого мира. Но это была не Земля, так почему же я пытался сравнивать её с ней? Возможно, отсутствие солнца не позволило крупным животным эволюционировать здесь. И всё же... каким-то образом человеческая жизнь смогла выжить и даже процветать, чтобы создать такой огромный мегаполис?

Подождите... Почему я вообще об этом думаю? "Другой мир, тупица. Фэнтезийный сеттинг и всё такое..."

Почему я должен приравнивать игровой мир к стандартам реального мира? Разве я не видел только что огромную земную луну, проплывающую в нескольких километрах над другим таким же огромным мегаполисом, расположенным посреди гигантской пещеры? Разве я не разговаривал с человеком, который создал все это в первую очередь? Чёрт, не далее как час назад я застрелил гигантского щупальцевого монстра!

Тряхнув головой от собственных глупых мыслей, я обнаружил, что нахожусь посреди какой-то поляны в нескольких шагах от обрыва, на котором очутился ранее. Гигантская луна теперь нависала надо мной, как некая скала судного дня. Пусть с огнями и зданиями, но все же массивная скала конца света. Я проверил свой HUD - ничего не изменилось, а свет, который излучал мой ореол, как ни странно, помогал мне в прохождении маршрута.

Тем временем Гид всё ещё яростно печатала в фоновом режиме.

Серьезно, сколько времени требовалось для того, чтобы кто-то покопался в файлах игры и скопировал из них исходный код? "Гид?"

Я прислонился к ближайшему дереву и уставился в звёздную пустоту над головой, ожидая хоть какого-то ответа от обычно застенчивого и заикающегося разработчика. Судя по звуку, она была занята решением проблемы, возникшей на её стороне. Не то чтобы меня это сильно напрягало - с тех пор прошло много времени, - но, несомненно, она добилась какого-то прогресса в моем затруднительном положении.

Я уже просто просил назвать меня по имени.

Стук клавиш на мгновение прекратился, а затем продолжился, и голос Гид прозвучал устало, отчего мне стало не по себе: *Что такое?*

"Удалось ли тебе получить исходный код обратно?"

Она звучно прищелкнула языком, отвечая: *Ты действительно думаешь, что он уже у меня, ведь я ещё не связалась с тобой?*

Ай. Это было довольно жестоко с её стороны. "Прости, что побеспокоил тебя".

Звяканье клавиатуры вернулось в полную силу. *Я скажу тебе, когда получу его, хорошо? Потерпи.* И вот я снова остался один на один с собой, когда слабый звук нажатия клавиш снова наполнил атмосферу.

"Всё-таки скучновато становится просто гулять по лесу..."

Для игрового мира, который, по идее, должен удовлетворять потребности геймеров в дофамине, уровень удовлетворения, которое я получал от этого места, был практически нулевым. Помимо того, что раньше я иногда охал и ахал, окружение в целом не отличалось интерактивностью. Я даже не смог заработать немного [ОПЫТА], чтобы получить еще один уровень, пока ждал, когда Гид закончит свою работу. Вздохнув, я снова посмотрел на огромный город-луну и задумался о том, что, чёрт возьми, я вообще должен был делать в этом месте. Не имея конечной цели, я просто практически плыл по течению, пока не попался хоть один NPC, который мог бы подсказать мне, что делать.

И разве это не та мысль, о которой я жалею...

Через несколько минут ходьбы мне удалось добраться до окраины этого огромного города... Или это были часы? Неважно. Все равно я не чувствую голода или желания пописать. Наверное, здесь нет механики выживания? В любом случае, поскольку Гид всё ещё не в строю, думаю, сейчас самое время изучить город самому, а не спрашивать у того, кто, собственно, все это проектировал.

Для фэнтезийного города [Котоса] слишком подозрительно напоминал мой собственный город в реальном мире. Всё, начиная от архитектуры и заканчивая атмосферой, явно напоминало о древнекитайской эстетике. От статуй драконов до нефритовых украшений, здания были выполнены безукоризненно; как будто Гид действительно приложила все усилия, чтобы создать кропотливую детализацию до каждой отдельной плитки.

"Чёрт..." Я присвистнул, кивнув. "Не буду врать, это прекрасно..."

С различными NPC, гуляющими вокруг, всё это место действительно выглядело как дышащий, живой город. Когда я проходил через ворота, всё вокруг меня казалось... другим. Как будто я попал в другой мир.

[Котоса: Столица Кэттлейн]

Хм... значит, это была столица этого [Кэттлейна], что бы там ни было. Я так и не понял, провинция это или империя, но, по крайней мере, теперь я был в центре всего этого. Наверняка в этом месте я найду что-нибудь стоящее, чем можно заняться. Ожидание ответа от Гида уже порядком поднадоело, но, по крайней мере, у меня был целый город, который можно было исследовать, а не просто роскошный лес.

Я могу сколько угодно осуждать её навыки кодирования, но я не могу найти недостатков в её эстетическом вкусе и графическом дизайне.

"Добро пожаловать!"

"Хотите поторговать?!"

"Привет!"

Я приподнял бровь, когда некоторые NPC поприветствовали меня. По крайней мере, они звучали нормально, а не как роботы из дрянных инди-игр. Дизайн персонажей также был до смешного разнообразен: одни выглядели как дома в восточном окружении, другие - как смесь европейского или ближневосточного происхождения. Преобладающая одежда также соответствовала сеттингу вечной темноты, который создала Гид; среди жителей этого огромного города преобладали светлые цвета - жёлтый и белый.

Когда я шёл по [Котоса], отсутствие настоящего HUD заставляло меня сомневаться, стоит ли просто подойти к кому-то из этих людей и завязать диалог. Мне не хотелось выглядеть слишком глупо, столкнувшись со случайным NPC, у которого не было диалога. А благодаря тому, что я присутствовал лично, некоторые из более реальных общественных норм доходили до меня.

Ведь какой человек станет подходить к случайному прохожему на улице и спрашивать, как

пройти квест или продать что-нибудь?

Конечно, это не значит, что я совсем не умею общаться. Просто это.... Ладно. Может быть, я более антисоциален, чем большинство людей, но я всё равно знал, как разговаривать с незнакомцами.

"Новое лицо в городе, парень?"

"Интересуешься товаром?"

Позволив своим ногам вести меня, я шёл в благоговении, рассматривая различные достопримечательности города. От того, что явно выглядело как [Торговый район], до совершенно чудесных [Садов Котосы] - всё, на что я только что смотрел, наполняло меня новым чувством удивления и волнения. Подумать только, что я могу гулять по настоящему фэнтезийному городу? Об этом даже думать было смешно! Даже во сне я не видел такого зрелища!

"Приветствую тебя, Незнакомец!"

Мелодичный голос отвлек меня от созерцания. Это подозрительно напоминало Гида.

"Юху! Я знаю, что ты меня слышишь!"

Ладно, это звучало слишком радостно для Гида. Значит, это был кто-то другой? Тогда это был NPC?

Повернувшись к голосу, который кричал мне, я приподнял бровь, наблюдая, как новоявленная особа грациозно скачет ко мне. Не может быть, чтобы в эту игру играл кто-то другой, иначе Гид действительно знала бы, что она делает. Значит это, вероятно, важный NPC, если она действительно узнала меня?

"Спасибо!" - обрадовалась женщина, когда наконец остановилась передо мной. "Я думала, вы меня не слышали".

Выглядевшая как человек, попавший в эпоху середины века, женщина передо мной была одета в боевое кимоно - традиционное японское платье, только юбка и рукава были короче чем, вероятно, разрешалось в середине девятнадцатого века. Она была неестественно красива, с явно восточноазиатскими чертами лица и лучезарной улыбкой. В лоб она не выглядела привлекательно, но кого волнуют такие мелочи? Судя по всему, она была достаточно сильной, чтобы поднять меня с земли, несмотря на свой маленький рост.

"Я... я... слышал тебя, да..."

Что это, черт возьми, было, а? Я говорил как неудачник, который так и не научился разговаривать с женщинами! Даже не притворяйся, что ты не учился четыре года в колледже, постоянно окруженный женщинами всех форм и размеров, парень. Чёрт, да тебя уже практически приняли в их круг!

"Ага!" - улыбнулась безымянная, несмотря на мой ужасный ответ.

Это было неловко. Вот я проваливаю разговор с NPC в прямом смысле слова и даже не могу найти в себе силы сосредоточиться. Что, чёрт возьми, курила Гид, когда создавала то, что я могу описать только как идеальный архетип Генки-девушки?

"Окей? Чем могу помочь?"

Женщина приложила палец к подбородку, принимая позу, изображающую размышления. Чёрт, она милая. "Я просто не могу не заметить, что на тебе надето!"

А? "Пардон?" Что не так с моей одеждой? Я что-то порвал, пока был в лесу? О, чёрт, может быть, у меня рваные раны и дыры. Наверное, я сейчас похож на нищего!

"Я имею в виду, что ты не выглядишь так, будто живешь здесь!" - весело объяснила она. "Ты похож на человека из [Сентракса]!"

Что теперь? [Сентракс]? Это, наверное, другая страна или что-то в этом роде... Но давайте вернемся к теме: "Наверное? Можно сказать, что я только что прибыл сюда".

Волнение, которое испытывала женщина, было очень ощутимым: "Правда?! Значит, вы ещё не видели, что может предложить наш скромный город?!"

Что за чёрт?! Скромный, чёрт возьми! Я иду по прямой с тех пор, как попал сюда, и до сих пор даже не достиг центра всего этого! Не говоря уже о гигантской луне, парящей прямо над нами! "Думаю, нет".

"Великолепно!"

Прежде чем я успел отреагировать, женщина каким-то образом умудрилась обхватить меня за левую руку. Сияя на меня лучезарной энергией нелепо чистой девы, безымянная NPC начала тянуть меня за собой. Неужели она собиралась тащить меня куда-то?

"Я должна показать вам всё, что мы можем предложить!" - гордо заявила она. "Я была бы плохим хозяином, если бы не смогла сделать так много, верно?"

"Ладно," - подумал я. Мне кажется, что я что-то забыл...

"Не смотри так грустно, Странник! Я позабочусь о том, чтобы ты прекрасно провёл время, путешествуя по городу! Я поставлю на кон свою гордость!"

Я лишь беспомощно наблюдал за тем, как женщина решительно размахивает кулаком, а её прекрасные черты лица нахмурились в какой-то милой серьёзности. Неужели я позволю этому случиться?

Конечно, позволю! Какой одинокий парень откажется от того, чтобы его потащила за собой такая красавица?!

"Могу я узнать хотя бы имя моего экскурсовода?"

"О! Где мои манеры?!"

Отпустив мою руку, женщина встала передо мной, приняв универсальную позу уважения на Дальнем Востоке. Отвесив небольшой поклон, она улыбнулась мне, прежде чем заговорить. В одно мгновение мне стало ясно, что над её головой, полной зелёных волос, парит подсказка.

"Можешь называть меня Шизу!"

Я скрыл своё слабое удивление, когда почувствовал, что мой взгляд остановился на подсказке над её головой. Я видел только обычные подсказки от других NPC, но такого ещё не встречал.

["Шизу" Уровень: ???]

Что это за вопросительные знаки, Гид?

<http://tl.rulate.ru/book/79394/2441758>