

Новый Свет, вторая половина, Тортовы острова.

В центре Кейк-Айленда находится тетушкин замок. Как правило, только тетя живет одна. Иногда, когда проводится вечеринка, приходят сыновья или дочери, живущие на островах.

На окраине Пирожного острова находится жилой городок, где живут не только люди, но и многие другие редкие расы.

Это философия тети, чтобы построить беспрецедентное королевство, все расы должны быть учтены.

в настоящее время.

Недалеко от города Кейк-Айленд, это малонаселенная равнина, и вы можете увидеть разбросанные вокруг дома, похожие на пирожные.

ВЫЗОВ.....

Очевидно, сейчас полдень, но всякий ветер мрачен, и от него у людей мурашки по коже.

Внезапно!

Появилась высокая женская фигура. На ней было западное платье и шляпа от солнца. Она не знала, когда появится. Призрак невидим. Солнечный свет проникает в ее тело, и тени не остается.

Это мастер Бачико вызвал волну призраков на Острове Пирожных!

"Владелец."

Внезапно Мастер Бачи, напугавший Кейк-Айленд, наклонился к воздуху перед ним и уважительно отсалютовал!

Следующая секунда.

Пространство перед Хозяином Восемь футов дрогнуло, и высокая фигура в черном костюме сделала шаг от него, словно разорвав пространство!

«Эта способность действительно удобна».

Роуэн остановился и огляделся, на его лице появилась улыбка.

Расстояние от Импела до Кейк-Айленда очень большое. Обычно даже боевому кораблю Морского Дозора, движущемуся на полной скорости, требуется более трех дней.

Но я использовал призрачную телепортацию, просто в мгновение ока!

«Прошло много времени с тех пор, как я выходил на мероприятия, чтобы погреться на солнышке».

Роуэн пошевелил нижней частью тела, его суставы захрустели.

«Бачи, ты можешь свободно передвигаться».

Роуэн улыбнулся и сказал это мастеру Бачи, затем повернулся и пошел к маленькому городку недалеко впереди!

...

Здания в городе в основном представляют собой десерты, которые издали выглядят как множество больших десертов, падающих на землю.

Роуэн небрежно шел по улице в расслабленной позе, наслаждаясь покупками.

Роуэн также должен признать, что, не принимая во внимание извлечение души тети, Торт-Лэнд действительно очень гармоничное место.

Окружающая среда прекрасна, нет борьбы, и все расы живут в мире. Это действительно похоже на королевство, которое существует только в сказках.

Далеко не ушел.

Роуэн остановился перед баром.

«Прошло много времени с тех пор, как я хорошо пил. Я не знаю, как там торговый остров». Он улыбнулся и вошел.

...

в то же время.

Шарлотта Смоки, одна из трех звезд «Тетушек Пиратов», идет по улице.

Исчезновение сестры Флэмпер, вся семья Шарлотты, как бы ни были хороши отношения с ней, ищут ее след, который имеет отношение к лицу семьи Шарлотты.

Однако ищет день и ночь.

Смоки понятия не имел.

"Куда ты ушел?" У Смоки болела голова.

В этот момент она взглянула на бар краем глаза и изменила его на очень живой. Время от времени раздавались разговоры и смех, когда звенели стаканы. .

Солнце припекало в полдень.

Смоки немного поколебался, прошел в бар, нашел угловое место и заказал у босса стакан апельсинового сока.

Смоки схватился за подбородок, ожидая, пока босс принесет апельсиновый сок.

вдруг, внезапно.

Она услышала испуганный крик сзади.

«Боже мой, есть такая вещь... это действительно очень плохо».

«Садако такая жалкая, как ее отец мог так с ней обращаться».

"Не могу сказать, что это жалко, ведь она тоже кого-то убила..."

Один?

Смоки слегка вздрогнул и обернулся, чтобы оглянуться.

Я увидел, что в центре бара собравшиеся люди что-то обсуждали друг с другом.

Посреди толпы.

Мужчина в костюме с блестящими глазами держал бокал с вином и шептал.

«И с тех пор Садако стала призраком, выползающим из колодца, и всякий, кто увидит запись, будет выслежен за свою жизнь...»

"призрак?"

момент.

Окружающие вздрогнули, и в сочетании с предыдущим рассказом им стало как-то не по себе.

«Это всего лишь история? Разве это не правда?» У кого-то бешено запрыгали веки.

«Конечно, это просто история».

Мужчина в костюме мягко улыбнулся, но в его словах был некий глубокий смысл.

"Это интересно." Смоки был удивлен. Выслушав историю мужчины в костюме, она должна была признать, что это была странная история.

В это время босс придумал сок, и мужчина в костюме начал рассказывать вторую историю.

"Это история о туалетах..."

Мужчина в костюме поднял бокал с красным вином и сказал с улыбкой на лице.

Смоки пил сок и слушал рассказ.

История на этот раз полна депрессии.

Маленькая девочка с детства училась фехтованию, но в спортзале издевались над ней и терпела все обиды. Однако без посторонней помощи ее в конце концов убили в туалете спортзала.

"Говорят, что с тех пор она появится в ночном туалете, назвав имя Ханако..."

У человека в костюме был низкий тон, и он выпил красное вино из бокала после рассказа истории.

"..."

После того, как Смоки закончил слушать, он выпил половину сока.

Эта история ей очень не понравилась. Это было слишком угнетающе. Девушка, которая хотела научиться кендо, в конце концов была запугана до смерти.

Однако репрессии репрессированы. Прослушав его, она не ляжет в сердце, как последняя фраза, называющая имя Ханако, появится Ханако, и она не поверит, это все сказка.

Люди уже мертвы, так как же они могут появиться?

Закончи эти две истории.

Человек в костюме, казалось, хотел уйти.

Но окружающие остановили его, и даже начальник подошел.

«Еще одно, ваша история такая интересная, я приглашаю вас выпить». Пухленький босс взял бутылку красного вина и налил мужчине в костюме еще один бокал.

— Ты все еще хочешь услышать?

Мужчина в костюме уже собирался встать и уйти, но чуть остановился, увидев это.

«Я хочу это услышать».

"Еще один!"

Люди вокруг осмистывали, ожидая, что мужчина в костюме расскажет другую историю.

«Ну, тогда я расскажу еще одну историю, последнюю».

Мужчина в костюме улыбнулся и снова сел.

«Это было лето. Человек, который много работал, пользуясь трудным временем, вернулся в дом своего деда, чтобы провести жаркий летний день. С самого начала все было нормально, пока однажды...»

«Как обычно, когда мужчина отдыхал в коридоре возле двора дедовского дома, он случайно увидел движущееся сомбреро с верхушки дворовой ограды, а затем в щели ограды увидел «попопо» будучи одетым сомбреро и белая одежда. Высокая девушка со странным шумом прошла мимо».

«Мужик рассказал об этом деду. Дед как будто что-то задумал. Он был так напуган, что пригласил сильного молодого человека из деревни охранять дверь комнаты, а тот сказал мужчине, чтобы он никогда не открывал дверь до 7 часов утра после наступления темноты. В этот период никто не будет с ним разговаривать, и вы никогда не должны отвечать небрежно».

«Человек не понимал, почему у его деда была такая бурная реакция, и не принимал это близко к сердцу».

«Однако в ту ночь кто-то действительно постучал в дверь. Мужчина хотел встать, но быстро оглушился. Вспомнив слова деда, он не сразу открыл дверь, но тот, кто постучал в дверь, вдруг заговорил. был голос дедушки!"

"Это заставило мужчину ослабить бдительность и открыть дверь..."

«Наутро, когда подошел мой дедушка, исчезли все крепкие молодые люди, охранявшие дверь, и даже мужчины в доме исчезли...»

«Позже они обнаружили, что куча соли в углу комнаты почернела... это легенда о лорде Батико».

"Говорят, что мастер Бачичи позже появился в других местах, скитаясь в море круглый год, может быть, я постучу в твою дверь сегодня вечером..."

Тон человека в костюме низкий и хриплый, словно обладающий некой магической силой, заставляющей людей внимательно прислушиваться.

Услышал последнее...

Все люди вокруг вздрагивали, не знаю, когда у них мурашки по коже!

"Вы, где вы слышали эту историю."

Это толстяк. Он вдруг встал с места, весь его тело дрожало от жира, а выражение лица его было ужасным. Я немного заикаюсь.

Эти слова человека в костюме... противоречили его собственному опыту. Он увидел женщину в белой шляпе от солнца и услышал странный смех!

Мужчины с длинными руками чувствуют, что они задыхаются!

Потому что он ясно это помнил... Прошлой ночью кто-то действительно постучал в дверь, но он спал слишком мертвым и не открыл ее в оцепенении.

Эта история взрывает все вокруг.

Лица людей изменились, и многие присутствующие столкнулись с тем же!

Это действительно страшно думать об этом.

в то же время.

Смоки сзади вдруг встал!

"Где вы услышали эту историю?" Она посмотрела на мужчину в костюме, ее глаза изменились.

Первые две истории Смоки можно услышать как рассказы.

Но, в конце концов, история этого восьмифутового автомобиля другая.

Прежде чем Флампе исчез, он увидел женщину в белом платье и шляпе от солнца и услышал смех!

Еще более пугает то, что даже детали верны.

После исчезновения Флампе соляная куча в доме стала черной, как в сказке!

«Я слышал, что моя мать говорила, так как я был молод». Мужчина в костюме ухмыльнулся и выглядел очень искренним.

"это..."

Смоки все еще хотел спросить.

Но в этот момент!

Дэн-дэн муши в ее руках зазвонил.

Это Оуэн!

"Эй, в чем дело?" Смоки нахмурился, сдался и продолжил спрашивать, связанный с дэн-дэн муши.

И выслушав слова Ирвинга.

Лицо Смоки вдруг изменилось...

Оуэн и они нашли след Флампе!

В этот момент Смоки выпил полстакана сока и поспешно вышел из бара!

Видя, как Смоки уходит.

Мужчина в костюме улыбался, не сводил глаз и продолжал чокаться с окружающими его людьми.

...

Немного времени.

Расположение немного дальше от бара.

Перед фруктовым киоском в это время собралось несколько человек, и они невнятно общались.

"Прошлой ночью в дверь постучали. Это было слишком страшно. Это был голос моей жены, но моя жена спала рядом со мной..."

"Да, да, меня тоже стучали в дверь, дерьмо, это был мой покойный отец. Я думал, что недавно играл в азартные игры и был обнаружен им. Он выполз с кладбища, чтобы учить меня, так что я не решился открой дверь вообще».

И только тогда, когда люди увлеченно обсуждают.

Внезапно сзади раздался голос.

"Это Мастер Басяку..."

Человек в костюме, который не знал, когда появился, с бутылкой красного вина в руках, улыбнулся.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/79357/2410158>