

Я старшеклассница и начинающая сейю, и в этот момент я душу моего сема, который к тому же популярный писатель ранобэ.

Вот в таком я не простом положении.

Я уже совсем ничего не понимаю.

Почему я душу сенсея?

Я хочу отпустить его.

Но почему сенсей не дает мне это сделать?

Почему он удерживает мои руки на своей шее?

Я не понимаю.

Двадцать четвертое июня, четверг.

Закончился третий урок.

— Ты в порядке? У тебя всё лицо сильно покраснело — сказал Аизава сидящий через одну парту передо мной, чем подтвердил мои опасения, что сенсеем не всё в порядке.

С первого по третий урок, его спина и голова дрожали. Если честно, каждый раз когда его трясло, вне зависимости от того хотелось мне того или нет - мое внимание было полностью приковано к нему. Я за него переживала.

Кроме того, меня беспокоило ещё кое-что...

Моё извинение перед сенсеем затянулось уже на больше чем две недели.

Я понимала, что не должна говорить с ним в школе, и тем более в классе. Однако в любых правилах есть исключения.

Видимо это именно тот случай. Я решила продолжить тему, поднятую Аизавой, и поговорить с сенсеем.

Поднявшись, чтобы посмотреть на него, я обнаружила, что его лицо действительно было красным. Скорее всего, у него температура.

Мне хотелось приложить руку к его лбу, но это было бессмысленно. У меня пониженная температура тела. Лоб любого человека будет для меня казаться горячим.

Сенсей сказал, что пойдёт в лазарет. Мне пришлось подавить желание пойти вместе с ним, поэтому я молча наблюдала за тем как он уходит.

Когда он ушёл, Аизава неожиданно обратился ко мне в тот момент, когда я собиралась вернуться на свое место:

— Какой он из себя?

— Что? — воскликнула я и посмотрела на Аизаву, который, кажется, был немного удивлен:

—... Разве не вы совсем недавно помогали в чём то учителю? Я подумал что вы, возможно успели пообщаться, и поэтому спросил.

— А-а, понятно...

У Аизавы была подружка, которая тоже училась в нашем классе. Её зовут Ниси. Они стали встречаться с последнего рождества. Все девочки в классе знали об этом.

Таким образом, все что я расскажу Аизаве может узнать и Ниси. И хотя Сатаке согласилась хранить этот не настоящий секрет - Аизава и Ниси могут поступить по-другому.

Я не могу ему рассказать то, что знаю сама, но и промолчать в ответ тоже не могу.

Тщательно подбирая слова, я осторожно ответила:

— Я разговаривала с Сатаке-сан и Ендо-сенсеем. Сенсей кстати меня сильно удивил в тот день. А он... ну, он просто молча работал.

— Хм... разве ему не одиноко? Он старше всех на год, и не может ни с кем свободно общаться...

Мне часто приходится обманывать и притворяться, поэтому у меня сложилась привычка думать "а разве остальные так не делают?". Наверное, эта худшая привычка из всех существующих.

Но я не думаю, что Аизава что-то скрывает в данный момент.

Если меня не обвели вокруг пальца, то он просто переживает за семпая который сидит за его спиной.

Получается, если я сейчас всё правильно проверну...

То Аизава может стать тем, с кем сенсей сможет спокойно разговаривать.

Но я не знаю.

Хочет ли этого сенсей?

Хочу ли этого я?

Накинув на себя образ обеспокоенной одноклассницы, я сказала:

— Хм... я думаю, многое зависит от него. Всё намного сложнее, чем просто сказать ему, что у него температура...

— Кхм, да... наверное... — пробормотал Аизава, и как только его позвал друг, сказал мне "до встречи" и растворился перед моими глазами.

Сенсей довольно долго пробыл в лазарете. Вернувшись в класс во время обеденной перемены, он с всё ещё красным лицом поблагодарил нас, и ушел домой пораньше.

Я немного переживала.

И не только за его здоровье. Как мне теперь ехать в Токио?

Если будут вопросы по сценарию, сенсей может просто позвонить в филиал редакторов, если будет необходимость что-то изменить. Хотя томов выпущено так много, что никаких затруднений быть не может.

Да и вообще не должно быть никаких проблем. Ни на ком это сказаться не должно.

Ни на ком, кроме одного человека.

"Сегодня я обязательно извинюсь и всё-всё разузнаю! Целых два с половиной часа мы никуда друг от друга не денемся, и я буду к этому готова".

Всё время я думала об этом.

А сейчас, у меня полностью пропало желание сидеть на уроках. Когда они всё же закончились, я включила смартфон и обнаружила новое сообщение.

Оно было от сенсея.

"Я хорошенько поспал, и кажется мне уже лучше! Сегодня я поеду так же как и всегда. День записи пропускать нельзя. Надеюсь снова увидеться с тобой в поезде".

Именно такие слова я надеялась прочитать. Мне и телефон нужен было только лишь для того, чтобы я могла читать его сообщения.

"К сожалению, я никуда на этой неделе не поеду, поэтому чипсы можешь не покупать. Спасибо за помощь в классе. Я принял лекарства и меня выключает, так что пойду спать. Пока..."

Я перечитала это сообщение ещё десять раз...

Но содержание письма не изменялось.

Сидения в вагоне первого класса, на котором я не ездила больше двух месяцев, были просторными и удобными.

Только в вагонах первого класса был индивидуальный подогрев сидений, но сейчас в нем не было никакой необходимости.

В последний раз, когда я здесь ездила, на улице было холодно, и я ради интереса попробовала эту функцию. Как же быстро пролетели эти два месяца.

Погода снаружи была просто замечательной - чистое ясное небо; прекрасный обзор на горы и холмы... ну и куда делся обещанный летний дождь?

Поезд начал разгоняться, и в вагоне зашумело, а я обратилась к Госпоже Акане, которая сидела на соседнем месте, но ближе к коридору:

— Я проклята.

— Почему? — спросила она.

— Да по кочану, — в сердцах ответила я, и рассказала о том, что произошло.

— Ну, госпожа, так дела не делаются, — неожиданно сказала она, указывая на мой промах.

Она всегда говорит прямо, и за это я её очень уважаю.

— Разве вы могли хотя бы предположить, что он заболел и никуда не поедет? Бросьте, мы же не ангелы всеведущие. Более важно другое, разве вы не получили от него письмо? Для начала, вам необходимо ответить, и выразить в своем письме обеспокоенность о нем. А когда запись закончится, вы сможете отправить ему еще одно, в котором можно рассказать, как все прошло, разве нет? Так как это имеет отношение к работе, будет вполне нормально написать ему. Вообще, я думаю, вам стоит благодарить Бога или судьбу, за шанс и возможность сдвигать эту гору шаг за шагом.

В этот момент я поняла что даже для меня, существует термин "остаться безмолвной от удивления"

Я потянулась за своим телефоном.

<http://tl.rulate.ru/book/7938/273990>